# كرللحسينمن الملك

عمان - بدرا - تلقى جلالة الملك الحسين برقية الشكر التالية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز عامل الملكة العربية السعودية ردا على برقية التهنئة التي كان جلالته قد بعث بها اليه بمناسبة اليوم الوطنى للملكة العربية

صاحب الجلالة الاخ العزيز المك الحسين بن طلال.

العربية السعودية في الاعراب اجلالتكم وللشعب الاردني الشقيق عن خالص الشكر وبالغ الامتنان والتقدير على المشاعر الاخوية النبيلة الصادقة التي ضمنتموها برقية التهنئة التي بعثتموها الينا بمناسبة اليوم الوطنى لبلدكم الثانى المملكة العربية السعودية مؤكدا لجلالة الاخ البقية ص ١٥

يومية عربية سيامية تصدرعن المؤلسة المحضة الأرتيت

هبة ب ۱,۲ مليون دولار

الاقتصادية الاوروبية

أن المجموعة الاقتصادية الاوروبية

منحت الاردن هبة بقيمة مليون وحدة

حسابية اوروبية -حوالي ١,٢ مليون

دولار - لتمويل مشاريع زراعية في

وذكر المصدر نفسه ان الأتفاق

وقعه وزير التخطيط الدكتور زياد

فرير وممثل المجموعة الاقتصادية في

الاردن كريستيان فالكوفسكي وذلك في

وأوضح أن هذا التمويل ياتي من

مبلغ قيمته مئة مليون وحدة حسابية

اوروبية - نحو ١٢٠ مليون دولار - في

البروتوكول المالي الثالث بين المجموعة

والاردن للفترة ١٩٨٨/١٩٩٨ والذي

دخل حيز التنفيذ في الاول من شباط

ومن المتوقع أن يصرف ثلث هذا

المبلغ على شكل هبات والباقي على

شكل قروض طويله الامد يمولها

المصرف الاوروبي للاستثمارات.

بلدة بيت ساحور ومدينة بيت لحم.

وافادت التقارير ان الجنود وجباة

الضرائب صادروا امس (٢٣) ماكنة

خياطة ومكوى بخار وسيارة من مصنع

للحياكة في منطقة بيت لحم. أما في بيت

ساحور فقد استهدفت المداهمات

واقتحمت قوات العدو امس،

المستشفى العربي الانجيلي في نابلس

حكومة العسكريين المسيحيين العماد

ميشال عون تمهيدا لاجتماع النواب

اللبنانيين ال ٧٣ غدا السبت في الطائف

الضريبية اثاث المنازل.

مبنى وزارة التخطيط في عمان.

شمال الاردن.

عمان ـ 1.ف.ب. ـ قال مصدر رسمى

للاردن من المجموعة

عمان - بترا - اختتمت امس في عمان

ندوة التنمية الريفية واقتصاديات

الاعتماد على الذات في الوطن المحتل على

ضوء التجربتين الاردنية والمصرية التي

بدات في السادس والعشرين من الشهر

الجاري تحت اشراف اللجنة الاردنية \_

ونظرا لاهمية هذه الندوة والتي

تناولت \_ ٢٥ \_ بحثا شارك في اعدادها

ومناقشاتها مجموعة مختاره من الباحثين

ذوى المستوى الرفيع توجهت وكالة

الانباء الاردنية الى سمو الامير الحسن

ولي العهد الذي عقدت الندوة تحت

رعايته للوقوف على ارائه حول اهمية

أن المرحلة الحالية تقرض علينا أن

نستبق الامور بالعمل الواثق المتكاتف

بحيث نفوت على اسرائيل المحتلة

المعتدية مسعاها على الصعيد الدولي لكي

تبدو بمظهر \_ المنقد \_ المواطنين العرب

ومهتمه برقع مستوى معيشتهم ويالتالي

تدعو بعض افراد الاسرة الدولية الى

تمويل خطة للاراضي العربية المحتلة.

واضاف سموه قائلا ان تنمية

الاعتماد على الذات العربية \_ والاحتلال

الاسرائيلي قائم من اجل دعم استقلالية

الاقتصاد الفلسطيني عن الاقتصاد

الاسرائيلي \_ ليست امرا مرغوبا فيه

فحسب بل هو مطلب قومي لثبات الاهل

وصمودهم على ارضهم وترابهم الوطني

وتقويت الفرصة على اسرائيل ومحاولتها

تحويل الاحتلال من قضية نضال قومي

مشروع وحق لتقرير المصير الى قضية \_ انسانية \_ ومجرد المطالبة بالحاجات

الاساسية ورفع لمستوى المعيشسة للمواطنين العرب هناك ومن هذا المنطلق

قان الدعوة لهذه الندوة والتي جاءت

يقرار من اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة قبل نحو عام وبمشاركة خبراء فنيين متخصصين من الاردن ومصر

اسماء الجرحي

والمعتقلين

محمد شوكت ملس، احمد مصطفى

ابو سرور ـ مخيم عايدة، عماد عيسي

طابور - الشيوخ، كمال ابو عوض،

وجيهه عبدالحفيظ الطحل، سهيل

الطحل، شاكر ابو شنب \_ طولكرم، ليلي

جمعة \_ كفر قدوم، عيدالحفيظ نوفل \_

كفر صور، زوجة ألمواطن عصام يوسف

ويوصى هذا المشروع باعتماد

اصلاحات دستورية وبانتخاب رئيس

للجمهورية تليها بعد سنتين على الاقل

اعادة انتشار محتملة للجيش السورى في

وكان العماد عون اكد من جهته قبل

لقائه مع النواب ان بدایة انسحاب ذی مغنزى للجيش السوري وبرمجة

الانسحابات الاخرى، تشكلان الشرطين

المسبقين المطلقين لاي اصلاح او

ويذكر أن مجلس النواب اللبناني

يضم حاليا ٧٣ نائيا.

البقية ص ١٥

⊜ الجرحى

الندوة وابعادها فقال سموه:

الفلسطينية المشتركة.

العدد ٧٠١٠ ـ الجمعة ٢٨ صفر ١٤١٠هـ ـ الموافق ٢٩ أيلول ١٩٨٩م ـ السنة التاسعة عشرة ـ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية.

وفلسطين تاتى حسنة في توقيتها وموفقة

في احتيار مواضيعها الا أن لي ماخذا على

كُلمة التنمية الريقية في عنوان الندوة

فالانتفاضة واقتصادياتها ليست حكرا

على ريف أو مدينة بل هي قضية تشمل

جميع ارجاء الارض المتثلة لذلك فان

المعطيات الاقتصادية للانتفاضة تقتضى

أيجاد فرص العمل وتطوير الانتاج

وتوفير السكن والمرافق الصحية

والتعليمية في كافة ارجاء الاراضي

وأذلك فانثى اميل الى النظرة

الشمريلية المتداخلة في تنمية اقتصاد

الاراضى المحتلة وربط ورفد تلك التنمية

بقنوات الدعم العربى والدولي الصديق

لان الاعتماد على آلذات في الداخل

المحتل لا يكون الا بالدعم العربي

عمان \_ "بترا" \_ صرح مصدر

رسمي مسؤول في رئاسة الوزراء

امس أن التحقيقات التي تجريها

السلطات المختصة مع المتورطين في

موضوع السمنة الملوثة لا زالت

العربية المحتلة.

اختتام ندوق القيم اديات الاعتماد على الذات في الوطن المحتل:

AL RA-I DAILY NEWSPAPER FRIDAY, SEPTEMPER 29, 1989 No. 7010 VOL. 19 AMMAN — JORDAN

## الاحتفال بتسمية نجل

## الاميرة عالية

### طلال محمد الصالح

عمان \_ بنرا \_ بيان صادر عن الديوان الملكي الهاشمي.. جرى الاحتفال في قصر الندوة العامر بعد ظهر امس بتسمية نجل صاحبة السموا للكي الاميرة عالية بنت الحسين المعظمة (طلال محمد انور قريد الصالح)

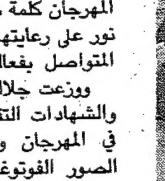
### بحضون صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم واصحاب السمو الملكي الامراء وسيادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان اللكي الهاشمي وسموكيير الامتاء وعدد من أفراد ال الصالح الكرام.

# الملكة نويعكوم ممثل الهيئات الرسمية والأهلية المشاركين في مهرجان عرش الثامن للثقافة والفنون

عمان - بقرا - كرمت جلالة الملكة نور الحسين في قصر الندوة مساء امس ممثلي الهيئات الـرسمية والاهلية الذين شاركوا في مهرجان جرش الثامن الثقافة والفنون لعام

وفي بداية الحفل القي مدير عام المهرجان كلمة شكر فيها حلالة الملكة نور على رعايتها ومتابعتها واهتمامها المتواصل بفعاليات المهرجان. ووزعت جلالتها الدروع والجوائز والشهادات التقديرية على المشاركين في المهرجان والفائزين في معرض

الصور الفوتوغرافية. وحضر الحفل اعضاء اللجنة



البقية ص ١٥

عناب ـ ٢٢ عاما ـ اصيب اصابة قاتلة في

من جهة ثانية، شنت قوات الاحتلال

الصهيوني حملة اعتقالات واسعة قجز

الصدر خلال تفريق تظاهرة.

السمولجهات تتصاعد في كال فلسطين "

# ELLIN MANGUALINE COE استشهاد مواطن واحباب، ٢ بالرهامي وفتابل القان

القدس المحتلة \_ وكالات \_ جرت اشتباكات واسعة امس، في مختلف انجاء الاراضي القلسطينية المحتلة، حيث اصبيب برصاص الجيش الاسرائيلي او اختناقا بقنابل الغاز او نتيجة الاعتداء عليهم من قبل الجنرد الصهاينة اكثر من (٣٠) مواطنا بجراح وذكرت الانباءان الطفل محمد عبدالحقيظ السبع (١٢ عاما) من مخيم الجارون اصيب صياح امس برصاصتين في رأسه عندما اطلق

إلى المدرسة، وتقل الطفل الى مستشفى رًام الله، واقاد مصدر طبى أن الطقل يخضع لعلاج مكثف في غرفة العناية الفائقة، الا أن حالته ميؤوس منها.

مستوطئون حاقدون الثار عليه وهو داهب

واوضحت المصادر تفسها ان بلال

أمس، والليلة قبل الماضية، تركزت في مخيمي نور شمس وعايدة وقريتي حيلة وبرطعة في الضفة الغربية المحتلة، ويلغت حصيلتها (٥٥) مواطنا، في حين واصلت هذه القوات مع جياة الضرائب الاسرائيليين عمليات السلب والنهب في

وأعلنت مصادر المستشفيات الغلسطينية ان فلسطينيا استشهد مساء أمس برصاص الجنود الاسرائيليين في تأبلس بالضفة الغربية الحتلة.

# مشاورات مكتفة بين الاطراف اللبنانية تسبق اجتماع الطرائف عدا

البقية ص ١٥

## ٤٧ كانتانطاليون بانسماب سورى مراقق للامبلامات العمى: للشرعية وجدها مق الطالية بانسماب السوريين بيروت \_ وكالات \_ اتفق ٢٤ نائبا

والانسحاب السورى قبل أي نقاش حول مشروع وتيقة الوقاق الوطنى الذي وضعته اللجنة الثلاثية العربية العلياً.

اما رئيس الحكومة المدنية الدكتور

وقال السيد سلامة حماد امين عام وزارة الداخلية بالوكالة رئيس اللجنة الاعلامية للانتخابات أن عدد الناخبين النهائي بلغ في محافظة العاصمة

عمان \_ بترا \_ اكتسبت جداول

الناخبين في جميع الدوائر الانتخابية في

المنكة الصغة القطعية بعد ان فرغت

محاكم البداية من اصدار قراراتها

بشأن الطعون المقدمة اليها يوم الثلاثاء

المفرق ٤٥١٩٧ وفي محافظة الزرقاء ١١٦٢٧٤ ناخبا وناخية. واضاف أن معظم الجداول التي اعدتها لجان النظر في المملكة خلالً

سحب وسام سوفياتي منح للزعيم السابق

جنيف - رويتر - احبط الاعضاء

المتنافسون في منظمة البلدان

المصدرة للبترول \_ اوبيك \_ محاولة

من المنظمة للاتفاق على نظام جديد

لحصص الانتاج يحول دون انتهاك

الحصص ويؤدي الى رفع اسعار

لكن وزراء اوبيك خرجوا بعد

خمسة ايام من المساومات في جنيف

قائلين أنهم سيبذلون محاولة ثانية في

وابعادها الحقيقية وبالنتيجة لا بد من

وضع برنامج شامل بديل للمخططات

انني على يقين بان الاردن ومنظمة

التحرير الفلسطينية يستطيعان معا

ويمساعدة الاخوة اعداد مثل هذا

البرنامج والاشراف على تنفيذه وخلق

الوسائل الكفيلة بنجاحه وقناعتي هذه

مردها المستوى الرفيع للمشاركين في

الندوة والقضايا الموضوعية التي تناولتها

اوراق البحث والتي اكن لمعديها والذين

شاركوا في مناقشتها كل تقدير واثمن

الجهود التي بذلت من قبل الجميع في

Eigheil Eigheil Light & Charachilly Same

السماع للدانين وعقوبات والأوالأوكاه

واوضح ان مجموع من تم

التحقيق معهم حتى الان بلغ مئة

وشخصين وسوف تتم احالة هؤلاء

وكل من يثبت أن له صلة بهذا

الموضوع الى المحكمة العرفية

العسكرية لتصدر يشأتهم حكمها

العاصمة ١١٦٢٨٤) ، الحيد ٢٠٩٢١، الزوتاء ١٧٦٢١

البلقاء ٣٠ ١٩١٩ ، الكرك ٢٥٥٧ ، معان ١٨٨٦ ؟ ، النفرق ١٩١٥٤

٢٤٨٦٢٨ ناخيا وناخية وفي محافظة

الكرك ٦٧٥٦٣ وفي محافظة البلقاء

٩١٣٠٣ وفي محافظة معان ٩١٣٠٨ من

بينها ١٨٢١٠ لدائرة بدو الجنوب وفي

محافظة اريد ١٢٦٩٠٣ وفي محافظة

(۞ تقاصيل اخرى ص٤)

انجاح هذه الندوة.

محادثات اخرى تجري في تشرين

وعلى الرغم من أن بعض الأعضاء

الثلاثة عشر قد يستمرون في انتهاك

الحصص المخصصة لهم في اطار

اتفاق مؤقت تم التوصل اليه امس

الاربعاء فان معظم الوزراء قللوا من

شان فكرة انه قد يحدث افراط في

الانتاج من جانب جميع الاعضاء

وسوف تنشر اسماء المدانين

والعقوبات التى ستصدر بحق كل

واحد منهم .. حين انتهاء المحكمة من

البت في القضايا المتعلقة بهذا

مرحلة التسجيل بقيت على ما هي عليه

نتيجة لاعدادها بدقة وحرص المواطنين

على ممارسة حقهم الانتخابي وعدم

تقديم اعتراضات او طعون بحق اي من

الناخبين المسجلين او البيانات الخاصة

واشار الى ان المراحل السابقة

للاعداد للانتخابات النيابية في الملكة

سارت بشكل جيد وان الاجراءات

التنظيمية المتخذة جاءت في المستوى

المخطط له موضحا ان ما تم استكماله

من مراحل يعتبر الاساس في مجمل

وقال أن موضوع الدعاية الانتخابية انيط الاشراف عليه بالحكام الاداريين في

المناطق الانتخابية وان وزارة الداخلية

لن تتدخل بشكل مباشر في هذه العملية

مؤكدا على ضرورة التقيد بفقرات

القانون التي تحدد طبيعة ومسار العملية

وحول شروط للترشيح قال السيد

حماد أن المادة (١٨) من قانون الانتخاب

اشترطت أن يقوم المرشح يتقديم وثيقة

تثبت انه اردني الجنسية سبواء كان

ذلك عن طريق آبراز جواز سفر او دفتر

عائلة أو شهادة رسمية صادرة من دائرة

الاحوال المدنية والجوازات الصامة

العملية الانتخابية.

البقية ص ١٥

السوفياتي السابق ليونيد بريجنيف وهو أحد الاوسمة الارفع في الاتحاد

وجاء في المرسوم الذي وقعه ميخائيل غورباتشيوف أن منح هذا بريجنيف غير مطابق لانظمة الوسام، وهذه هي المرة الاولى التي يسحب قيها وسام من ليونيد بريجنيف الذي

ليونيد بريجنيف

موسكو \_ أ.ف.ب \_ اعلنت وكالة \_ تاس ـ امس ان مجلس رئاسة السوقيات الاعلى الغى بمرسوم وسام النصر الذي منح الى النعيم

كان مولعا بالاوسمة

الحص يرفض

سليم الحص فاوصى امس يحل مختلف فرأى ان الشرعية اللبنانية وحدها يمكنها المطالبة بانسحاب الجيش السوري وذلك بعد انتخاب رئيس

جُداول الناخيين اكتسبت الصبفة القطوية :

الوسام في ٢٠ شباط ١٩٧٨ الى ليونيد

البقية ص ١٥

# البقية ص ١٥ e de la companie de l Kalaaludya-Indibalise

مقابل السلام. ولكنهما طالبا ببذل مزيد من الجهود الحكومة الائتلافية الاسرائيلية تجاه وقف اطلاق النار والاصلاحات. وفي حديث الى الصحفيين قال ويقبل حزب العمل اجراء محادثات الرئيس مبارك الذي تلقى تابيدا شخصيا لقترحاته من الرعيم

> مائدة ويناقشان كل مشكلاتهما. وتقول مصر أن دورها الرئيس هو العمل كوسيط للجمع بين الطرفين. وحملة الرئيس مبارك لتشجيع اجراء محادثات مباشرة مرتبطة بمحاولة لتوضيح اقتراح اسرائيلي بشان الانتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لاحتيار

الفلسطيني ياسر عرفات ان الوقت قد

حان كي - يجلس - الجانبان - على

وقدمت مصر قائمة من عشر نقاط بشان خطة الانتخابات تدعو الى توفير ضمانات للفلسطينيين قبل

مفاوضين فلسطينيين لمحادثات

باريس - رويتر - ايد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران امس الخميس للرئيس المصري حسنى مبارك لتشجيع اجراء محادثات سلام مباشرة بين الفلسطينيين والاسرائيليين.

وقال متحدث باسم الرئيس ميتران ان الرئيس الفرنسي قال خلال اجتماع مطول بين الزعيمين ان مقترحات الرئيس مبارك لانهاء الصراع العربى الاسرائيلي يعول عليها ومفيدة ووصف مبادرته بانها حكيمة وواقعية

ونقل المتحدث عن الرئيس ميتران قوله أن حملة الرئيس مبارك من أجل السلام تتجنب وضع شروط مسبقة متضارية.

ويقوم الرئيس مبارك بجولة في الخارج لحشد التاييد لمبادرته السلمية وقد غادر فرنسا الى الولايات المتصدة بعد فشرة وجيزة من المحادثات مع الرئيس ميتران والتي استغرقت ۸۰ دقیقة. ويشان الازمة اللبنانية رحب

الشابات الملثمات يوزعن بيانات المجلس الموحد للنساء في نابلس

القدس المحتلة - الفي - ذكرت مصادر فلسطيئية امس ان شابات فلسطينيات ملتمات ورعن امس الاول مناشير في نابلس. واوضحت هذه المصادر نقلا عن شهود أن سبع نساء شاسات بوجوههن المتلفعة بالكوفيات وزعن مناشير بسرعة قبل أن يلذن بالقرار. وأضافت أن المناشير موقعة من

"المجلس الموحد للنساء" وهي تدعو القلسطينيات الى دعم الانتفاضة بانشاء منظمات لساعدة الجرحي وعائلات الشهداء الفلسطينين الندين قتلوا على يد الجنود الاسرائيليين او المعدين. وختمت أن النسوة طالبن أيضا بالمشاركة في نوبات الحراسة المنظمة ليلا ونهارا لمحاولة منع اعتقال الفلسطينيين في الشوارع بتحويل النظار الجنود عبر الصراخ.

للقوات المسلحة وكان قد تولى السلطة في انقلاب في ٢٠ حزيران وقال أن لديه امالا بان يقبل ثوار

الجيش الشعبى لتحرير السودان تسوية سلميه في نهاية الامر. ويقاتل الجيش الشعبى القوات الحكومية في الجنوب منذ عام ١٩٨٣ لانهاء ما يعتبره هيمنه الشمال ذي الغالبية الاسلامية على الجنوب الذي تقطنه غالبية من المسيحيين والوثنيين من جهة أخرى ذكرت صحيفة \_

ـ السودان الحديث ـ الرسمية امس الخميس ان الحكومة السودانية قررت مصادرة ممتلكات الاحزاب السياسية المحظورة بما في ذلك دور النشر التابعة لها. واشارت الصحيفة الى أن لجنة الخدمات والنقل والاتصالات في المجموعة العسكرية الحاكمة اتخذت هذا القرار.

وكانت حلت جميع الاحزاب السياسية السودانية دون استثناء البقية ص ١٥

السوري من لبنان مع بدء الاصلاحات بالسعودية تلبية لدعوة اللَّجِنة الثَّلاثية-وأتخذ هذا القرار مساء امس الاول وقالت مصادر مطلعة ان ٢٤ نائيا خلال اجتماع لهؤلاء النواب \_ ٢١ مسيحيا وثلاثة مسلمين \_ مع رئيس

قرروا انه ينبغى التوصل الى اتفاق مبدئي حول تزامن الاصلاحات

# الفريق عمرالبشير،

لبنانيا مقيمين في المنطقة المسيحية

بالاجماع على المطالبة بتزامن الانسحاب

# ندرس إنقصال جنوب السودان إذا والعق جميع المنوبين عليه

عمر حسن البشير رئيس مجلس قيادة الثورة الحاكم في السودان امس الحميس ان حكومته ستدرس جديا السماح بانفصال الجنوب اذا اتفق جميع الجنوبيين على ذلك. وقال الفريق البشير لرويتر انه سيطرح مسالة تطبيق الشريعة

وقال في مقابلة أن ما يريده هو موقف جنوبي موحد وقال أنه أذا اتفق الجنوبيون على خيار واحد فان الحكومة ستبحثه بشكل جدي. وسئل الفريق البشير عما سيفعله اذا اختار الجنوبيون الانفصال فاجاب قائلا انه اذا توصل الجنوبيون الى اجماع بهذا الشان

وقال أنه يريد حلا دائما لا حلا يؤدي الى تفجير صراع جديد ويشغل الفريق البشير ايضا منصب رئيس الورراء وورير الدفاع والقائد الاعلى

الخرطوم - رويتر - قال الفريق

الاسلامية في استفتاء اذا فشلت المفاوضات في حلها.

فستبحثه الحكومة جديا وستناقشه

# احتماع الطائف ..

يبدأ غدا، في مدينة الطائف، احتماع النواب اللبنانيين، الذي دعت اليه، اللجنة العربية الثلاثية، ضمن خطتها لاعادة السلام، إلى ليتان .. وفي طليعة المهام المتوطة بهذا الاجتماع، فتح الافاق، امام هؤلاء النواب، تمهيدا لانتخاب رئيس جديد للجمهورية، وتشكيل حكومة وحدة وطنية، ألى جانب البحث في الإصلاحات السياسية، التي ستكون اساسا، لانهاء الماساة اللبنانية. وفي ضوء هذه المهام الكبيرة، والمرحلة المصيرية التي يمر بها

لبنان، يمكن تصور الطبيعة الحساسة، للاجتماع المرتقب وهو اجتماع غير عادي، بجميع ابعاده، وليس امام المدعوين اليه، الا انقاد لينان، لا سيما انهم يمثلون ما تبقى من الشرعية اللبنانية. ولهذا، فإن عملية التقارب في وجهات النظر، تحتاج الى الكثير من المثايرة، والتحلي بالسؤولية، ليتسنى من خلالها، التغلب على اية صعوبات تواجههم، وليتسنى بالتالي لاجتماعهم العتيد، ان بيدا باستكمال المؤسسات الدستورية التي يتطلع اليها لبنان، منذ فترة طويلة

أن أجتماع الطائف، الذي يتطلع اليه اللبنانيون، والعرب، وجميع المحبين للبنان، هو بارقة الامل، التي لا يجوز ان تخبو .. وهو الانطلاقة، التي يجب أن يكرسها نواب لبنان، للانتقال ببلدهم، إلى مرحلة حديدة، يستعيد فيها اصالته، وقدرته على استيعاب التعددية بين ابنائه، على اساس يكفل تكافؤ الفرص، بينهم جميعا، ويكفل للبنان، وحدته، وسيادته، وعروبته، ويعيد للشرعية، هيبتها واحترامها، فوق ارضه كلها.

وأذا قدر لاجتماع الطائف، أن يؤدي المهام المنوطة به، فسيكون ذلك، نجاحا بأهراء ليس للبنان وحده، وانما للامة العربية جميعها .. وسيكون ايذانا، بتجاوز الامة، لنكسة من اخطر النكسات المعاصرة، التي واجهتها، وعانت منها

الكثار، فوق ارض لبنان .. كذلك، قان النجاح المنشود، من شانه ان يجعل من اجتماع الطائف، نقطة تحول بارزة، للوضع السائد فوق الساحة العربية .. ومن شأنه أن ينهى أمال اسرائيل في بلقنة المنطقة .. وأن يكسب المصداقية العربية، والقدرة العربية، تأثيرا مميرًا، أمام الاسرة الدولية كلها.. ولهذا، يبقى الامل قويا، في أن يرتقي النواب اللبنانيون بادائهم الوطنى والقومي، في اجتماع الطائف، الى المدى الذي

الانطلاق لعملية بناء جديدة في المنطقة..

يحقق الأهداف النبيلة، المنوطة به، ويجعله نقطة

## الزعيمان بما وصفاه بعناصر الانتخابات وبعدها والى التوصل الى التحسن وذلك في اشارة على ما يبدو تسوية نهائية تقوم على مبدأ الارض الى مبادرة سلام للجامعة العربية

واثارت المبادرة شقاقا عميقا في مياشرة مع فلسطينيين من داخل الاراضى الممثلة وخارجها في حين يعارض حزب ليكود هذه الفكرة

وكان الرئيس مبارك قد وصل الى باريس مساء الأربعاء. وسيجتمع الرئيس مبارك خلال زيارته للولايات المتحدة مع الرئيس الامريكي جورج بوش ووزير الخارجية الاسرائيلي موشى ارينز وزعيم حزب العمل الاسرائيلي شمعون بيريز.

وقال دبلوماسيون عرب في القاهرة ان كسب الرئيس مبارك تاييدا صريحا من الرئيس بوش الحراء محادثات مباشرة سيكون امرا

لأل البيت من زمن عتيق

بعودته وفاض شذى رحيق

لتحقيق الرسالة في وثوق

سليل المُلُكُ والنسب العريق

تعثر في دهالير الطريق

ليعرب عط في نوم عميق

يقود سفيننا عبر المضيق

قال البيت ادرى بالطريق

نظل ندوب شوقا للتلاقي

## مرحبا بعودة الحسين

بُحور الشعر فاضت في عروقي تعبر للحسين غداة عادت الى الاردن والاردن حصن لقد عاد الحسين فالف مرحى قفى صنعاء كان يصيغ مجداً لياتلف الشقيق مع الشقيق فصقر قريش يجهد ليس يالو رسالة جده سيط الرسول فمن غير الحسين يعيد مجدا ومن ذا يوقظن قديم عن ومن للصف يجمعه أذا ما تمزق من تباريح القراق قليس سوى الحسين يكل فحر سأل البيت يبلغ بر امن هم شمس النهار تفيض دفئا ويدر في الدجي، جم البريق وها قد عاد مولانا الحسين الى الأردن كالصبح الرقيق وانا كلما قد غاب عنا وعند العود يغمرنا جميعا فاقراح، ونهف و للعناق فأهلا سيدى، ووطئت سهلا قلوب الشعب عرشك باتفاق جمعت الاردن الغالي بمصر مع اليمن السعيد الى العراق فدم يا سيدي للشعب ذخرا وللدردن رمن الانطلاق

جمال الشوبكي

اسابيع ويكون في الخامسة من يوم كل

هذا وقد قدمت الانسة نظمية رضيا

(مندوبة وزارة الثقافة) ورقة عن طرق

تجارة الحرير بينت فيها بأن طرق

الحرير كانت من اشهر الطرق في العالم

وبينت بأن بلادنا ومنها قوافل الانباط قد

لعبت دورا بارزا في نقل البضائع

التجارية وفي التبادل الثقافي مع

الحضارات المعروفة خلال القرون المتدة

من القرن الثاني قبل الميلاد الى القرن

الثاني بعد الميلاد. وبينت ايضا ان

منظمة اليونسكو قد تبنت هذا المشروع

من أجل التعرف على ثقافات البلدان

المختلفة التي كائت تمر عبرها تك

الطريق والدور الذي لعبته في الاتصال

والاحتكارات بين تلك الثقافات ومن اجل

تقديم دراسة متكاملة عن هذه الطرق

يقوم بها متخصصون وباحثون من دول

واقترحت مندوبة دائرة الاثار القيام

بمشروعات وبرامج متنوعة كالرخلات

وغيرها لتتبع طرق الحرير بالاضافة الى

واشار الدكتور العمد الى اقتراحات

ندوات علمية ومعارض توضيحية وغيرها

قدمها الى امائة عمان الكبرى منها:

ضرورة القيام بالسح الثقافي تمهيدا

اعضاء منظمة اليونسكو

من البرامج.

## العمد يترأس احتماع اللحنة الهطنية للعقد العالمي للتنمية الثقافية

الثقافة والاعلام تراس الدكتور هاني العمد امين عام وزارة الثقافة الاجتماع السادس للجنة الوطنية للعقد العالى للتنمية الثقافية. واعلن الدكتور العمد في بداية الاجتماع توسيع العضوية في اللجنة لتشمل وزارات الشباب والاوقاف والبلدية والقروية والتتمية والشؤون الاجتماعية اضافة الى امانة عمان

عمان \_ الرأي \_ مندوبا عن وزير

كما اعلن عن قيام ورارة الثقافة بمسح الفعاليات الثقافية في المملكة فبين بأن هناك (٧٥) مركزا في عمان و(١٦) مركزا في الزرقاء و(٣٢) مركزا في اربد و(١١) مركزا في السلط و(٣) مراكز في القحيص و(٢) مركزين في ماحص و(٨) مراكز في مادبا و(٧) مراكز في الرمثا و(٢) مركزين في العقبة و(٧) مراكز في الطفيلة و(٧) مراكز في وادى الارين و(٧) مراكز في جرش و(٨) مراكز في المفرق و(١٠) مراكز في الكرك و(٦)

مراكز في عجلون. واكد الدكتور العمد عدم وجود حواجز بين اللجنة وبين اية مؤسسة ثقافية اخرى داخل الملكة كما اننا لسنا بصدد تقييم اعمال الاخرين واننا مع اي فعل تقافي جيد.

ودعا كافة اعضاء اللجنة الى تقديم المشاريع الثقافية في الجلسات القادمة لتقرير امكانية ادخالها في ميزانية وزارة الثقافة أو البحث عن جهات لتتبناها. واتفق أن يتم عقد اجتماع كل ثلاثة

عمان - الرأي - تطلب القيادة العامة

للقوات المسلحة الاردنية \_ مديرية

التدريب العسكري من الطلبة التالية

اسماؤهم والمرشحين للدراسة على نفقة

المكرمة الملكية السامية لدى كلية

الحصن للمهن الهندسية وكلية تمريض

أربد عليهم مراجعة المسجلين كل في

الكلية المرشح اليها يوم غد السبت وكل

من يتخلف يعتبر مستنكف مصطحيا

مصدقة، وثلاثة صور عن شهادة الملاد

مصدقة، وصورة عن دفتر العائلة

وصفحة رب الاسرة وصفحة الطالب

سلوك من أخر مدرسة تخرج منها،

وشهادة خلو امراض مصدقة من

مديريات الصحة، وصور شخصية عده

٨ قياس ٤ × ٦سم، ورسوم التسجيل

معه الوثائق التالية:

لوضع الخطط التقافية التى تتطلبها عمان واعتماد الاجابة على أسئلة هل تصلح لعمان الثقاقة المتخصصة ام الثقافة التعددية ام الثقافة التي تقدم الجديد والنافع واقتراحات اخرى. المرشحون للدراسة في كليتي الحصن

وحوارة على نفقة المكرمة الملكية ٣٤,١٥٠ اربعة وثلاثون دينارا وماية وخمسون فلساء وصورة عن دفتر خدمة العلم للذكور الصفحة التى تحمل رقم

الدفتر وصاحب الدفتر وصفحة كلية التمريض - اربد: امينة حسين الزغول، خولة محمود الشياب، عبير عدنان المعايطة، وفاء صالح جرادات، سوسن حسن المومتي.

كلية الحصن للمهن الهندسية: حسام عبدالله المقابلة، يونس احمد محمود

ثلاثة صور عن كشف العلامات الصفحة التي تحمل الرقم والتاريخ مصدقة او صورة عن جواز السقر صفحة ٢، ٥ مصدقة، شهادة حسن

عبدالله، خلدون عوض عبدالرزاق، عمر محمد الخطيب، اروى سليم اللاقي، رنا جميل الريضي، غدير حسن العمري، محمد امين علاونة، هيشيم غازي الكوفحي، احمد جابر تلجي، احمد صالح الصوري، اميرة احمد السمامعة، ايهاب ضيف الله المضرومي، فراس عبد اللطيف العزام، محمد سلطان

## المرا الماعالي الماعالي الماعالي الماعالي الماعالية الما indicus!

تعلن شركة بترا للصناعات الهندسية عن حاجتها الى الوظائف التالية ١- مدير مصنع ـ مهندس صناعي او ميكانيكي ٢- مساعد مدير انتاج \_ مهندس صناعي أو ميكانيكي (يَعْضَلُ من له خيرة في ٣- فني تكييف وتبريد من حملة دبلوم المراكز بخبرة عملية في مجال لحام

يرجى ممن يحد في نفسه الكفاءة الاتصال ١٨٤٢٨٥ او ٨٢٣٣٥٧

# على المالي المالية المالية

حي المعهد -مكون من غرف نوم عدد (٢) صالة ضيوف عدد (١) صالون استقبال مطبخ وبرندة، تدفئة مركزية \_ طابق ثاني والجمعة - هاتف (١٧٨ مه) السلط. المراجعة بوم

## اعلان

يعلن المحاسب القانوتي كمال سويدان أن على كل من لذمته دين على شركة البلسم للمسرافة دات المسؤولية المحدودة (تحت التصفية) أن يراجع المذكور بصفته المصفى لحضور اجتماع الدائنين حسب القانون الساعة الرابعة من مساء يوم الاثنين ٢ / ١٠ /١٩٨٩ في مكتبه على العنوان التالي: حيل عمان الدوار الثالث شيارع الأمير محمد مقابل سيتي ينك تحد ١١٧٩.

# المداقة الفزويلية الفلسطينية:

# القضية القلسطينية جوهر النزاع

# فك الارتباط اعطى نفيال الشعب الفلسطيني بعدا حديد

عمان ـ بقرا ـ قال السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان ان الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين اكدرعلى الدوام أن القضية القلسطينية هي جوهر النزاع في منطقة الشرق الاوسط. وان الخروج بالمنطقة من دوامة الصراع مرتبط بالانسطاب الاسرائيلي من الاراضى العربية المحتلبة والقدس والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب

واضاف خلال لقائه بوفد الصداقة القنزويلية الفلسطينية الذى يضم عددا من البرلمانيين ورجال الفكر والصحاقة امس أن الحل العادل والشامل لا يمكن تحقيقه الا على اساس مبدأ مبادلة الارض بالسلام .. ومن خلال مؤتمر دولي يمثل الشرعية الدولية يقوم بتنقيذ قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ و٣٣٨ اللذين يستتدان الى هذا الميدا.

واكد السيد رئيس مجلس الاعيان ان قرار فك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية المحتلة اعطى نضال الشعب الفلسطيني بغدا جديدا ووضع اسرائيل امام التزآمات دولية واقليمية.. مشيرا الى انه بالرغم من تنفيذ هذا القرار ظل التلاحم الأردني الفلسطيني قويا يستمد ابعاده الخالدة من الروابط التاريخية والجغرافية والاجتماعية التي ربطت الشعبين على مدى التاريخ وسيواصل الاردن تقديم دعمه للقضية الفلسطينية وانتقاضة االشعب الفلسطيني المباركة بكل الوسائل

الخطيب يتفقد

مشاريع الطرق

عمان \_ الرأي \_ قام الدكتور هشام

الخطيب وزير الطاقة والثروة المعدنية

وزير الاشغال العامة والاسكان بالوكالة

بجولة تفقدية لعدد من مشاريع الطرق

التى يجري تتفيذها في منطقة الاغوار

للإطلاع على سير العمل في هذه

وقد استهل السيد الوزير جولته

بزيارة بعض اجزاء مشروع طريق عمان

/ناعور البحر الميت والتي تم فتحجا امام

حركة السير بتاريخ ٢٥/٩/٩٨٩

وابدى توجيهاته بشأن استكمال اعمال

الحماية وضع الاشارات الارشادية

والتحديرية تأمينا لسلامة المرور أعلى

كما قام السيد الوزير بزيارة مشروع

طريق الزارة / غور حديثة حيث قام

بجولة في مسار الطريق وخاصة في منطقة

وادي الموجب واطلع على الاعمال

الخرسانية والترابية التي يجري تنفيذها

حاليا وعقد اجتماع عمل في الموقع

بحضور اجهزة الاشراف والتنفيذ وتم

خلالها حل بعض القضايا الفنية المتعلقة

ويحث الاجراءات الضرورية لتسريع

ورافق السيد الوزير في جولاته

المهندس داود خلف امين عام وزارة

الاشغال العامة ومدير تنفيذ الطرق.

المصادقة على ادانة

متهم لحيارته

عقاقير خطره

عمان - بترا - : صادق الحاكم

العسكري العام على قرار المحكمة

العسكرية المتضمن ادانة سعدى عبد

اشحسن جابر بتهمة حيازة عقاقير

خطرة والحكم عليه بالسجن لمدة عامين

وغرامة الف وخمسمائة دينار.

العمل في المشروع.

وقال انه بالرغم من أهتمام الاردن بالقضايا الانسانية العالمية التي باتت الهم الاول للعالم اجمع والمتمثلة بالبيئة والمخدرات والفقر ونزع الاسلحة النووية الا أن القضية الفلسطينية تبقى ق مقدمة اولوياته نظرا لارتباطه التاريخي بها واهمية دوره في تحقيق الحل الشامل:

وتأثره بالنتائج المترتبة عليها.

واضاف أن زيارة الوفد للمنطقة تأتى في وقت شهدت فيه تفاعلات سياسية مختلفة كما شهد فيه العالم تغيرات كثيرة في ظل سياسة الوقاق الدولية معربا عن امله في ان يتمكن الوقد من

عمان ـ بترا ـ جرى في وزارة

التخطيط امس التوقيع على اتفاقية منحة

مقدمة من المجموعة الاقتصادية

الاوروبية بمبلغ مليون وحدة حسابية

اوروبية (اي ما يعادل حوالي مليون

ومائتي الف دولار امريكي) من ضمن

البروتوكول المالي والفنى ألثالث الموقع

بين الحكومة الاردنية والجموعة

الاقتصادية الاوروبية وذلك كمساهمة

من المجموعة الاوروبية لزيادة قدرة

مؤسسة الاقراض الزراعي على أن تعيد

اقراض اموال هذه المنحة لصغار

ووقع الاتفاقية الدكتور زياد فريز

المزارعين في منطقة الجنوب.

تقدير واعجاب العالم باسره.

الوقوف على الكثير من الحقائق لنقلها الى الشعب الفنزويل وشعوب اميركا اللاتينية والتي لها دور كبير في مساندة الحق العربي ودعم المواقف العربية الداعية للسلام.

لضيف فاشاد بالنهضة الحضارية التي حققها الاردن.. وقال أن التقدم والازدهار الذي شهده الاردن ما كان ليتحقق في ظل غياب الموارد والامكانات لولا قيادته الحكيمة المتفتحة التي نالت واضاف ان التلاحم بين الشعبين

العالم مشيرا الى ان فنزويلا تدعم هذا التوجه في اميركا اللاتينية وعلى الساحة وتخلل اللقاء نقاش عام تناول العلاقات الاردنية الفلسطينية والدعم الذى يقدمه الاردن للشعب الفلسطيني وتحدث خلال اللقاء رئيس الوقد في الإراضي المحتلة ودور هذا الدعم في تكريس الصمود وتخفيف حجم المعاناة اضافة الى تطور القضية الفلسطنية مئذ

الاردني والفلسطيني مثار اعجاب وتقدير

### مع اليمن الديمقراطية عمان \_ بترا - : اقر مجلس الوزراء بروتوكول التعاون التعاون بين الاردن وجمهورية اليمن الديمقراطية الذي جرى التوقيع عليه خلال زيارة الرئيس اليمنى للاردن الشهر الماضي. ونص البروتوكول على تعزير وتدعيم حجم التعاون القائم بين البلدين في شتى المجالات الاعلامية. الشعب الفنزويلي والعديد من دول اميركا

## اللوزي يستقبل السفير الهندي

اقرار بروتوكول التعاون

عمان - "يترا" - استقبل السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان بدار مجلس الامة امس السيد كجند راسنك سفير جمهورية الهند، بمناسبة تسلم مهام عمله الجديد كسفير لبلاده لدى البلاط الملكى الهاشمي-وتناول الحديث مختلف جوانب العلاقآت القائمة بين المملكة الاردنية الهاشمية وجمهورية الهند، وبخاصة في المجال البرلماني.

## وزير الاوقاف الى اندونيسيا وبرناوي

عمان - الراي - غادر عمان امس سماحة الدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية متوجها الى جمهورية اندونيسيا وسلطنة بروتاي لتوقيع اتفاقية تعاون مشترك بين وزارة الاوقاف الاردنية ووزارة الاوقاف والشؤون الدينية الاندونيسية واخرى مع وزارة الاوقاف والشؤون الدينية في بروناي لتبادل الخبرات في المجالات الاسلامية والاملاك الوقفية وامور الزكاة وتبادل الوفود والندوات والبعثات الدراسية في العلوم الاسلامية. وقال سماحة الدكتور الخياط انه سيقوم بالقاء بحث عن (موقف الاسلام من العلم) في مؤسسة معهد الدولة الاسلامي في جاكارتا والقاء كلمة بمناسبة منحه شهادة

الدكتوراه الفخرية من هذه المؤسسة التي تعد من اكبر الجامعات في اندونيسيا وذلك خلال حفل كبير سيحضره السيد مناور شاذلي وزير الاوقاف والشؤون الدينية الاندونيسي ورؤساء الجامعات وعدد كبير من العلماء. واضاف سماحته انه سيقوم خلال زيارته للبلدين الصديقين بمقابلة الرئيس الاندونيسي سوهارتو وجلالة السلطان حسن بلقيه سلطان بروناي.

## ندوة حول دور المرأة في الانتخابات بالجمعية الشركسية غدا

عمان - "الراي" - تنظم اللجنة الثقافية في الفرع النسائي للجمعية الخيرية الشركسية ندوة يتحدث قيها السيد رليد عبد الهادي نقيب المحامين والسيدة جانيت نعيم المفتى حول دور المرأة في الانتخابات. ويدير النقاش السيد محمد على وررم، وذلك في مقر الفرع في الظهير في الخامسة من

## لمراجعة الدائرة القنصلية في وزارة الخارجية

عمان - الراي - تطلب وزارة الخارجية من ذوي المواطن خالد عبدالله دودي المقيم في الجزائر مراجعة الدائرة القنصلية في الوزارة لامر هام.

## خطياء ومدرسو المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان - الراي - : اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والقدسيات الاسلامية اسماء

الشهيد اللك عيد الله/د. احمد هليل، الحسيني الكبير/د. محمود

خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو التالى:

العواطلى/محمد حلمى ابو غزاله، الامير الحسن/على الزقيلي، ابو درويش/حسين وهدان، حمزه بن عبد المطلب/د. على الفقير، مصطفى الرفاتي، بلال بن رباح/علي السطري، الجامعة الاردنية /د. ابراهيم زيد الكيلاني، ابو الفيلات /محمد هاشم الخالدي، الزميل/د، راجح الكردي، الفيحاء/د، احمد العوايشه، ضاحية الحسين/يعقوب هندي، المنصور/سمير خلف، ابو غويله/نمر خشاشنه، صلاح الدين/محمد شقره، الكلية العلمية الاسلامية/مطلق المحتسب، صهيب ين. سنان/مثقال حسن، طارق بن زياد/احمد زايد، الصفدي/د. محمود عبيدات، ام السماق/موسى الحاج حسن، كلية الشريعة/جمال الفرا، السعدي/حافظ تكروري، الفضل بن العباس/رفيق الخطيب، الحسين الغربي/حسن الرزوق، الحسين الشرقي /كمال جوده، كلية الحسين /بشير الكيلائي، الامام ابو حنيفه /عز الدين الدهون، الامام احمد بن حنبل/يحيي عبد القادر، الاشرفيه الصغير/جمال بنات، مالك بن انس/محمود علاوي، الجوفه القديم/عبد الله العمري، مدرسة الامير الحسن/سفيان جبر، مدرسة حسن البرقاوي/يوسف منصور، الانصار/سعيد حجاوى، الخلفاء الراشدون /طه الشمايله، القعقاع بن عمرو/محمد ريحى، انس بن مالك /عمر العمري، البقاعي / احمد ممتاز، ابو بكر الصديق / واصف فخر الدين، على بن ابي طالب/عباس اللبدي، الشهيد/محمد ابو قياص، السيدة فاطمة الزّهراء/ابرّاهيم العلى، السيده امنه بنت وهب/ياسر السرطاوي، السلام /عزت جميل، سهيل بن عمرو/ماهر السيد، علي بن ابي طالب/يسيم قشه، ماركا القديم/محمد الربع، سليمان المسفر/محمد ابو نواس، طلحه بن عبيد الله/حسين عطيه، مطار عمان /عمر نزال، ضاحية الامن العام/ايمن سعود، الايرار/احمد المومني، التوحيد/محمد العبوسي، معاذ بن جبل/وليد حلحولي، النور/د. خليل حميض، عبد الله بن عمر/عثمان برغوثي، صالحية العابد/كمال فوده، المحطه / احمد الخضري، ابو القاسم /حسام سنونو، عمر بن الخطاب /شاكر ابو سذينه، التقوى /محمد خميس، العباس /د. ذيب عبد الله، ابو جسار /عزت كابد، السالك/درويش عابد، مدرسة صلاح الدين/عبد الله سعايده، غالب الزاغه / /محمد وساس، حسن البرقاري / يوسف منصور، حماده / محمود ايو غزاله، مدرسة الوكالة /د. صالح هندي، التكروري /عصام هادي، الفتاوي /يحيى عيد، عمر بن الخطاب/صالح بلعاوي، عاصم بن ثابت/جمال امين سالم، خالد بن الوليد/حامد الضمور، اويس القرني/صلاح السقاف، سلمان الفارسي/انس الخطيب، عبد الله بن رواحه/احمد راشد، سلمه بن الاكوع/محمود عيد، الرحمة /سليمان فرحات، محمود الطاهر /جميل عبد الصمد، النصر الكبير /عبد المنعم عيد، عاليه / فؤاد سرطاوي، بلإل بن رباح /محمود تفال، المناره /محمد قدوم، الابيض / اسحق اماره، الشعراوي / نضال اماره، الخلفاء الراشدون / صالح مصلح، المهاجرين الكبير/احمد عنكير، الحمصي/عبد العظيم الشناق، ابو بكر الصديق/حسن الاقطش، حي القيسية/محمد زين العابدين، عثمان بن عقان /محمد مرزوق، سليمان الحاج سالم /فضل خليقه، طارق بن زياد / احمد عيسى جبر، ابو بكر الصديق/يحيى كوكش، مضعب بن عمير/سميرة الحراسيس، المؤمنون / على نمر، محمد منور الحديد / جمال محمود، الامام البخاري / مهدي عزازي، ابو بكر الصديق/محمد نبهان، عبد الحميد القريني/عبد الحميد داود، سوق الخضار/عمر ابو ناصر، عثمان بن مظعون/د. طاهر مسعود، حطين/محمود صالح شاكر، سعيد ارحيل/محمد القاضي، ابراهيم الخليل/امين عمر، زيد بن حارثه / رضا ضمره، ابو الدرداء / تاصر ادلبي، ابو هريره / محمد زنبركجي، تزال الكبير/نعيم مجاهد، بدر/حسين شحاده، السيده زينب/رشاد ابراهيم، على صقر/طه خليف، الوحدات الكبير/محمد البكري، مدارس الوحدات/محمود رضوان، السيده حقصه / امين سنور، على بن ابي طالب / فالح عيد اللطيف، القدس/السيد عبد السميع، اليرموك/قهمي الشاذليّ، ابو انشيشَ القديم/ضيف الله الشوابكه، ابو أنشيش الجديد /عايش عوض، نهار القطارنه /طه أبو زيد، ابو ذر العقاري/ابراهيم خشان، عمار بن ياسر/قاير الخطيب، اسامه بن زيد/محمود شحاده، المغيره بن شعبه /د. عبد الله ابو الحاج، سعيد بن المسيب /مروان الديري، سقيان الثوري/فخري شحاده، المرابطون/باسم حماده، احمد قاره/مسعود ابراهيم، التلهوتي/محمد حسين جبريل، الشابسوغ/عبد الله تعناعه، مصلى الامانه (رغدان) /عباس عدوي، النور/يونس حمدان، الهدى /حميد العبداللات، الروضه (الاسلامي)/محمد غالب الطيب، ركى ابو عيد/مسعود جميل، موسى بينو/محمد عُلى، اللوزَيْنِ /صفوت عبد الفتاح، صالح ابو قوره /د. عزت العزيزي، صويلح الكّبير/د. عبد الجليل عبد الرحيم، عبد الرحمن بن عوف/احمد شحاده، عبد الله بن مسعود / ابراهيم خليل، الهدايه /د. حسن ابو عيد، الشركس / احسان حجير، وادي السير الكبير/محمد الفقى، وادي السير الاوسط/حسنى شريف، بيادر وادي السير/ احمد الكيلاني، اسمامه بن زيد/نظار عبد القادر، الدراويش/عمر محمود، القويسمه الكبير/محمد عدوى، محمد بن مسلمه/محمد الشواعرة، اسكان القويسمه / كامل عمايره، أبو علندا الكبير / أحمد منصور، معاذ بن جبل / أحمد الخشاب، خالد بن الوليد/امين بحر، شعبان عنان/عيسى اللداوي، نويران النهار/طاهر محمد، ناعور الكبير/فرحان أسماعيل، عمر المختار/احمد قويدر، الجويده القديم/يوسف ابو صبيح، السلام/سعيد القماز، حمدان القرا/عوني جدوع، على بن ابي طالب/خالد مصطفى، سحاب الكبير/د. محمود صالح، سجاب الجنوبي/د. ذياب عقل، عويد عبد الفتاح/وصفي جعاره، الموقر الكبير/سلامه اليرى، الامين/جمعه جميدات، سيدو الكردي/محمد القزقي، السيده عائشة / احمد خليل، إبو عبيده / عز الدين العقاد، خديجه / عادل ضمره، ضاحية الحاج حسن/صالح طه، عبد الرزاق/محمد المنشاوي.

## وسام سويدي رفيع لامين عام الجمعية الملكية لحماية الطبيعة

وأمين عام مجلس الامة.

اللاتينية وان أستعرارية هذا التلاحم

بالرغم من قرار فك الارتباط القانوني

والادارى بالضفة الغربية ليؤكد عمق

العلاقات التاريخية والحغرافية

وأكد أن المبررات التي تضعها

اسرائيل وراء انكارها للحقوق المشروعة

للشعب القلسطيني هي ميررات واهية لا

تقوم على اساس ولا يمكن الاقتتاع بها

بعد أن أطلع الرأي العام العالمي على

ابعاد القضية الفلسطينية وجوانبها

وقال أن ما ينادي به الاردن والامة

العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية من

ضرورة احلال السلام العادل والشامل

في المنطقة على اساس مبادلة الارض

بالسلام والاعتراف بحقوق الفلسطينيين

يمثل مطلب فنزويلا والعديد من دول

عام ١٩٤٨ والمستجدات التي برزت

مؤخرا في ضوء مواقف منظمة التحرير

الفلسطينية من جهود السلام الميذولة.

وحضر اللقاء عدد من السادة الاعيان

والاجتماعية بين الشعبين.



عمان - الراي - منح جلالة اللك كارل غوستاف ملك السويد الدكتور كامل ابو جابر الامين العام للجمعية الملكية لحماية الطبيعة الوسام الملكي للنجمة القطبية تقديرا لخدماته الرفيعة في مجال

حماية الطبيعة.

## اختتام الدورة التدريبية الخاصة بمغتثي العمل

عمان \_ بترا \_ : اختتمت في معهد الثقافة العمالية التابع لوزارة العمل امس الدورة التدريبية الخاصة بمقتشي العمل في وزارة العمل ومكاتبها في مختلف المحافظات والالوية.

وتلقى المشاركون في الدورة على مدى اربعة ايام محاضرات تناولت دور البوزارة وإهدافها الاجتماعية والاقتصادية والتنظيم الادارى والهيكل التنظيمي لها ودورها في تنظيم قطاعات العمل والتفتيش العمالي والتعرف على اتفاقيات وتوصيات العمل الدولية الخاصة بالتثقيف العمالي.

# مليون و ۲۰۰ الف دولار منحة لمؤسسة الاقراض الزراعي

وزير التخطيط نيابة عن الحكومة ألاردنية والسيد كريستيان فالكوفسكي رئيس بعثة المجموعة الاقتصادية في عمان نيابة عن دول المجموعة الاوروبية بحضور عدد من المسؤولين من الجانبين.

ويذكر أن بنك الاستثمار الاوروبي التابع لدول المجموعة الاقتصادية الأوروبية كان قد قدم في نهاية السنة الماضية قرضا متوسط الاجل لمؤسسة الاقراض الزراعي بقيمة ثمانية ملايين وحدة حسابية اوروبية (اي ما يعادل حوالي تسعة ملايين وستمائة الف دولار امريكي) لاعادة اقراضها للمزارعين.

الشرايعه/العباسيه ع ١، فيصل

الرواشده /حى نزال ث المهنيه، محمد

الخطيب/حنين ١، جمال ظاهر

الخطيب/ابو علندا ب ٢، فزار محمد

عبد الرحيم/القويسمه ب ٢، منذر

اللطايف / جاواع، صالح

البشتاوي/جميل شاكر ع، غسان

الحايك/مديرية عمان ٢، عبد الله عوده

ابو صعليك/القويسمه ع. ١، نايل

الشمايله/حى نرال المهنيه، فؤاد

يوسف غرابية / القويسمه ع ١، اسامه

جبران/العباسيه ۲، نهاد

ناجى/القويسمه ث/مساعد، موسى

عبد الرحمن/القويسمه ئ، محمد عبد

الله /عيد الله سراج ث ١، هاشم

الاطرش/مركز حرفي الاشرفيه، لطفي

مشارقه / اليادوده ث، سعدات

الجوهري/القويسمه ع ٢. محمد

## تحدید مراکز ۲۸ معلما ومعلمة في تربية عمان الثانية

عمان \_ الرأى \_ : قرر مدير التربية التنقلات الداخلية بين المعلمين والمعلمات وتحديد مراكز المنقولين والمنقولات من المديريات الاخرى والتعيينات الجديدة

عائشه محمود/ام قصير ث، أميره

والتعليم لعمان الكبرى الثانية اجراء ماجده فتیان/ابراهیم المازنی ۱،

وذلك على النحو التالى:

محمد شقير/عاتكه بنت زيد ٢، سوسن الحلواني/سوده بنت زمعه ع ١، لطيفه

الطيبه/عاتكه بنت زيد ١، ماجده الطراونه/المامون ٢، بسام

الظاهر/وادي السير ب ج ٢، فتحيه ابزاخ/وادي السير ب ج ٢، حسناء العزازي/ القويسمه ف، اميره صبحى/حى نزال ث/مساعده، احمد على ألشوابكه/اليادوده ث، زهران استماعيل/ابو علندا ث ١، اسماعيل الزعبي/صلاح الدين ث، فيصل محمود/ام الحيران ث، احمد الدلالعه/ام اذبينه ع، احمد علي شرايعه/المأمون ١، احمد

### محصود/صلاح الدين ث، وجدى الشاعر/صلاح الدين ث، امل محمد احمد/الاشرفية ث، فضيه حسني بشير/ابو علندا ث.

# عودة الوفد البرلماني من دمشق:

## دعوة الحكومات العربية لاحياء استراتيجية العمل الاقتصادي فضح الممارسات الاسرائيلية والتهجير وانشاء المستوطنات عمان \_ "بقرا" \_عاد الى عمان مساء

خاصة وان اسرائيل نجحت في سرقة نسبة عالية منها.

## تسجيل ١٥٢١ناخيا وناخية لانتخابات بلدية ادر

الكرك \_ بترا س: فرغت لجنة تسجيل الناخبين لانتخابات منطقة بلدية ادر في محافظة الكرك من تسجيل اسماء الناخبين البالغ عددهم ١٥٢١ ناخبا وناخبة تمهيدا لانتخابات البلدية المقرر اجراؤها في الجادي والثلاثين من الشهر

وذكر السيد مازن العوران مساعد

محافظ الكرك رئيس انتخابات منطقة البلدية أن الترشيع للانتخابات سيبدأ في الرابع والعشرين من الشهر القادم ويستمر ثلاثة ايام. من ناحية اخرى عقدت في مركز مؤته للتربية الخاصة امس ندوة لامهات طلبة

المركز تم خلالها مناقشة كيفية تعامل الامهات مع اطفالهن ومتابعة مدى التقدم الذي وصلوا اليه والتركيز على ضرورة تعويدهم على الاعتماد على النفس وكيفية التعامل مع الاخرين اضافة الى تعريفهن بالامراض التي تصيب الاطفال وسبل الوقاية منها

تعبئة الرأي العام العربني والعالمي للوقوف ضد المأرسات التعسفية الاسرائيلية، واقامة المستوطنات والتهجير القصرى للسكان الذي يتناق مع المواثيق والاتفاقيات الدولية،، وخاصة اتفاقية جنيف الرابعة، والاتصال بالمجموعات البرلانية الدولية، لتحقيق التضامن لنصرة الانتفاضة والضغط على الحكومات التي تقدم المساعدات الاقتصادية والعسكرية

لاسرائيل نظرا لما لمثل هذا الدعم من نتائج مدمرة على الشعب القاسطيني، اضافة الى اتخاذ موقف باتجاه احلال السلام في منطقة الخليج العربي، والضغط على ايران لتنفيذ قرار مجلس الامن (۹۸ه).

وأشار الى أن البرلمانيين أوصوا بضرورة حماية الاراضي الزراعية والحد من الاستحدام المفرط للمبيدات

الـزراعية، وتحسين شروط الامن الصناعي والتغلب على المضاعفات السكانية الناتجة عن البيئة الصناعية، والاهتمام بالبيئة وترشيد استخدام الموارد النقطية.

واكد المؤتمرون على اهمية المياه العربية النهرية والجوفية وضرورة صيانتها واستغلالها وتعميم فائدتها بصورة مشتركة بين الاقطار العربية، وحمايتها من الاطماع الاسرائيلية البرلاني الاردني الذي شارك في المؤتمر البرلماني العربي الثاني للسكان والتنمية الذي اختتم أعماله هناك يوم امس وقال العين نظام الشرابى رئيس الوفد أن المؤتمرين اتخذوا عددا من

التوصيات من اهمها دعوة الحكومات العربية الى احياء استراتيجية العمل الاقتصادي العربي التي صادق عليها مؤتمر القمة العربي الحادي عشر الذي انعقد في عمان عام ١٩٨٠.

واضاف في تصريح لوكالة الانباء الاردنية أن المؤتمر دعا إلى اتخاذ موقف عربي موحد بالنسبة للمديونية العربية

التى تعيق المجهودات العربية في مجالات التنمية، وضرورة التضامن مع دول العالم التالث للضغط على الدول الصناعية لالغاء الديون، وتنشيط الحوار بين دول الشمال والجنوب.

كما دعا الى معالجة المشكلات التي تواچه المدن الكبرى جراء الكثافة السكانية في الوطن العربي، وتنفيذ مشروعات الاسكان قليلة التكاليف للفئات الاقل حظا وتشجيع الهجرة

المعاكسة من المدن إلى الريف، وعودة الكفاءات العربية المقيمة في الخارج للمساعدة من خلال خبراتها المتطورة في عمليات التنمية والتطوير الحضاري. وقال أن المؤتمر أكد على ضرورة

# الاغوار الشمالية

تجهيز البطاقات الانتخابية للناخبين الواردة اسماؤهم في القوائم الانتخابية لنطقة لواء الاغوار الشمالية وعددهم

وذكر السيد خلف المحاسنة متصرف اللواء أنه تم تحديد عشرة مراكز لتسليم البطاقات في متصرفية اللواء والمجالس

البلدية والقروية ودعا المواطنين الى مراجعة تك المراكز لاستلام البطاقات

(٢٥٥٤٩) ناخبا وناخبة.

## تجهيز البطاقات الانتخابية في لواء

الاغوار الشمالية - "بترا" - فرغت متصرفية لواء الاغوار الشمالية من

اعتبارا من يوم الاحد القادم مشيرا الى

انه تقرر تقسيم المنطقة الى عشرة مناطق انتخابية فرعية وتعيين (٤٨) مركزا للاقتراع لتسهيل عملية الانتخاب.

امس الاول قادما من دمشق الوفد

د. مازن هلسة

علد الى عمان الدكتور مازن فؤاد هلسة بعد حصوله على شهادة الاختصاص في الاشعة التشخيصية من جامعة برستول في بريطانيا. وقد باشر عمله في مستشفى

محمد زهير محمود كريشان

قرر مجلس الوزراء احالة السيد محمد زهير محمود كريشان مدير الدراسات

والاستشارات القانونية على التقاعد بناء على طلبه التفرغ العمال المحاماه.

سعد بشير حتاحت

عاد الى عمان السيد سعد بشير حتاحت عضو اللجنة الاستشارية لغرفة صناعة

محمد ابو الراغب

تقرر احالة السبيد محمد ابو الراغب مدير الجوازات والاحوال المدنية في محافظة

البلقاء على التقاعد بناء على طلبه وذلك لخوض الانتخابات النبابية المقبلة.

خليفه ابو سليم

تقرر ايفاد السيد خليفه ابو سليم من وزارة التربية الى الهند للحصول على درجة

عاد الى عمان الدكتور علاء الدين مصطفى العمد بعد حصوله على شهادة

وزير الاوقاف التونسي يستقبل حياصات

استعراض العلاقات الثنائية في مجال الاسكان

المختلفة وذوى الدخل المحدود على وجه

الخصوص وتبادل الريارات بين

المختصين في البلدين بهدف نقل الخبرات

كما تم استعراض عدد من القضايا

المتعلقة بتدعيم التعاون العربى المشترك

في حقل الاسكان والتعمير والتي بحثت

على جدول اعمال الدورة الثامنة لمجلس

وزراء الاسكان والتعمير العرب التي

عقدت في تونس خلال اليومين الماضيين

والموضوعات المدرجة على جدول اعمال

الدورة القادمة للمجلس التي تقرر عقدها

في القاهرة في نهاية شهر ايلول من العام

والتجارب بينهما في هذا الميدان.

د. علاء الدين العمد

عمان بعد زيارة عمل لايطاليا استغرقت عدة أيام.

الماجستير في الفيزياء.

البكالوريوس في الطب البشري من رومانيا.

تونس ـ "بترا" ـ اجتمع السيد

احمد فريعه وزير التجهيز والاسكان

التونسي هنا امس مع المهندس يوسف

حياصات مدير علم مؤسسة الاسكان

بحضور السيد طلال سطعان الحسن

وجرى خلال الاجتماع استعراض

العلاقات الثنائية بين البلدين والسبل

الكفيلة بتهيئة التعاون بين البلدين في

مجالات الاسكان والتعمير وبخاصة

تنفيذ استراتيجيات الاسكان الوطنية

ووسائل خفض تكاليف السكن وزيادة

فعالية ومشاركة القطاع الخاص في تنفيذ

المشروعات السكنية لفئات المدخل

السفير الاردني في نونس.

كشف اسماء المتورطين في قضية السمن غير المكرر وضرورة جمع المواد الملوثة..!؟

التأكيد على كشف اسماء من تثبت ادانتهم في

قضية السمن غير المكرر التي ينوف عدد المشتركين فيها حتى الان عن آلمائة متهم ... قرار يستحق التقدير لانه يأتى استجابة لطالب المواطنين المشروعة في هذا الشأن، لكي يتعرفوا على الذين كانوا سببا في تعريض حياتهم للخطر من جراء حالات التسمم التي ظهرت حتى الان ويمكن أن تظهر في الآيام اللاحقة! ؟

فكميات السمن غير المكرر التي تسربت الي الاسواق بشكل أو باخر تصل كميتها ألى ما يعادل ٤٠٠ طن من هذه المادة غير الصالحة للاستهلاك. البشري والتي تم استخدام جزء كبير منها في مواد غذائية مختلفة من بينها الحلويات والمعجنات على اختلاف انواعها والتسالي التي يقبل عليها فلذات اكبادنا بنهم كبير وهم لآ يعرفون ما هو الخطر الكامن فيها!؟

ونحن نعلم. أن كميات كبيرة من المواد التي استخدم السمن غير الصالح للاستهلاك البشري في صناعتها او اعدادها هي الان متواجدة في الاستواق دون ان يعرف المواطنون شيئا عن السموم الداخلة في تلافيفها والتي قد تظهر اثارها مباشرة بعد تناولها او فيما بعد حين تأخذ مفعولها في الإجسام التي لا تعرف عن خطرها

وفي الوقت الذي ندرك فيه ان عملية كشف أسماء المشاركين في هذه القضية، قد تحتاج الى قرارات المحكمة بشأنهم حتى تأخذ المسألة صغتها القطعية فيمن تجرأوا على كل المحدورات وتاجروا بالكسب الحرام على حساب حياة ابناء البطن، الا أن ذلك لا يمنع الجهات المختصة من أن تقوم بجمع المواد الغذائية الملوثة من الاسواق والتي تعود الى من ادانهم التحقيق في هذه القضية الهامة، من أجل الحقاظ على صحة المواطنين وسلامتهم من جراء تتاولها بخاصة وان مسلسل حالات التسمم مستمر بلا توقف حتى الان وفي اكثر من منطقة وموقع !؟

« نزیه. »

والقى السيد الوزير خلال لقائه

الفعاليات الشبابية في المافظة كلمة

أشار فيها إلى أن وزارة الشباب معنية

بقضايا الثقافة والفكر والفن وغرس

الانتماء للوطن والتعلم المستمر اضافة

ألى كونها تهتم بالرياضة واللياتة البدنية

وبين حرص الوزارة في الاتصال

المستمرمع الشباب الدارسين في الخارج

من خلال اقامة للعسكرات الشدابية

الصيفية وتبادل الحوار مع السؤولين

وارسال النشرات والمجلات والكتب لهم

وكذلك تقديم الدعم المادي والمعنوي

لتنفيذ برامجهم ونشاطاتهم الشبابية

والصحة الجسمية والعقلية.

## وزيس الشياب يتفقيد المرافق الشيابية في معان والسلة في ساحة نادى معان.

معان ـ بقرا ـ تققد الدكتور عوض خليفات وزير الشباب امس عددا من المؤسات والمرافق الشبابية في محافظة معان واطلع على البرامج والتشاطات التي تضطلع بها مديرية رعاية الشياب

كما اطلع على سير العمل الجاري حالياً في مشروع المجمع الرياضي في المدينة واستمع الى شرح من المندس عوض أيو هلاله مدير أشغال المحافظة المشرف على المشروع، عن مراحل المشروع والمرحلة التي تنفذ حاليا بتكلفة ٧٥ الف دينار وللتضمنة مرافق ومدرجات تتسع لحوالي اربعة الاف

وافتتح السيد الوزير ملعبين لكرة اليد

عمان ـ الراي ـ دعا الذكتور عدثان

بدران وزير التربية والتعليم الى صيانة

المدارس والمحافظة على كافة مرافقها

وتهيئة الظروف المريحة للطالب وتوفير

تطبيق عطلة اليومين على المدارس بعد الاستغناء عن الفترتين

والمعلمين من جهة وبين الطلبة من اجل ضمان سير العملية التعليمية بشكلها الفاعل للطلوب مشيرا الى ضرورة قيام الادارات المدرسية بولجياتها المناطة بها

## التنفيذ البرامج والتعليمات التي تصدر مقومات الثقة بين الادارات المدرسية المؤسسة الوضية للالعات

تعلن المؤسسة الوطنية للدراسات بانها ستقدوم معقد دورة للتحضار لامتحان ممارسة مهنة تدقيق الحسابات ٢٠٠٨. والذي سيعقد في الولايات المتحدة الامريكية وتستمر الدورة لمدة ١٠ اشهر بمعدل ٣ ايام اسبوعبا التحضول على مزيد من المعلومات يرجى الاتصال بهاتف رقم ٦٨٤٨٢٣

سيارة توع رينوا، موديل ٨٤ جير اوتوماتيك + مكيف + زجاج على الكهرباء + سنترلوك. اللعراجعة 🛣 ١٨٤٢٦٨٠.

## اعلان بيع

تعلن مَحن فراس جميل محمد وريكات ومامون جميل محمد وريكات عن بيع كامل حصنتنا في مركز عالية لتعليم العنواقة الكائن في منافوط الى السيد قؤاد محمد موسى المن له أي حقوق لو اعتراض علىذلك مراجعة كاتب عدل صويلح خلال ثمانية

# وقعها جريسات في دمشق:

# اتفاقية في مجالات النفط والثروات الطبيعية مع سوريا تعزيز العلاقات وتبادل الخبرات في المسح الجيولوجي

٧,٢ مليون دينار حجم

التداول في سوق عمان المالية

بعشق - بترا - تم في بعشق امس الرصد في البلمين، التوقيع على اتفاقية للتعاون العلمي والقثى في مجالات النقط والثروات الطبيعية بين الملكة الاردنية الهاشمية والجمهورية العربية السورية وذلك ق ختام زيارة وفد اردني لدمشق برئاسة المندس كمال جريسات مدير عام سلطة

الصادر الطبيعية. وتنص الاتفاقية التي تاتي تعزيزا لعلاقات التعاون بين البلدين على تبادل المعلومات والخبرات في ميادين المسح الجينولوجي والدراسات والوشائق والضرائط والمعلومات الجيول وجية للمناطق الحدودية بما يساعد على استكشاف الخرائط الجيولوجية على

چانبى حدود البلدين. وتضمنت الاتفاقية استفادة الاشقاء في سوريا من الخبرة الاردنية في مجال اتشاء مركز للرصد الزلزالي في سوريا على أن يؤخذ بعين الاعتبار توزيع محطات الرصد في الاردن لدى بناء المحطات في

لا وجود للسمنة

الملوثة في الطفيلة

الطفيلة \_ "بترا" \_ اكد الدكتور

عبدالله الشواوره مدير الصحة في

محافظة الطفيلة أنه لم يعش على أي كمية

من السمنة غير المكررة في المحافظة.

واشار الى أن مديرية الصحة قامت

بالتعاون مع مديرية التموين بجولات

مكثقة على المطاعم والاقران والمحال

التجارية وجميع المؤسسات التي تتعامل

بالاغذية للتأكد من صلاحية الزيوت

المستعملة حيث تم اخذ عينات منها

وفحصها ولم يتم تسجيل اي مخالفة

وارضع أن الرقابة الصحية تتم

باستمرار على اماكن بيع المواد الغذائية

للتأكد من مدى تقيدها بشروط الصحة

افتتاح معرض

الفنان مروان العلان

عمان - الراي - افتتح مساء امس

سعاحة الشيخ عبدالحميد السائح رئيس

المجلس الوطني الفلسطيني معرض القن

التشكيلي للفنآن مروان آلعلان والذي

والد أشتمل المعرض الذي يستمر على

مدار (۱۲) يوما اكثر من (۵۰) لوحة

فنية تتمنث عن معاناة الاهل في فلسطين

وعضر الافتتاج عدد كبير من الغنائين

معدات بريطانية

للمؤسسة السويدية

للاغاثة

عمان - الراي - زار السفير

البريطاني السيد أنطوني ريف امس

المؤسسة السويدية للاغاثة الفردية في

صويلح حيث قدم هدية من المعدات

لاستخدامها في مركز التدريب وللشاغل

التابعة لها، وستتمكن المؤسسة يفضل

هذه المعدات البالغ ثمنها ٥٣٠٠ دينار

مَن تحقيق زيادة كبيرة في انتاج الاثاث

وغيره من المنتجات الخشبية بالاضافة

الى اعطاء الطلبة فرصا مفيدة للتدريب.

لعن الوزارة والاهتمام بكل ما يتطلبه

البوم الدراسي سواء كان على مستوى

المدرسة أو المعلم أو الطالب. كذلك أن

يكون مدير ومعلم المدرسة القدوة في كل

عمل ونشاط ينفذ داخل المدرسة من اجل

ان يغربن في الطالب القيم الحقيقية

واكد الدكتور بدران خلال زيارته

وافتتاحه امس لعند من مدارس عمان

الكبرى الاولى في منطقة ماركا الجنوبية \_

على ضرورة أن يتوفر في كل مدرسة

تقويم شامل يبين النشاطات والمهام التي

تقوم بها الوزارة ويرامج مشاريعها

وموأعيد الامتحانات والدوام المدرسي

وتأريغ المناسبات والعطل المدرسية

اضافة الى توفير قاعة للمحاضرات ف كل

مدرسة بهدف عقد المحاضرات والندوات

التي تناقش القضايا العامة التي تهم

الوطن والمواطن وما يستجد من احداث

بقصد تثقيف الطلبة ومشاركتهم بهعوم

واشاد السيد وزير التربية والتعليم

بالانجازات المتميزة لمديرية عمان الكبرى

الاولى ويخاصة في تسريعها لععلية

الاستغناء عن الابنية الستأجرة

والتحول الى نظام الفترة الواحدة وما

تقوم به من تجميع ودمج للمدارس التي

تستخدم الابنية الستأجرة في مدارس

الكبرى تتوفر قيها كل مستلزمات العملية

كما استمع السيد الوزير الى

ملاحظات واراء حول موضوع جعل ايام

الدراسة الاسبوعية خمسة أيام مؤكدا

على أن هذا القرار سيطبق على كافة

المدارس ذات الفترة الواحدة حتى يصار

الى الاستغناء عن نظام الفترتين ليعم

بالتالي المدارس كافة ومبينا الأيجابيات

الخاصة بهذا النظام الجديد بكافة

محتوياته واهدافه

واقراح الوطن.

وروح العمل والمبادرة.

خلال زيارته لعدد من المدارس:

بدران يؤكد اهمية صيانة الابنية المدرسية

اقيم في سفارة فلسطين بعمان.

التشكيليين والمهتمين.

والسلامة العامة.

جيولوچي في المؤسسة العامة

سوريا بعا يخدم الربط المستقبلي لمركزي ودعت الاتفاقية الى تبادل الزيارات للاطلاع عل التجربة الاردنية في مجال دراسات الصخر الزيتي والتجربة السورية في مجال الرمال الزينية وتبادل الخبرات والمعلومات في هذين المجالين اضافه إلى تبادل المطومات المتعلقة بالتنقيب عن عدد من الخامات المعدنية من بينها الكبريت والقوسفات والنحاس والمنغنيز واستفادة الاشقاء في سوريا من الخبرة الاردنية لانشاء بنك معلومات

ونمست الاتفاقية في مجال النفط على تبادل المعلومات والوثائق المتوفرة لدى الجانبين للمناطق الحدودية واجراء دراسة استكشافية واقليمية مشتركة خاصة للمناطق التي يلاحظ امتداد للظواهر الجيولوجية فيها وعير المدود المشتركة اضافة الى تسهيل الجانبين

عمان - بدرا - حقق سوق عما المالي

خلال الاسبوع الحالي حجم تداول

مقداره - ۲۰۲۳ ۱۳۰۹ - دینارا وعدد

اسهم متداولة مقدارها \_ ٣,٣٨٢,٩٧٠ \_

سهما نفذت من خلال ـ ٤,٤٨٩ ـ عقدا

وبلغ المعدل اليومي لحجم التداول \_

وقد حقق قطاع الصناعة اعلى حجم

تداول حيث بلغ \_ ١,٨٧٤ ٥,٢٥ ـ دينارا

تشكل ما نسبته \_ ٧٢,٦ \_ بالمئة وتلاه

قطاع البنوك والشركات المالية حيث حقق

تداول مقداره \_ ۱,۲۲۹,۱٤٤ \_ دينارا

تشكل ما نسبته \_ ١٧,٥ بالمئة \_ وحقق

قطاع الخدمات حجم تداول مقداره \_

۸۲٬۹۲۷ ـ دینارا تشکل ما نسبته ـ

٨,١ بالمئة \_ وساهم قطاع التامين بما

اما عن مستويات اسعار الاسهم

عمان \_ بترا \_ : اختتمت في كلية

عمان للمهن ألهندسية امس الدورة

التدريبية العربية حول طرق التدريس

واستخدام التقنيات التربوية الحديثة في

التعليم التقنى الإداري التي تظمها

المركز العربى لنطوير الاطر التدريسية

والقدريبية في التعليم التقني بالتعاون مع

وتلقى المشاركون في الدورة على مدي

عشرة ايام محاضرات علمية متخصصة

في طرق واسلابي واعداد خطة الدرس

وتخطيط وتتقيذ وتقويم التمارين العلمية

وتعليم المهارات وصياغة الاهداف

كما تم خلال الدورة عقد ورش عمل

وزار المشاركون عددا من كليات

المجتمع التابعة لوزارة التعليم العالي

واطلعوا على مختلف الوسائل والتقنيات

واستهدفت الدورة تطوير كفاءة اداء

المشاركين من اعضاء الهيئات التدريسية

في التعليم التقني الاداري عن طريق

وقد استهل الدكتور بدران جولته

بافتتاح مدرسة رقية بئت الرسول التي

تحتوي على (٢٨) شعبة صفية تدرس

يها (١٢٢) معلمة لحوالي (١١١٠) طالبا

وطالبة والتى تعتبر دمجا لست مدارس

الصباحى وتجول في مرافق المدرسة

واشاد بمستوى التنظيم والنظافة في تلك

ثم افتتح السيد وزير التربية والتعليم

المينى الجديد لمدرسة الشهيد منصور.

كريشان الثانوية للبنين التي تأسست

عام ١٩٥٩ والتي تقوم على نظام الفترتين

ويبلغ عدد مالبتها (۲۲۰۰) طالب

ويدرسهم (۸۰) معلما وهي دمج لست

مدارس مستأجرة ويتوفر فيها مشاغل

مهنية ومكتبة ومختبر مشيدا بما تقوم به

المدرسة من تنفيذ لخطة التشجير

وقام السيد الوزير بزيارة لمدرسة

أمامة بنت أبي العاص الثانوية للبنات في

ماركا الجنوبية التي اسست عام ١٩٨٣

وتعمل بنظام الفترتين وتفقد سير العمل

بالمبتى الجديد لها واعجب بخطة

التشجير، ثلاها زيارة لمدرسة توفيق

ابو الهدى الثانوية للبنين التي تضم ٢٨

شعبة صفية يدرس طلبتها اليالغ عددهم

وقال السيد محمد بني هائي مدير

التربية والتعليم لعمان الكبرى الأولى ان

المديرية في مراحلها الاخيرة لقطة

الاستقناء الكامل عن الابنية الستأجرة

ونظام الفترتين وخاصة في منطقة ماركا

ورافق السيد وزير التربية في جولته

الدكتور منذر المصبري امين عام الوزارة

ومدير تربية عمان الكبرى الاولى

الجنوبية موضع الزيارة.

(١١٥٠) طالبا حوالي (٥٠) معلما.

كما حضر السيد الوزير الطابور

مستأجرة في تلك المنطقة.

حول المواد والاجهزة التعليمية وتقديم

عروض تدريسية من قبل المشاركين.

التدريسية وتحليل المنهج الدراسي.

وزارة التعليم العالي.

الستخدمة فيها.

١,٤٤٧,٢٧٢ \_ ديثارا.

نسيته \_ ۱٫۸ اللتة \_.

مهمة دخول فرق المسح الزلزالي عبر الحدود المشتركة ولساقات تحددها المتياجات المسم بهدف الربط على ان يتم التنسيق المسبق بين الطرفين. وتقرر بموجب الاتفاقية تشكيل لجنتين فنيتين احداهما من سلطة المصادر الطبيعية والمؤسسة العامة للجيولوجيا في سوريا لمتابعة ، تنفيذ بنود الاتفاقية في مجال الجيولوجيا والثروة

التي سادت خلال الاسبوع الحالي فقد

سجل الرقم القياسي العام سعر اغلاق

لنهاية الاسبوع مقداره \_ ١٢٨,٢ \_ نقطة

بالمقارنة مع سعر افتتاحي مقداره ـــ

١٢٧,٧ \_ نقطة مشيرا بذلك لارتفاع بلغ

اما على المستوى القطاعي فقد

ارتفعت اسعار اسهم قطاعى البنوك

والخدمات في حين أنخفضت اسعار

كما تم خُلال هذا الاسبوع تداول

اسهم ٦٠ شركة ويمقارنة اسعار

الاغلاق للشركات المتداولة اسهمها مع

اسعار الافتتاح في بداية الاسبوع تبين

يان ٢٢ شركة قد اظهرت ارتفاعا في

اسعار اسهمها بيتما انخفضت الاسعار

ل ٢٨ شركة في حين استقرت الاسعار ل

تعريفهم بطرق واساسيات التدريس

والتدريب الحديثة وتبادل الخبرات

والتجارب فيما بينهم وتوثيق الصلة

والعلاقة بين العاملين في مجال التعليم

التقني الاداري في الوطن العربي.

٩ شركات مدرجة في السوق.

اختتام الدورة التدريبية حول

استخدام التقنيات التربوية الحديثة

اسبهم قطاعي التامين والصناعة.

\_ ۰٫۰ \_ نقطة.

المعدنية والثانية من سلطة المصادر

سنوات اعتبارا من تاريخ الممادقة عليها من قبل الوزيرين المُختصين في البلدين الشقيقين والموافقة عليها من قبل الجهات الرسمية المعنية في البلدين. وقد وقع الاتقاقية عن الجانب الاردنى المهندس كمال جريسات مدير عام سلطة المصادر الطبيعية وعن الجانب السوري الدكتور محمد شعبان نجيب مدير عام المؤسسة العامة للجيولوجيا والدكتور علي جبران مدير عام الشركة السورية للنفط وضم الوفد الاردنى الذي تراسه

وتقرر أن تكون مدة الاتفاقية ٥

السيد جريسات السيدين عبدالاله الروسان مدير دائرة البترول في سلطة

الطبيعية والشركة السورية للنفط لتابعة تنفيذ بنود الاتفاقية في مجال الصناعة

عمان \_ الوأى \_ واصل المؤتمر الجراحى الاردنى السابع عشر والمؤتمر الاول لأتحاد الجراحين العرب اعماله امس في مبنى كلية الهندسة بالجامعة

طبية في مجال الجراحة من جراحين معروفين من مصر والعراق وفلسطين وسورية والكويت واليمن اضافة الى

وقال الدكتور سليمان دحابرة الناطق الاعلامي باسم المؤتمر ان المؤتمر سينهي أعماله مساء غد بعد أن يكون قد ناقش (٥٠) بحثًا مقدمًا من الوفود المشاركة وستكون الابحاث خاصة بالمسالك البولية والعظام والمفاصل والتجميل والترميم وجراحة الانف

وقد اقامت نقابة الاطباء الاردنيين مساء اول امس حفل عشاء في قاعة مجمم النقابات المهنية على شرف المدعوين حضرها عدد كبير من الجراحين الضيوف من البلاد العربية والخارج اضافة الى الجراحين الاردنيين.

هذا وقدمت عدة ابحاث اخرى لجراحين عالميين من بريطانيا وسويسرا والنعسا والاتحاد السوفياتي والولايات

والانن والحنجرة.

## المؤتمر الجراحي يواصل اعماله

المصادر الطبيعية وبسام الصناع مدير

دائرة الجيولوجيا فيهاء

حراحين اردنيين.

المتحدة الاميركية.

الاردنية، حيث قدمت فيه عدة ابحاث

# 11210-5.90 بمناسة تخرمه ومصوله على متهادة المالوريوس في لطب كعم بتقدر السيار مرجامعت بأن ارومانا ، متنبي له مزيرًا مركتهم والنجاع مرجامعت التقام والنجاع

# تهنئة من الاعماق

# شكروتقدير وثيناى

يتقدم يوسف عايش سلام ومحمد موسى ابو خضر بالشكر والتقدير لله تعالى أولا ولاهالي الضليل الطيبان الذين كان لهم الاثر الطيب في انقاذنا اثر الحادث الذي وقع لنا وتكرموا بارسالنا الى المستشفى الحكومي بالزرقاء. وبهذه المناسبة نتقدم بالشكر والثناء والعرفان الى حميع الاطباء والمعرضين والمعرضات في مستشفى الحكومي بالزرقاء الذين اشرفوا على علاجنا وكذلك الى جعيع الذين تكرموا بزيارتنا في منازلنا والشكر كلة الى رجال الامن العام الكرام في مركز امن الحسين بالزرقاء للمساعدة التي قدموها

جزاهم الله جميع خيرا وابقاهم لخدمة الانسانية.



الوالد والوالده والاخوة والعم غائم والعائلة يهنئون ابنهم البار الدكتور رياض يوسف الزريقات بمناسبة عودته الى ارض الوطن وحصوله على درجة دكتور في طب الاستان وجراحتها من جامعة دمشق. تهانينا والف مبروك.

## اعسلان

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان بانه سيتم تحويل السير العام للمنطقة الواقعة بين البقعة والمصطبة الى تحويلة (حرش القديمة/الرمان) لغاية انشاء استعرارية طريق البقعة /جرش بلربعة مسارب، وذلك اعتبارا من يوم الاحد الموافق ١ / ١٠ / ١٩٨٩، علما بان السير المحلي للقرى الواقعة في المنطقة المغلقة امام السير سيتم تامينه من خلال الطريق التي ينفذها المقلول."

وزير الاشغال العامة والاسكان

اعلن انا تيمور خالد عباس بولاد عن فقدان جواز سفري الاردني الصادر من الزرقاء بتاريخ ٢١/٢/٨٨ ورقمه ٢١٧٢٣٣ الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه لاقرب مخفر اللشرطة او الاتصال 🕾 ٩٨٣٤٢٢ النزرقاء وله مكافاة.

صلاح عبدالله واخوانه

الدكتور مدين احمد خلف

بمناسبة تخرجه وحصوله على

تهانينا وعقبال الدكتوراه

صلاح عبدالله/الوحدات

جواز سفر

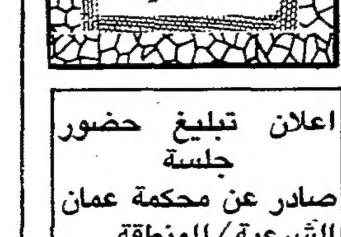
إيهنئون ابن العم العزيز

شهادة الطب العام.

فقدان جواز سفر

اعلن انا مصطفى هاشم مصطفى أبو العطايا عن القدان جواز سقري الاردني الصنادر من عمان ورقمة ١٩٩٦٤٧.

الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه لجوازات عمان وله الشكر.



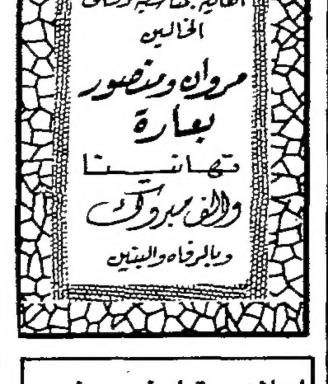
الشرعية/للمنطقة الشرقية

المالية والزراعة. تحسريسوا في ١٤١٠/٢/٢٤ هـ وفق 1949/1/40

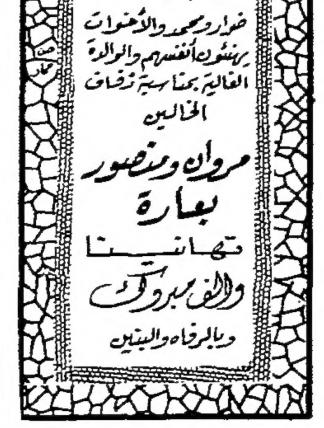
للمنطقة الشرقية

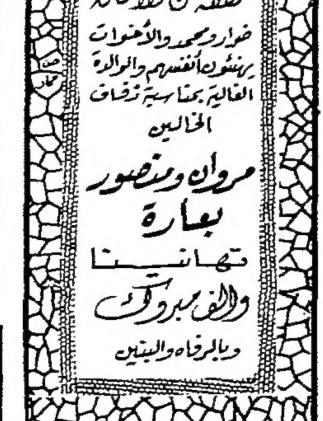
انذرك بضرورة العودة الى عملك خلال ثلاثة ايام في مؤسسة المهندس ناصر بلقموني لاتمام اعمال القصارة في مدرستي البارحة وحرثا محملين ايلك العطل والضرر وستقوم باتمام العمل على حسابك مهما بلغت

مؤسسة المندس ناصر دلقموني



حسان موسى





قاضي العاصعه الشرعى

الى المدعى عليه: عماد الدين محمود عبدالغني \_ عمان الجويدة قرب اسكان يقتضى حضورك الى هذه المحكمة موه الاثنين ألواقع في ٢٣/١٠/٨٩ الساعة التاميعة صباحا للنظر في الدعوي اساس ٨٩/١٩٨ المقامة عليك من قبل زوجتك المدعية غادة محمود يوسف ابو الهوى وكيلها المحامي علي وساس بطلب توابع مهر فاذا لم تحضر في اليوم والوقت المعينين ولم قرسل وكبيلا ولم تبد معذرة مشروعة يساراق الدعوى بحلك غيابيا وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول

انذار الى السيد صبحي



معلم قصارة

الاداة القوية الفعالة لتحقيق اهداف

الانتاج الزراعي على اعلى مستوى من

# اختتام ندوة التنمية الريفية في الوطن المحتل:

# تأكيد اهمية التدريب لتنمية المهارات في مختلف المجالات استعراض المشكلات النزراعية وممارسات سلطات الاحتلال

عمان - "الرأي" - من عودة \_ اختتمت مساء امس ندوة "التنمية

الريفية واقتصاديات الاعتماد على الذات في الرطن المحتل" التي استمرت ثلاثة أيام ونظمتها اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة لدعم صمود الشعب الغلسطيني في العطن المحتل. هذا وقد قدمت عدة ابحاث في الندوة في اليومين السابقين منها بحث للمهندس فؤاد الخولي بعنوان "تجربة المركز

المصري الدولي الزراعي في مجال التدريب الدولي واثره في التنمية الزراعية في الدول النامية قال فيه : أن التدريب هو الوسيلة الفعالة غير المباشرة لتحسين الخدمة التي تقدم للهيئات والمؤسسات الحكومية أو غير الحكومية وفي مواقع الانتاج المختلفة لخلق ألكوادر التخصصية وتنمية قدرات الاقراد ومهاراتهم في بعض المجالات

واضاف أن التدريب هو العصا السحرية التي تطلق الكفاءات الكامنة لدى الفرد العآمل وترشد سلوكه وتجعله

الزرقاء - "بترا" - قرر السيد محمد

حسين الشوبكي محافظ الزرقاء تشكيل

لجنة للتموين في المحافظة برئاسة نائب

المحافظ وعضوية رئيس غرفة تجارة

وأكد السيد الشوبكي خلال اللقاء

الذي تم في غرفة تجارة الزّرقاء امس على

ضرورة تكاتف الجهود للوصول الى

تجارة متطورة بعيدة عن الغش والتلاعب

واشار الى أن من مهام اللجنة تشجيع

الانتاج المحل والتصدير ودعمهما

والتعاون الجدي بين الاطراف وترشيد

وكان السيد ابراهيم تقى الدين

رئيس غرفة تجارة الزرقاء قد أوضح في

كلمة له الاسباب الكامنة وراء اصدار

عدة اجراءات اقتصادية من اجل تحريك

الوضع الاقتصادي ودعم الحركة

دولار امريكي

مارك المائي

قرنك فرنسي

جنيه استرليتي

قرتك سويسري

ین یابانی /کل مانه جادر هولندي

کرون سوی*دي* لیر ایطاني/کل مانهٔ

فرنك بلجيكي/كل عشرة

المتدفقية بالماتمة

وزارة التموين

وجرى خلال اللقاء استعراض الامور

الزرقاء ومدير التموين فيها.

بقوت المواطنين وصحتهم.

وقال أن تنمية الثروة البشرية تعثى اول ما تعنى رعاية قدراتها على العطاء والعمل على توفج الغذاء والكساء والخدمات الصحية والسكن وتطوير قدراتها الانسانية عن طريق التثقيف والتعليم والتدريب. ومن ثم اتجهت خطط الدول للتنمية البشرية اتجاها كبيرا في الاونة الاخيرة الى الاخذ باساليب الشكلات الزراعية في الرطن الممثل التدريب الحديثة كاساس للتقدم. واضاف: والتدريب الغني والاداري هو الركيزة الاساسية التي تمكنها من النهوض بالقوى العاملة ورفع كفاعتها

والتكنولوجي الهائل. وقال: ويتفق خبراء التنمية والمخططون المحليون في العالم الثالث على ان القطاع الزراعي هو السبيل الى زيادة الرخاء ورفع مستوى المعيشة لمعظم وقال وأن البلدان النامية لديها

احتياطيات ضخمة من الموارد الطبيعية والبشرية التي لم تستغل بعد استغلالا

بما يتعشى مع التقدم العلمي

تشكيل لجنة للتموين في الزرقاء تشجيع الانتاج وترشيد الاستهلاك المتعلقة بالمواد الغذائية والمنشأت المناعية في المحافظة وضرورة صيانتها دوريا ومراقبتها من قبل لجنة السلامة

> (٢٢٥) صندوقاً. وقال انه سيتم توزيع البطاقات الانتخابية على المواطنين في منتصف الشهر المقبل مشيرا الى ان الزرقاء تم تقسيمها لاثنتي عشرة منطقة انتخابية. ومن جهة اخرى تفقد مدير وناحية

من تلحية ثانية ذكر محافظ الزرقاء -

رئيس الدائرة الانتخابية في المحافظة انه

تم تحدید (٨٦) مرکزا للاقتراع تضم

بيرين اليوم سير العمل في فتح وتعبيد الشوارع التي تنفذ حاليا في قري الناحية والبالغة تكاليفها (٢٩) الف

وذكر مدير الناحية ان قرى الناحية تعمل حاليا على اقامة مشروعات مشتركة فيما بينها بهدف تخفيض قيعة المصروفات وتوزيع المشروعات بنسب

ILAIF

11774

74.57

اعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شراء وبيع العملات الاجنبية

سعر الشراء

٥ر٤٢٢

3,377

12,1

2533

108,7

مديرة المسودة والاسعاد والدراسات اسعال الخضال والفواكه للمستهلك ليوم الجميد والسبت

المبيئة ادناه ليوم امس الخميس الموافق ٢٨/٩/١٨ هي كما يلي :-

تضمن تغذية افضل لشعوب العالم ليس هذا فحسب، بل يعكنها ايضا أن تسهم في انتاج قائض للتصنيع في الستقبل. الدول في المستقبل في امكانية تحقيق تلك الاهداف في فترة زمنية وجيزة كما قدم بحث آخر عن دور التعليم الزراعي في التنمية الريفية في الوطن المحتل للمهندس اسامة السائح استعرض فيها

- الظروف المعيشية الصعبة والمتمثلة بنقص الخدمات حيث ان هناك (٣١٢) ترية في الضغة الغربية بدون كهرباء و(۲۲۱) قرية بدون شبكات مياه، (۱۱۵) دون طرق، اي ان الركائز الاساسية في عملية التطور الاقتصادي لا تكلد تكون موجودة بالاضافة الى نقص كبير في الخدمات الصحية والتعليمية والظروف الاقتصادية الصعبة للقرى العربية المحتلة لاعتمادها الاساسي على الزراعة بسبب مشاكل الزراعة المعقدة، والمشاكل الاجتماعية داخل القرية، وكذلك نقص الوعي الزراعي للتطور العلمي الناجمة عن تُحكم الكبار في السن في تسيير الامور لان معظم العاملين في الزراعة في قراهم هم من الفئة العمرية (٥٥) سنة فما فوق، وعنصر الشباب اما ان يهجر العمل الزراعي كليا او يعمل بالاجر في المشاريع الزراعية في الكيان الاسترائيلي. والسياسة العنصرية الإسرائيلية، وقد سلكت واعتمدت سلطات الاحتلال عدة طرق تعسفية والتي منها \_ استعمال القوة من أجل الحد من أتساع الزراعة العربية ومصادرة مقومات الزراعة وهي الارض والماء، حيث سنت من اجل ذلك عشرات القوانين ويذلك اصبحت تسيطر على حوالي ٦٠٪ من مصادر المياه و٥٠٪ من اراضي الضغة الغربية، اما المنتوجات المتوفرة فقد تأثرت بالتغيرات المباشرة التي فرضتها السلطات الاسرائيلية على التركيية الهيكلية للقطاع الزراعي حيث الصبحت المنتوجات الزراعية لبعض

لدورها في التنمية الريفية وخاصة لجنة

الاغاثة الزراعية الفلسطينية - وملاحظة

بدء عودة العمال الزراعيين الى مواقعهم

وذلك نتيجة طردهم من المصانع

الاسرائيلية وكذلك عودة حوالي عشرة

ألاف من الخريجين العاطلين عن العمل

في اختصاصهم، مما حدا بقسم لا

يستهان به الى الانخراط في العمل

الزراعي في اراضيهم، وتعدد الجهات

الخارجية التي تدعم التنمية داخل

الارض المحتلة، ونظرا لغياب السلطة

الوطنية فيتعذر تحديد الاولويات وبالتالي

تذهب بعض اموال الدعم هدرا بل

لاغراض اخرى غير التنمية الحقيقية.

بحثا بعنوان "المراة والتنمية في الريف

الفلسطيني" قالت فيه لقد واجه الريف

الفلسطيني عملية تخريب متواصلة، في

اطار السياسة الإسرائيلية الهادفة الى

تدمير البنية التحتية للمجتمع الفلسطيني

وقد سهل عملية التخريب هذه، الوضع

المتغكك والمتخلف القطاع الزراعي الذي

تعرض كغيره من القطاعات الاقتصادية

الاخرى الى عملية التقتت والالحاق مما

وادى الى زيادة تشوه وتخلف هذا القطاع

كما قدمت السيدة عصام عبدالهادي

المناطق تسير نحو تلبية احتياج القطاع الزراعي الصناعي للكيان الاسرائيلي وقد عكست هذه العملية نفسها على الحد من عملية التنمية، وذلك كنتيجة طبيعية لارتباط الزراعة المطية لتلبية احتياجات اقتصاد الكيان الاسرائيلي قبل احتياجات المستهلك في الضِيفة والقطاع، وعدم وجود التنسيق من اجل ترشيد النمط الزراعي بين مختلف الجهات المعنية في القطاع الزراعي، وظهور النظمات الجماهيرية كاستجابة للواقع الفلسطيني واخذها

محاضرة عن دور اهمية الارشاد والبحث العلمى ووسائل الاتصال مع التركيز على الاراضَى المحتلة قال فيها: تعمل في معظم بلدان الوطن العربي في اوائل الخمسينات بمساعدة برنامج النقطة الرابعة الاميركية أنذاك وقد

واضلف اما في الاردن والاراضي

وقال وبالأضافة لتطوير الزراعة عن

كاملاء ويمكن لثلك الموارد أذا وجهت توجيها سليما لخدمة اهداف التنمية ان ويكمن التحدي الذي يواجه كافة المحاور الرئيسية ابرزها:

"الدواعي الامنية" او بناء المزيد من

ثم قدم الدكتور صنلاح يعقوب - بدأت اجهزة الارشاد الزراعي

القلسطينية المحتلة فقد بدأ الارشاد الزراعي يأخذ مكانه في وزارة الزراعة كنظام تعليمي، غير نظامي، يستهدف

وقد كان لي الشرف ان اكون من بين العاملين الاوائل في هذا الجهاز حيث التحقت به مرشداا زراعيا لمنطقة البيرة وبيرزيت علم ١٩٥٤ ولغاية عام ١٩٥٧. طريق ارشاد المزارعين لاحدث الاساليب

وتهميش دوره الاساسي في الاقتصاد الفلسطيني، وإن كان ألقطاع الزراعي قد تضرر اكثر من غيره من القطاعات الاقتمادية من جراء الاحتملال الاسرائيل باعتباره يرتبط ارتباطا مباشرا بالارض والمواطن اللذين مثلا على الدوام الهدف الرئيسي لسياسة الأحتلال والتي ارتكزت على عدد من

مساحات شاسعة من اراضي الضفة الغربية والقطاع تحت حجج وذرائع مختلفة وصادرت مساحات تقدر بحوالي ٥٢٪ من مجموع الضفة الغربية البالغة ٥,٥ مليون دونم حيث تم الاستيلاء على ۲۲٦,٨٥٠٠ دونم كانت المساحة النزراعية المستغلبة علم ١٩٦٥، ۲,٤٣٥,٠٠٠ دونم مسريسع منهسا ۳۲۲,۰۰۰ دونم تحت الري، اي بنسية ١٣٪ مروية و٨٧٪ زراعة مطرية، الا ان هذه الساحة بعد الاحتلال بدأت تتقلص عاما بعد عام حتى وصنات في نهاية السبعينات الى ١,٥٧٤,٠٠٠ دونم وانخفضت الساحة المروية الى ٨٦,٠٠٠ دونم ای بفقدان ۳۵٪ من منجموع الاراضي الزراعية و٧٣٪ من الاراضي المروية، حسب التقارير اصبح ما يزيدً عن ٥٢٪ من مجموع الاراضي في الضفة الغربية لغير اصحابها الشرعيين بحجة

كما قدم الدكتور زهير الكرمى بحثا عن دور الجامعات في التنمية الريفية قال فيه : لا شك ان كثيرا من الجامعات الفلسطينية تقوم بجهد مشكور في مجال واجبات الجامعة في التنمية الريفية ولكنى اريد ان اقدم بعض الامثلة من كلية العلوم والتكنولوجيا - جامعة القدس، ذلك لانتي اعرف الكلية وكنت على صلة وثيقة بالأمثلة التي سأتي على

واضاف: ولا بد من التنويه بأن اغلاق الجامعات في الوطن المحتل باوامر عسكرية من سلطات الاحتلال قد اوقفت حتى البحث العلمي علما بأن سبب الاغلاق كان الحجة الازلية (الاسباب الامنية) وليس في مجموعة من الاساتذة يتابعون ابحاثهم العلمية ما يهدد امن سلطات الاحتلال، وعلى ذلك فإن مشاريع البحث العلمي التي سأسوقها كامثلة تختلف في مدى تنقيدها فبعضها قد تم تنفيذ معظمه وبعضه الاخرتم تنفيذ جزء منه ويعضه الثالث ما زال في دور

كانت هذه الاجهزة، ولا تزال، تابعة لوزارات الزراعة. تطوير الزراعة حوالي عام ١٩٥٢ وقد اعتبرت هذه الخطوة دلالة عملية على وجود قناعة لدى المسؤولين الزراعيين وقتئذ بأهمية هذا النوع من الخدمات.

والطرق الزراعية لزيادة الانتاج ومكافحة

.. الاستيطان والاستيلاء على الارض،

فقد وضعت سلطات الاحتلال يدما على

\_ السيطرة الاسرائيلية على مصادر المياه وتقييد استهلاك المياه من قبل

مشروع البحث العلمي.

اهم تقدم وطنى في التاريخ الانساني لا لقعاليته قحسب، بل لردوده الايجابي على الاقتصاد، واضاف أن وزارة الصحة تقوم بتطعيع المواطنين ضد مختلف الامراض وقد شارك الاردن في اواخر السبعينات في برنامج تطعيم موسع بالتعاون مع منطقة الصحة العالمية خمد الإمراض

الشائعة بين الاطفال حيث حقق هذا البرنامج نجاحا باهرا اذ وصلت نسبة الاطفال المطعمين ضد امراض الشاهوق والخانوق وشلل الاطفال حوالي ٩٥ بالمئة بالإشاقة إلى إعطاء إقام الحصية الذي وصلت نسبة المطعمين آلي اكثر من ٨٠

واضاف ان الوزارة تقوم باعطاء مطعوم التدرن للاطفال في سن الخامسة عند سخولهم المدرسة مما ادى الى انخفاض نسية انتشار عدوى هذا المرض في المملكة إلى أقل من واحد بالمئة. وقال أن مؤسسة الأمصال والمطاعيم التابعة للوزارة تقوم بانتاج لقاحات التقوئيد والكوليرا كما تع حديثا انتاج لقاح ضد مرض السحايا الوبائية وتقوم الوزارة حاليا باعطائه وجوبيا لطلاب المدارس الداخلية والملتحقين بخدمة العلم واطفال الحضائات وطلاب الصف

الاول الابتدائي. والقي عدد من الاطباء المختصين في مجال مكافحة التهاب الكيد من القطاعين العام والخاص ومن منظمة الصحة العالمية محاضرات في الندوة تناولوا بها المفاهيم الحديثة لمكافحة التهاب الكبد الحموي وفيروس التهاب الكبد واثاره الاجتماعية لحاملي الغيروس والجهود الوقائية للكافحة مرض الكبد في الاردن، واستراتيجيات التلقيح للتحكم بالتهاب مرض الكبد وجدوى التطعيم الوطنى

لقاومة هذا المرض. وحضر الندوة متصرف لواء مادبا وعدد من المسؤولين في اللواء وجمع من الاطباء من القطاعين العام والخاص. من جهة الحرى اختتمت في مادبا امس حملة النظافة الشاملة التي نظمتها لجنة السلامة العامة في لوأء ماديا بالتعاون مع بلدية ماديا ومديرية التربية

## تحديد تعرفة النقل في العقبة

عمان - يقرأ - حددت وزارة النقل تعرفة نقل الراكب الواحد بواسطة الحافلات وسيارات الركوب التوسطة (الباصات الصنفيرة) العمرمية العاملة على خطوط مدينة العقبة على النحو

البلد ــ الاتحاد (٥٥) فلسا، البلد ــ الشاطيء الجنوبي (١٧٥) فلساء البلد -الشيلالة (٥٥) فأسياء البلد - المنطقة الثالثة (٥٥) فلسا والبلد - الوحدات الشعبية (٥٥) قلسا.

# في اجتماع لوعاظ وأئمة عمان:

## ضرورة تخطي الخطب سرد القصص الاعداد لمسابقة قرآنية على المستوى الوطني على القيم في مجالات المحافظة عمان \_ الراي \_ تراس الدكتور احمد

الوعظ يجب أن تتخطى سرد القصص والمكايات الى الصديث من خلال مليل امين عام وزارة الاوقاف والشؤون احتياجات المواطن ومن خلال الشعور والمقدمنات الاسلامية صباح امس العميق بالانتماء للوطن. 🕙 اجتماعا لوعاظ وائمة منطقة عمان الكبرى وذلك في قاعة المؤتمرات الكبرى ودعا الدكتور هليل الوعاظ الى العمل يمسجد الشهيد اللك عبدالله بن على الوصول إلى مرحلة تسهم فيها وزارة وقال الدكتور هليل ان وزارة الاوقاف حريصة على مدالجسور بين المسؤولين والوعاظ وذلك من خلال اللقاءات

واماطة الاذي.

لهذا العمل الرائد وقد قدم خلالها جهاز

الارشاد الزراعي الكثير واثبت فاعليته

بالرغم من الصعوبات والعقبات التي

واضلف اما اليوم، وفي ظل الاحتلال

الاسرائيل البغيض فالارشاد الرراعي

(ما يحتاج اية من كوادر مدريةً

ومؤسسات لابحاث وتجارب زراعية

واستخدام لختلف الوسائل السمعية

والبصرية والبرامج الاذاعية

والتلفزيونية الموجهة) يواجه ظروفا

صعبة ومشاكل جمة تشل من عمله

وتجعله عاجزا عن تندية دوره الطليعي في

خدمة اهداف التنمية الريفية للمتأطق

كانت تعترض طريقه

الفلسطينية المحتلة.

الاقات الزراعية وتحسين مهارات

العاملين في الزراعة عن طريق تدريبهم،

عنى جهاز الارشاد الزراعي ايضا عند

انشآئه في الاردن والاراضي الفلسطينية

المحتلة بعنصر المراة في الريف وحرص

على تعيين مرشدات ريفيات لخدمة

الاسرة الريفية وتغيير نمط حياتها نحو

الارقى عن طريق تقديم الخدمات

والارشادات اللازمة في التدبير المنزلي

وتحسين الحدائق المنزلية وتربية الاطفال

ومضى يقول أن فترة الثماني أو العشر

سنوات الاولى من تاريخ الارشاد

الزراعي في الاردن والاراضي القلسطينية

المحتلة، تعتبر في رابي، القترة الذهبية

المستمرة وذلك توثيقا للصلات وترسيخا

لتصور مشترك تسير في ضوئه لتحقيق

الفائدة والتغم للوطن والمواطن مؤكدا

على أن هذه اللقاءات تنظم العمل وتجدد

الهمم وتحفز العزائم ومن شأنها أن

توجد توعا من الاتصال الدائم بين

الوعاظ فيما بيثهم ومع الحوتهم المواطئين

والوصول إلى اقضل السيل من أجل

الاستنفاد في عملية الوعظ والارشاد في

وأضاف الدكتور هليل أن عملية

ملايا \_ بترا \_ عقدت في ماديا امس

ندوة حول المفاهيم الحديثة لمكافحة

التهاب الكبد نظمتها جمعية اصدقاء

وقال الدكتور زهير ملحس وزير

الصحة والتنبية الاجتماعية في كلمة له

خلال افتتاح الندوة ان التطعيم يشكل

مرض الكيد الإردنية.

المجالات الحياتية.

وتغذيتهم.. الخ.

الاوقاف في ترسيخ القيم الفاضلة والمباديء الاسلامية والمشاركة الغاعلة ف المجتمع وذلك لحفظ الامن والطمأنينة رتبليغ الرسالة لاخوتهم المواطنين مشيرا الى أن وزارة الاوقاف قد ساهمت من خلال عملية الوعظ والارشاد والخطابة في معالجة الكثير من المشكلات بالتعاون مع وسائل الاعلام الاخرى في نشر القيمة الغاضلة والمعاني الخلقية والتذكح يقيمة التعاون والتكافل والحث على الانتاج وعدم الاسراف في الانفاق وترشيد الاستهلاك والمحافظة على المتلكات العامة واحترام انسانية الانسان لانه اكرم مخلوقات الله والتركيز على البيئة

في ندوة لمكافحة التهاب الكبد:

د. ملحس: تطعيم ٥٩٪ من الاطفال ضد

الخانوق والشلل و ١٨/ ضد الحصبة

والتعليم والصحة والسياحة والاثار.

متصرف اللواء رئيس لجنة السلامة

العامة ان تنظيم هذه الحملة جاء في اطار

الخطة الوملنية إلشاملة لنظافة بلدية

ماديا واظهارها بالصورة اللائقة لكونها

تعتبر رافدا مهما للسياحة في الاردن.

وقال أن الحملة التي استمرت عشرة

وذكر السيد مصلح الطراونة

في العمل والمحافظة على الممتلكات العامة والخاصة وعدم إهدار المال والمحافظة

رمز من رموز المعالم الأسلامية وهو رمز النظافة ولذلك خصصت اسبوعا لضلة نظافة عامة ق مساجد. الملكة بالاتفاق مع وزارة التربية ليشارك في هذه الحملة طلاب المدارس وبكذلك المواطنون في احيائهم ومجالس البلديات والجمعيات. واشار الدكتور هليل الى أن وزارة الاوقاف ستقيم احتفالا كبيرة في الحادي عشر من الشبهر المقبل بذكرى المولد النبوى الشريف في قصر الثقافة بعدينة الحسين للشباب واكد على ضرورة احد العظات والعبر من سبيرة الرسول الكريم (صلى الله عليه وسلم) والاقتداء به عليه السلام لان الحضارة ومعانيها متجسدة في سيرة الرسول العظيم وفيها معاني التعاون وسيادة روح المحبة وترسيخ معنى الاخوة الإيجابية بما فيه بين افراد المجتمع الواحد وترسيخ قيمة الاخلاص

ولذلك حرصت الوزارة على تحقيق

عمان \_ بترا - بيناسبة احتفالات

المملكة باليهم العربي للاسكان واليوم

العالمي للموثل والتي تتممادف هذا العام

في الثاني من الشهر المقبل قررت

المؤسسة العامة للبريد والتوقير البريدي

طرح اصدارها الرابع من الطوايع

التذكارية للعام الحالي بعثوان (اليوم

الأسرة وألمجتمع بشكل عام. واضاف الدكتور هليل أنه يشغ يكون الترسيخ الاساسي في الاحتفاق بذكرى المواد النبوي الشريف فو الاقتداء برسول الله (صلى الله عليه وسلم) ولذلك اعدت وزارة الاوقا يرامج واسعة النطاق في مختلف المتاجع في محافظات الملكة يساهم فيها الوعاد والائمة والخطباء في تنظيم المحاضرالية والموعظة الحسنة.

طابع تذكاري

بمناسبة اليوم

العربي للاسكان

العربى للاسكان واليوم العالمي للموق

البيم اعتبارا من التاريخ الذكرد

ويتألف الاصدار من ثلاثة فئات مي

٥/ ٤٠/٥ فاعنا وتطلب مجموعات

مذا الاصدار من جميم المكاتب البرسعة

في الملكة ومن قمسم عواة الطوابع

وعقد الندوات في المساجد والمجالين المحلية والاندية لتذكير الناس يقيقة الاسلام الخالدة والتي لا بد من العَيْلُ على احياتها في نقرس الناس بالحُكِيَّةِ وقال الدكتور هليل أن الوزارة أعِنْهُمَّ مسابقة قرآنية على مستوى وطني والتراوي اتخذت الترتيبات للتحضير لهذه المبثالية وشروط التقدم لها وذلك بانقان احكام التلاوة والتجويد وحسن الاداء وخفظ جزء على الاقل من القرآن الكريم أوجية جميع أجزاء القرآن الكريم حيث سييم اختيار الفائزين في هذه السيانية للمشاركة في المسابقات الدولية للقرآن مكة المكرمة أو ماليزيا أو الهند وَثَلِكُ حرصا من الوزارة على تنشئة حيل

ایمانی قرآنی قادر علی مواجهة واعدت الوزارة ايضا مسابقة تقانيا في علوم الفقه والتفسير ويبيرة أصحاب الرسول (مسل اللح غلام المرامل) ومعلومات ثقافية علية تليد الواطنين ز حَرَّفَةَ إِحَكَامَ لِأَنْ فِي اللهِ الْعَلَيْمِ لِنَّ دنياهم. كما قامت الورارة بالتعمير لاقامة معرض للكتاب الاسلامي في مسجد الثنهيد اللك عبدالتجين الحسين علامة والمتحدد المستعدد

وحضر اللقاء الشيخ ابراهيم للخثثان مدس اوقاف عمل بالوكالة والسنية لحفظ ابو طالب عدين الزكز الاسلامي ال مسجد الشهيد الملك عبدالكاري

# سيوق عسقان السهينال

ايام وشاركت فيها فعاليات التربية

والتعليم والصحة والبلدية شملت تنظيف

الاستراحات والشوارع والساحيات

العامة والاحياء وازالة الانقاض والاتربة

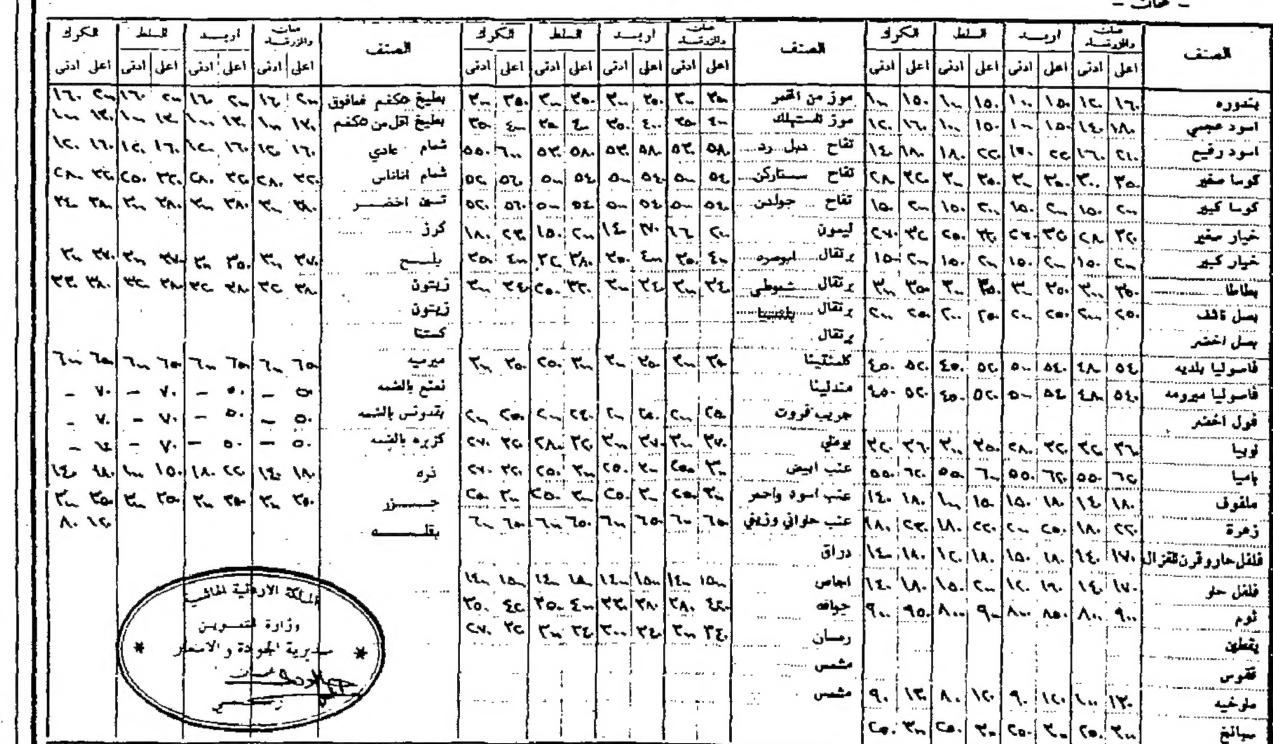
واشار الى أن لجنة السلامة العامة

ستقوم بتكريم جميع الفعاليات المشاركة

في هذه الحملة الوطنية.

الجسم التجماري ليتملك الاستكاد اركلم المواثث وواسهم إمواسهم إسواعهم أبواعهم تشرة سرق عمل المبالي للسوق للتقالمي الفترة الواقعة ساجن ٢٦ / ١٩٨٩ ولقلية ٢٧ / ١ / ١٩٨٩

	78. <del>2</del> 7.4										
1	247.55			Sec. 234.		41.43		عدد الإسها		ادل ت	آعل ستر
	2	الاسا	سر لاغلان	أعلى مدر	للاست	سر الإنتاع	سمم التداول		اسم الشركة	غلار الثلاث	شاول الثلاث
ł	1	上为	المر المدي	بتسد	نتسة	4	بالعبنسار	التعلول		اسابيح لللفية	المليع الأضية
	1										
	1	- 13-	-0747	Tare.	5774 -	Tyre.	275%0	ELY-	الهفاته الاسائمي الارددي	224.4	4220-
	3.5	سورٌ ا	- ۲ يو ۱	- ( غر (	1,600	1 كرا	YYTA	34-0	البيلة الأودني الكويتي	1,440	- د کر ۱
	SHAP .	سو. سوا	1,41-	1,470	1,44	1,470	17.0		بلستك الاشكيشان أأ	194	١٨٦٠
		سو1	F 200+	٠-٦٠	-ca_7	7,70+	LIDTA+ .	14-1-5	يناه الاستثمار المربي	5,400	٠٠٠ر٢
		_	-4/47	6,7	7,1	. 5,110	3-2715	441.Y	التوسعة العالية العربية / الأودج	67-4-	5,770
		1,000	536.	٠-دوع	-۳٥ر۲	-202	75-37	TroT+	البتك الاعلى الاردني	-127	- AOL7
	34.4	سوا	_	۲۵۱۰۰	T-14+	T_1	2711	IAT-	البعك الاردش للاستثمار وانصويل	F 540+	T-1 T-
		.,	T21Y-	-	1,-1-	15-8-	60134	ZFACD		715-	1,040
	The state of the s	٠,٠	1,-1-	13.4.	218-	- 117	14271	55-+X	الدلاريه الاستثارية / خاركو	-٦٢٠	٠. ٥٠
	12	-	2144	311 -	1,01+	1,01-	24445	TITTI	البحاظه الوشيسه	124-	1,76-
		13-	I'cA-	1534+		16.Y	1517	41	ب <u>ـ</u> ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	11,40-	14,4
	ΥΥ	٠. ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1571	15,000	12,00-	-	AYAFOD	647-	الهنك العربي المعدود	٠٠٠ر٨٨٢	117,70.
	ILL	1.0		SALVER	13340	1900		170+	الطبين الاردنيه	-2467	5,75.
	- 1	سر ا	CALLES .	6.40-	6744-	-0A07	AALA		اللاردنية اللونسية للتأمين	1,75-	1,300
	11.	جوا ب	- 1,40+	7.06 E-	1,10+	1,15-	7197A	* TTYX	للاردن والظبيع للطبين	٠٠ ځو (	1726+
	.10	1	1375	1,1	1570+ .	1,1	721,07	150.0	المرب للتأميسي	1,184	1,34+
	1.		121.4-	1,114.	1,11.	٠٨١٠ ا	46.54		المدرب للعامين	1,54.	۰۶۱۸۰ ۱ <sub>۵</sub> ۱۰۰
	7- 14	السوا	- 12kk -	32K+	3328-	1,05-	*014	. 54		_	
	26,17		1,07	7584	3286+ .	1,170	11		الايجاد الأسري الدران للطبين الطبين الوطنية الاسلية	1,05+	1-70(1
	<b>.</b> . <b>.</b> .	)-	1,15-	1,200	1216-	- 700	1.1.	AYF¢	الكورياء الاردنية	1,014	۲۰کر ۱ ۲۰کر ۱
	.77	1.	1366	1,470	175.1.	136.40	140-1	. 1614A	العربيه الدوليه للغادق	1,07+	1,74
	- 244	سرا	<ul> <li>1,31 •</li> </ul>	1,10-	174.	1,70-	2622.00	1-4544		۰۶۶۰ ۲۶۶۰	-00ر
	11	. 19-	A. A.	- A.B.		JA ₹+	CAAF	130	المجهد كالاستثنار بالتجلره الدولية	375-	- גותו
	711	1,-	1385	3,1A.v	1,00	-טונון	TEYYAS	. 1421+A	الكماوط اليموية الوطنية		
	7	1,-	٠٨٤٠.	٠ ١٠٠٠ و	35 A -	<i>,</i> c	iv-i	1.4	النادق الشرق الأوسط والكومودين المحمدة	٠٠٠ر	۸٧٠
	3.74	. سيد	. 116	" JAE-	- 3 Ac.	-44	7320		طبير وسيانة الاليات والمدات/طبيركر- ١٥	۰ کملو	_
	a	-را	- J7Y+	-۲۲ر	714.	۲۷۰ر	1CY-	A£A+	البتراء للشاريع وأجير المددات ٢٥٠	٠١٦٠	۱۲۰.
	A.A.	3	J7 1 *	77-1-	JT 7 -	~ TT-	TEALO	TEANT	اللاردان والخليج المقارية	70-	At-
	12.1	.سوا		1,00-	- 326-	1200	AT1	775	الاسطفاطات العابسية		,
֡		100	1,3-4	101	٠ - ارد.	1,11+	12616	16-5A	الالباج الاردنية	130.70	- 7146
		7			•			•			
	'ct	الحرا	to-Let	. 5 p Y =	Con 4.0 "	Cjarke	. PATET	TATES	الدربية لمنانة الإلتيور	5 m d. m	671A+
	CT	<b>b</b> -	tate.	1,51-	1,11-	5,77-	10375	£2403	المريية لمنابه الادرية	E.EY-	£3540
	139		1,75	[.1 <sub>.</sub> 3'T=.	1377-	1,77	EXY	44¥44	السناعية التجارية الزراعية / الاعطاح	1,2Y-	-34(1)
	2.5			0,	375-	0.1	7553A	1+41	النظات الليان العرب	0,1 • •	٠,٣٦٠
	7.7	ابدا	*****	7.VY-	5 T. A.	-111.7	FT D . A	770 *	الرماية الملاءة المليب	271Y+	*F.\$1+
	. ( )	1	TAC	Y,T1+	4 La-	7.50.	YELLY .	YEFT	دار الدواء للنتميه والاستثمار	731	4219+
	683		1211	٠٢عـ٦٠	1757	F30	7701771	LOTST.	المتأعات البتروليناويه الوسيطه	25	-۸۵ر۲
	7 °	. 10-	1,3.0		٠٠ هو٢	7007	<b>50++</b>	14.0	مسامع المغزف الاردينية	5,67-	-01'c7
		150	A CO	interior Torify	13-7-	13.5-	7770	65	مسابع الزجاج الاردنيه	- 71Y+	۲-۲۰
		المحا			,	CAY	A+16+ .	31.Y.	ممانع البيق والكرتين	3,5	۲۰غره
		سوا	0.4	· c.f. · ·	برو		151	1	مناجم اللوسفات الإردعيه	5,500	٠٠٦ر٤
	r	Jan. 1	1.7	1,51-	٤٠٢٠-	30.		170	الاردنيه لعناط الأتلييب	6-17-	۰۲۲۰
	1 1 T	. Jan	· 1300-	٠ د مر ۲	T,01+	(2)	1437		الاردنيه لعتانة الجير والطرب	-21	٠٣٠.
	. 4		-276	۱۲۰	15.	- ۲۲ د	- 111-	£14¢.	المراز المربي للمناطث الدوائية والكهارية	5	1,111
	2.4.7	15.	. 25.	Falls	13. X-	. 124.	TEAYTT	. TOATC	الدياءات التبايء	6,500	7,0
	1	tja	55.44 ·	5 5 A 7 5	T. 7 1	. ٢٠٤٠٠	TEAS	12-2	The second second	* **	7,17-
֡	10	- جران	7,14.	4764-	TATA	- Y OLT:	1-1144	440	الباليه للمناطد الكيتارية	4050+	
	17.	1,-	7,41-	£25.	. 177-	1.42	* 3+AY+3	1-17*	مستاهات علاه المدس	יידר:	-7467
	LTC	-	٠٨٨.	1747.	* مَدَكُوا	1567-	£ 4 • 4 • £	¥11407	المناطات والكويت / جينكو	1,50-	1,07.
	044		1,53	42754	724-	1,17.	7 <b>4.1-</b> 44	1179-12	الغزل والنسيج الاردعيه	1204-	6764-
			1 1	۰۳۰ر	***	- 12	113-	15374	التعهيب من السادن	۱۸۱۳	ا ۱۹۸۰
		د	- YY	+01.7	1511-	F. K X	ETTYT .	110:-	الاردامه للمتاءات الخليب / جوايكو	-3467	-0642
	77		674	1300	T,CT+	777.7	* *AY	EATTE	الرطيه لسنامة الكيابل والاسانك الكهرباتيه	61763	-72cT
		3)-	T. 2. T.	T.C.L.		7,-5-	MTT.	LEYO-	السلاكية واحالا ودنيه	-۱۶۹۳ -	4,14-
			-٦:١٠	1,250	55-1-	13020	- TEEFO	. 161.1	سانح للا سنت الاردنية	۰ ۱۲۰ر	3,-3-
	34	1-	1,-1-	144.	1,040		1401512	4-5460	الاردنية لمناطئ المرف المبئيق	13.44	1,17
	400	المؤا	-046	1,170	1 الرا	٠ ١٫٦٥٠		ATTI	الاردنية لتعتيمالترسادة	-256	۰۵۰ار
	315	1,-	٠٠٠٠	٠ ٨٠٠	٠ ١٤٠ ر	٠٦٣٠	F0770		بسطاة النترول الأردبيه	4,16-	1 3 5 6 6
ı	n.	0_	4354	Y.17.	Y211-	V.17+	774.Y	FAAT.	·		
	1995	Take Tolk	<del></del>	_			` '				
		Section 1		•	1300		7-7-77	TTTOTEL	المبحسوع العام	- :	
						-	1144749		1 (2 - 1		



محاولة للاسراع

في رتق ثقوب

الاوزون

اذا ما تم حرق الوقود الإحفوري

بشكل رئيسي سوف تحدث تفاعلات

متسلسلة، ونحسن خليقون

باختصارها حيث ائنا مدركون

للنواتح مسبقا فغفيتنا الحصول

على اكاسيد النيتروجين من احد

الماس كالوقود الاحقوري أنف

الذكر ويكميات كالبية، ليكناب

احدى المعادلات الكيماوية الحاكمة

للتفساعسل وليكن أول الصحد

النيتروجين - الذي نقوم بمقاعلته

مع الاوكسجين موجود الطباقة

الكافية لحدوث التفاعل والعنبلة

لطاقة اشعة الشمس في طبقة

الستراتوسفير، تكون الشواتح

النهائية يعد سلسلة التفاعلات مي

الاوزون والنيتروجين، وحيث أن

الأوزون هو مبتغاناً، وجد بحسابات

كيماوية على الاساس الذي بنبينا أر

طئنا واحدا من أول أكسيد

النيتروجين يعطي ١,٦ طن من

مساقة قدرها ١٠٧٦٩ متراً فوق

سطح البحر وتتخفض فمها الحرارة

تدريحناء بليها طبقة الستراتوسفع

والتي تعتد لمساقة ٣٢ كم وفيها الحرآرة ثابته تقريبا وتعفل أأه سرجة متوية تحت الصغر، وبما ان

طبقة الاوزون المتأثرة بالتملل واقعة ضبعن مسافة ددعم الى

٠٠ كم، وجد ان المجم المقدر

للكعية المتأشرة بفعل مركبات

الكلوروفلورو كبربون حوالي

۱۰×۷٫۷۱ للقدرة بكمنة ٢٣٦

بليون طن من الاوزون وذلك قبل

وقد وجد أن عملية تلكل طبقة

الاورون أند حدثت بمعدل ٢٠٤ 🛴 🐧

تهاية عام ١٩٨٣ وهي عملية تشطة

خاصة في فصل الربيع الذي يعطى

درجة الحرارة المناسبة لحدوث

وقد وجد بان كمية الاوزون

المطلوبة والثي قد تاكلت بفعل

مركبات الكلوروفلورو تربون تعادل

٩،٩ بليون طن والتي تحتاج الي

٦,٢ بليون طن من اول اكسيد

النيتروجين ليتم تضاعلها مع

الاوكسجين لاعلاة تصنيع الاوزون.

انها عملية تساعد فيها الطائرات

والمصانع والسيارات بعا تبثه في

الجو من اول اكسيد النيتروجين

وهي عطية بطيئة جدا وعلى

الانسان أن يسارع فيها بتصنيعه

للاوزون وبله على ارتفاعات شاهقة.

تىرچمىة: مهتىدس لۇي

عيداللطيف النسور

[ ﴿ المُعِرَّانِ: ستدخل في نقاش مع شخص تحبه مما يسبب

• العقرب: احواك العاطفية في تحسن مستمر هذه

● الجدي: بعض المشكلات المؤجلة في مجال العمل

الايام. أبتعد عن الضجر والانزعاج.

ا سوف تعود الى الظهور سجددا.

🚣 🥚 القوس: ابعد عن التسرع في اتخاذ قرار عائلي مهم

الدلو: الخدمات التي قدمتها الى بعض الاقارب والاصدقاء ستظهر نتائجها قريبا.

الحوت. شعور بالقرح اثناء العمل سبب تعيج

لك مشاكل معه.

ايجابي أو غارونك العاملية.

تعتد طبقة التروبوسقير ال

هل بالامكان تحديد تأثير مشاهدة التلفزيون على اطفال اليوم الذين يقضون أمامه ساعات اكثر مما يقضونه على مقاعد الدراسة؟ في المؤتمر العالمي التاسع عشر لطب الإطفال الذي عقد مؤخرا في باريس، اشارت دراسة قرنسية الى أن الطفل الفرنسي يقضى حوالي ٩٠٠ ساعة على مقاعد الدراسة سنويا، بينما يقضى - ١٢٠ ساعة امام شاشة التَّغَرْيون! وتؤكد دراسات اخرى أن أطفأل بعض الدول الاوروبية والولايات المتحدة يقضون امام التلفزيون ساعات اكثر من الاطغال

 ما هي الاثار السلبية لمشاهدة التلقريون ؟ تؤكد نتائج الدراسات أن الاطفال يتعلمون ويعتادون ويقلدون مشاهد

العنف العديدة، فيصبح العنف امرا عاديا في حياتهم، ويصعب عليهم التقريق بين ما هو خيالي وواقعي. ويصاب الاطفال بالخوف والرعب من بعض البرامج. وقد لوحظ ان

تسبة الانتحار عند المراهقين ترتقع بعد رؤية بعض مشاهد الانتحار على شاشة التلفزيون. والتلقزيون تأثير على بنية الاسرة، حيث يصبح الحوار بين الاطفال

والشاشة، بدلا بين أغراد العائلة. ويبدو أن تأثير الشاشة يعتد إلى اليوم التاني، أذ يشكو معلمو المدارس من تدنى مستوى تركيز الطلاب، الذي تشير الدراسات الى انه اصبح ١٥ دقيقة فقط مقارنة بنحو - ٤ دقيقة قبل

● والتلفزيون حسنات بالمقابل اذا استعمل بشكل صحيح. فهو وسيلة جيدة لتوسيع افق الصغار ولتعليمهم الكثير، والترفيه عنهم ايضا، وحتى يتم ذلك بشكل سليم يجب عدم ترك الاطفال امام الشاشة لمدة تزيد عن ساعتين في البوم. مع محاولة مناقشة ما يدور على الشاشة مع الإطفال. وهذا يعنى عدم ترك الطفل لوحده امام الشاشة ساعات طويلة لتعضية رقت فراغه، وانما محاولة توجيهه إلى أوجه تسلية اخرى كذلك.

الشرطة: سيدي القاض، لقد

وحديًا هذا الغاز متشردا عن ساحة

الجريعة، وهو يشرع في ايذاء خلق

الترمسيبا لهم الإيداء بضيق التنفس

طورت شركة بريطانية عرية

نسينا وقدرات عملية افضل.

حمولة من سنة اطنان، والسبر فوق

جولنب الثلال الصخرية حتى درجة

لتحدار ٨٠٪، وفي المستنقعات

والصحاري والرمل اللين، وهي

والعربة تعمل في البحر حتى في

امواج يصل ارتقاعها لغاية اربعة

امتارة وهي قادرة على العمل في

المتناطق القطيية والاستوائية،

الطريق اللعلم.

وحرقة في الحلق والتسمم.

ن مستلی یغر

ا ولك بلتز

وحسر آؤل

أن الكريد عيز

لي المؤول

مقلته لنابئ

ارة الإغنار

تضريبان

₿يېږ

بيويد تعدار

ت لوبر شد

## طيقة القد اصبح موضوع تلوث الجو

المحيط بالكرة الارضية والتلف الذي تتعرض له طبقة الاوزون المحيطة بالارض وما ينطوي عليه من الثبار بالغنة الخطورة من المواضيع الرئيسية التي تشغل بال العلماء وذلك من لجل تجنب حدوث كارثة محتملة، كما تترايد المفاوف يوما يعد يوم ويسود القلق الشديد ألان في اوساط العلماء وعامة الناس على حد صواء نتيجة للثقب الذي حدث في طبقة الاورون الحيوية المحيطة بالارض فوق منطقة القارة القطبية الجنوبية ونتبجة ابضا للتلف المستمر الذي تتعرض له هذه العليقة تظرا للدور الحيوى والهام الذي تقوم به بالتسلة للارض والانسان معا، فهذه الطبقة هي النسى تعتص الاشسعسة فلوق اليتفسجية الصادرة عن الشس مانعة يذلك وصول هذه الإشعة الي الارض حيث انه من المعروف ان الاشعة أوق الينفسجية هذه لها اثار سلبية كبيرة وتتعيز بطاقة عالية تكفي لتحطيم جارينات بيولوجية مهمة يما فيها الحامض النووي N A (مادة الوراثة). كما تزيد تلك الاشعة من نسية الاصابة

بللحاصيل الزراعية والبيئة. ونظرا لما تنطوى عليه هذه الاثار من خطورة بلغة فقد اجريت وتجرى العديد من الدراسات في دول مختلفة من العالم وذلك من اولا: تاسير اسباب الثقب والتلف في طبقة الاوزون.

لاستنزاف هذه الطبقة. وتشير الدراسات في هذا المجال الى أنه ألد حدث انخفاض في تركيز الاورون منذ عام ١٩٧٩ ووصل هذا الانخفاض الي ١٨ ٪ في المناطق المتوسطة من نصف الكرة الإرضية الجنوبيء ويعتقد بعض البلحثين يان استنزاف طبقة الاوزون المستمر قد بتسبب في اصابة ٤٠ عليون شخص يسرطان الجلد في الولامات للتحدة مع حلول علم ٢٠٧٤.

اما الاسياب الرئيسية لحدوث التلف والثقب في طبقة الاورون فترجع حسب راي العلماء الي مجعوعة الغازات والمركبات التي لها تطبيقات واسعة في الصناعة في الحياة اليومية مثل غاز اكسيد النيتروجين واكسيد النبتروز ومركبات كلوروفلورو كربون والتي تقوم بمهلجمة طبقة الاوزون.

تستعمل مركيات الكلوروالورو كربون بشكل كبير في مبردات الثلاجات واجهزة تكييف الهواء وفي صناعة المبيدات وفي الابخرة المتعوطة مثل زجلجات العطور ومزيلات الروائح ورشاشات الشعرر وتشكل فضيلات اكوام القمامة والبكتيريا التي تعيش في احواض الارق احد مصلان انبعاث ثلتيا: التوصل الى تدايير غاز الميثان، كما أن أول اكسيد واجراءات علجلة للمواحهة والحد الكبريون الصنادر عن عوادم من الاثنار الخطيرة والسلبية

المركبات والغبازات سيؤدي في النهامة الى تراكمها في البيشة المصطلة بالكرة الارضية لسنوات طويلة وبالتالي الى لحداث مزيد من التلف والدمار في طبقة الاوزون من بين الدراسات الهامة التي اجربت على موضوع طبقة الاوزون مراسنة قام بها البرواسور كلاوس هايتلوث من جامعة بون، حيث اشارت الدراسة الى أن الجو قد امييح معرضا للخطر يسبب ألعديد

الرقيقة الى الثلف والدمار.

والارض

انبعثت بشكل متزايد في اعقاب حبركة التطور الصنباعي هي المسؤولة عن تلك التطورات الخطيرة حسب راي البروفسور هاينلوث حيث انها تؤدي الى ما يعرف بتاثير البيت الزجلجي لان هذه الغازات بعد تراكمها في الجو تسمح بدخول اشعة الشمس الحارة الى الأرض ولكنها لا تعمل على اخراج الحرارة الناتجة ووفقا لهذا المبدأ أسأن الجو يحتفظ بالحرارة بشكل اكثر من اللازم وبالتالي الى حدوث جو غير مرغوب

ان غاز ثاني اكسيد الكربون

التطورات الخطيرة.

انضا زيادة ٣ بالالف خلال الد والعديد من الغازات الاستشفافية ٥٠ ــ ١٠٠ علم القائمة، وهذا يعني مثل الميثان واكسيد النيتروز زيادة حوالي ٣ درجات في درجة والكريون الممزوج بالكلور والتي الحرارة وسيكون لذلك نتائج خطيرة اذ سيؤدى الى خسائر في المحاصيل الزراعية كعا أن الارتفاع في مستوى مياه البحر والثلجم عن ارتفاع درجة الحرارة سيؤدي الى حدوث فيضافات في الدول ذات الاراضى المخفضة مثل بنغلادش، ويوجد الان دلائل على امكانية حدوث مثل هذه التطورات، فقد ارتفعت درجة حرارة سطح الارض ٧,٠ درجة متوية منذ علم ١٨٥٠. كما ارتقع مستوى مياه البحر يمعدل ٢٠ سم مما يستدعى اتخلا أحراءات علجلة لمواجهة هذه

- The German Research Service - Scientific American ترجعة: نضال زيادين

السيارات يلحق الضرر بطبقة الاوزون ايضا. أن الاطلاق المستمر لهذه فيه عل الارض. ويضيف البروفسور هايتلوث بانه أبل حوالي منة علم كان ثاني اكسيد الكربون يشكل ٣ بالإلف من مكونات الهواء، اما اليوم فقد زابت النسبة الى ٣٥ بالالف وما لم يتم ايقاف هذه الزيادة فاته سيحدث من ألمواد الضارة ذات التاثير الخطير وأن الجو على الارض ستصبح في المستقبل القريب أدفأ من ائ وقت مضى ومن المحتمل أن تتعرض طبقة الاوزون الحيوية

في توجهها لتحفيق ارياح طائلة، تخوض الشركات العائنة سناها محموما أمع مثيلاتها في اليابان وفي العقم لاكتشاف بدائل لمادة الكلورو فلورق كربون التي تسبب تدمير طبقة الاوزون الواقية للكرة الارضية. وعلى الرغم من تقدم الولايات المتحدة واوروبا في هذا المجال، الا ان اليابان تامل في التوصل أولا الى البديل المناسب لهذه المادة، ومن المعروف ان مادة الكلورو ألورو كربون تستخدم على نطاق واسع في عالم اليوم في مجالات تُنظيف المعدات الإلكترونية واجهزة الكمبيوتر وتقليل حرارة المحركات، و في لجهزة تكبيف الهواء والبرادات، وتدمير هذه الملاة لطبقة الاوزون يعني رْيِادُةَ تَاثِيرُ الاشْبِعَةُ فُوقَ الْبِنفسجِيةِ على سطح الارض، وزيادة عدد حالات الاصابة بسرطان الجلد. كما تسبب هذه المادة ارتفاع درجة حرارة سطح الأرض مما يعني احتمال تغيير في مناخ الأرض وتهديد الحياة عليها بكارثة. شركة يابانية اعلنت مثلا انها ستخصص ١٦٠ مليون دولار اضافة

اثار مركيات الكلوزو الضارة يطبقة الاوزون. شركة اخرى اعلنت انها قد خصصت مبلغ مليار دولار للابحاث في هذا المجال خلال السنوات العشر القادمة. ومما يَذكر أن شركات الإلكترونيات والسيارات في البابان اعلنت انها ستلتزم بالتوقف عن استخدام مادة الكلورو طورو كربون في منتجاتها وعلى مراحل الى ان يتم الغاؤها نهائيا في

## الكلور في ساحة القضاء الكلور: سيدي انا الكلور ومن

يسرطان الجلد ومرض الساد

العينى Cataract ونقص المناعة

بالاضافة الى الحلق اضرار كبيرة

الصوبيوم وللاغنيسيوم مكونا عائلة الهلاوجينات وانا وبكل تواضع اهم عناصر عائلتي واشكل العنصر الثاني من اخوتي وهم القلور، اليروم، البود الاستلتان، ونحن أفراد أحدى مجموعيات البعثناص المسماة باللافلزات والوضع الطبيعي لي أن وهاتذا الان اقف امامكم يلوني الاخضر الياهت ولم استطع أن أهرب

سلم وتسبّب ضبق التنفس، وتخطف الوان المواد المصبوغة وتتفاعل يشدة مع معظم المعادن.

الكلور: سيدى القاضي، لا استطيع أن أنفى التهم الموجهة ألي، ولكن الآيشفع لي انني الخل في تركيب ملح الطعلم الضروري توفره في طعام الانسان والخل في تركيب حامض الهيدروكلوريك الذي يشكل الحامض الإسلىي في عصارة المعدة، الا يشفع لي اننى استخدم كمعقم لماء الشرب وبرقي

كلوريدات، وتكون هذه الكلوريدات على شكل ذائب في المناه وخاصة مناه كلور الفيتول. البحر، وإذا ما وحدث كعنصر فاتني اكون مرتبطا مع درة اخرى تشبهني ونكون جزيء الكلور.2 CL انتى يا سيدي مثل سائر الغازات احب الحرية، احب الإنتشار فعندما وجدت الحل في تركيب المثيبات المستخدمة مكانا استطيع ان انفذ منه تسريت التنظيف الجاف لازالة بقع الزيوت لحبى للحرية والإنتشاركما قلت لكم والدهون عن الاقعشية.

> كثيرا لانني اكثف من الهواء كما يتبيئي للاء يدرجة كبيرة. القاضى : انت متهم بالإيداء فانت

الا يشقع لي انني ادخل في تركيب مادة البلاستيك الشهيرةPVC وفي تركيب المطهرات كالديتول وثلاثي هل نسيتم سيدي مادة الـ DDT التي كنتم يوما ما يا بني البشر تستخدمونها كقاتل للقمل والبراغيث والذبك والبعوض، هل تناسيتم أنني

القناة الثانية

القاضى: انك في اجابتك تعزز سبب ادائتك، وتؤكد خطورتك فقد توقف العلم منذ الخمسينات عن سييته من الخراب وقتل الكثير من الطيور والثنييات.

المذبيات مثل رابع كلوريد الكربون الذي تدخل في تركيبها يسبب تلفا في الكبد والكلبة الى جانب التهيج الدي يحدثه للانسان. الكلور: معذرة سيدي، لا ننب لي ولا اعتبر نفسي مجرما، لا تحملني ذنب الانسان فعلى الانسان ان يحسن

كما أن طول التعرض لبعض

استخدامي ليسعد بي ويعركباتي، فلو طال وقوق اماتك لسوف تحملني

17,77

T.01

7.7.

ارواح الايرياء الذين ذهبوا بسببي في الحرب العالمية الثانية ؟ كما تحملني سبب موت اسراب طاش النورس والهواج سعك السلعون التي ماتت في مياه ألانهار الملوثة بالـDDT التي رشت بها المزارع.

لا يا سيدي انتني اتالم، انني اطرب لتغريد الطيور مثلك ويبهرني تصعيم السلمون في قطع الإنهار عكس التيار عندما يريد أن يؤدي وأجب الأمومة، ولكن الاستخدام السيء لبنى الانسان غواردهم وخاماتهم هو الذي يؤثر في القاضي: أن أقوالك ومشاعرك

تعكس بغض الحقيقة ولولا انني

اشاهد بوميا مئات الاعتداءات على البيئة التي يعيشها الإنسان لكان حكمي عليك اشد واعتف، فلحكم عليك بالرجوع الى الاسطوانات المحكمة تحت حراسة اجهزة الامن والسلامة في مصانعتا كي لا تتكرر لنا الماساة وتكون خسائرنا اكبر لا سمح الله. و في في سلحة العدالة هذه وقفة مع اختك المجرم الإخر الفلور الذي سبيت مركباته خراسا في طبقة الاوزون المحيطة يأمثا الأرض.

عمر السوطري



لتمويل الأبحاث الهادفة الى ايجاد بدائل تحتوي على الهيدروجين الذي يزيل

لندن البرمطانية

... القاهرة المبرية

....جدة السعودية

المغادرة

الشركات الاخرى

٣٠ / ٧٠ - . . . . . . . . امستردام الهولندية

٩٠١٠ ..... فرانكفورت الالمانية

٩٠٣٥ ..... لارنكا زيورخ السويسرية

٢.٤٥ ..... الدوحة أبو ظبي الخليج

٣٠٣٥ ..... الكويت الكويتية

١١,٢٠ .....اثينا البونانية

٣;٣٥ ..... بلجراد اليوغسلافية

# اكون متحدا سع الفلزات مثل

القاضي: ما اسمك وما عائلتك ؟؟ عربة برمائية جديدة

التلبوث واعميال

برمائية جديدة ذات كلفة زهندة . ممكن للعربة نقل • ٤ شئخصا او تُسير يسرعة ٥٠ كم/الساعة في والامداد قرب الشاطيء ومراقبة وتبلغ سرعتها في البحن حتى ٨

الجيوانيانية وتصوير الاقتلام العربة تحل مقتلكان النقل في السيلحة بسبب أدرتي على أتل عملسات متنوعته مثل الانقاذ - ەر ٢ ..... تىلم اجنبى القناة الاولى ه عرف ..... رسالة عمان الاخبارية ـر-١ .....١٠٠٠ ٠٥ره ..... أغنيات في السباق ٥٥ر٦ ..... متابعات/سوق عمان المالي ٢٠٠٠ .....عرض البرامج ٠٤٠ .....٧عد الستراحة الساء ۲۰٫۲۰ سیست توم وجیری برامج - ٥ ر٧ ..... شعر / حيدر محمود ٥١ر١١ ..... كاليميرو ـر٨ .....الاخيار العربية ٢٥ر١١ ..... ايطال اللاعب ٣٠ر٨ ..... شؤون الساعة ٠٠ فر١١ ......١١٠٠٠ الالعاب ١٥ و ١ ..... السهرة ٠١ر١٢ .....١٢٠ ١٠,١٠ .....١٠٠١ البرامج ٣٠ر٠١ .... سهرة حرة /ماجدة الرومي ١٢٠٢٥ ..... خطبة وصلاة الجمعة عرا الساب الاخبار الثانية ١٥١٥ .....مقاهيم اسلامية

# ١,٣٥ أ..... المِلةِ الرياضية ٥-ر٣ ..... حديث الجمعة الديني المناوب

.... د. هشام کتعان

V4-YAT 2

ATTYS T

دء احمد الدقن

YYZYI1 2

AY777- 2

د. عدنان الديسي

د. معمد ابراهیم خلیل

• الرَّوقاء ..... د. عبد الكريم الخشاشئة

4 الاغوار (ش) .... د. سوست ابوقعيس

منيرية الامن العلم

طوارىء الكهرياء

شكارى التعرين

استعلامات العلبل

ملحقة الطواريء فالبريد

....ب.. د. ترقيق البياري

.... د. قورى عبد اللطيف

# الكلمات التقاطعة 4 4 3 3 2 7 7

متابعة السهرة + السلام الملكي

القناد ١- اديب فرنسي، ٢- مدينة امريكية، نثر، ٣- ارشدني، علم منكر، ١-اسم لمضيق بحري دون أل التعريف، مديري، الدللاستفسار، بمعنى علو، ٧-عاصمة دولة افريقية. ثائي بغل، ٨- مؤلف كتاب مروج الذهب معكومة، ٩-عموديات أ مطرب سوري، ٢ وحدة وزن، تحرف متشايهة، ٣ دولة عربية،

تطعره ٤\_ قيروس ميعثرة، جدها في واسو، ف ثلثي جرت، تقطع وتمر معكوسة، ٦- ليونة معكوسة، نعم بالانجليزية، ٧- احرف متشابهة، حرف جر، ١-مخترع الهاتق، ٦- شاعر هندي معكوسة، يستخدم للرمز والدلالة. حل الشيكة السابقة

الطقيا: ١. مغرادونا + ١ ٢. حر، ود ٢. سر، دم ٤. ورد، ماس ٥. دم، لله ٦. جاد ٧. نشات

+ س ٨. يس، ياسمين ٨. لمي، الاردن.

عموديا:١. مصرد ياسين ٦. لزدرم، يم ٦. ردود، جد، ٤٤. لو، ما، كن ١٠ د د + سم، ليندا ب ا ٧٠ ن، س، ا + سر ٨٠ تاد ٦٠ للله عسين.

• المغرب	عرض للدورة البرامجية الجديدة
	عائلة كولبي
ات المناوبة	الميدا

و الفحر

● الشروق

### البزراساء 🗷 خلال ۲۶ ساعة 🖪 سروسري عمان من العاميمة ♦ ابق علندا ـ ص البدان سلحة امائة العاميية و المقية: ص طبيلة ص. راس العين 🕿 ٢٢٢٢٨٧ . اول طلوع مرال ص. قراس 🛣 ٦٦١٩١٢ جبل الحسين ص السلام 🖚 ۲۳۹۷۳۰ ص طلق 🕿 ۱۸۰۸۰۸ ص, شوکت ...... ماركة مقابل المنتشقي العسكري ص خلف 🛠 ۷۷۸۹۵۳ شارع مادیا ص. القربوس 🏗 ۲۸۷۲۳۱

ص. الشرق الجديدة 🕿 ١٩٠٠م. من رزان 🕿 ۱۹۱۸۲۸ ...... أم السماق مقابل البلدية ♦ اربد من الشرع ☎ ۲۷۵۸۲۵ ....ب... شارع ايدون

البزرقاء: من كاسطين اربد ص. وهوان - فؤاد هن. الجناوي 🕿 ۸٤٠٢٧١

🗷 حتى الساعة (١٢) ليلا الشميساني 🕿 ١٧٣٦٠٠ 11111 2. ص للهنع ...... 🛣 ١٧٢٣٦٧٢ TYYTTI 🕿 . ص الشخشع ..... 🕿 ١١٩٤٥٠ ص. قرطية ...... 🛣 ١٧٢٢٧٠٠ من جبل الاغشر.... 🛣 ٧٩٠٩٦٦ ص. اياد ...... 🖈 ٢٢٨٤٧٧ ص المياة ..... 🛣 ١٣٤٦٢٢ ص. اليرموك ...... 🛣 ١٢٩٢٢٢ عن سامر ..... 🕿 ۱۱۹۲۱۱ من خطاب ..... 🛣 ۱۸۹۶۸ صيبت لللس .... 🏗 ۲۴۲۶۲۱ מן, שלפה ..... 🏗 דיניו דא س. سعيدات ...... 🛣 ٢٠٢٦٦ ♦ مدويلح صب نجيب AÉYIPP # .....

عَبِئة حاول الاستفادة منها في	• العنراء، فرصة م تحسين وضعك المالي.
ادمة والمفادرة	الطأنرات الق
المغادرة الملكية الاردنية	القادمة اللكية الاردنية
۸۰۰ العقبة ١٢٠٠ ١٢٠٠ اسطنبول انقرة ١٢٠١ فيينا مونتريال نيويورك ١,١٥ فرانكفورت كوينهاجن ١,١٥ القاهرة ١,٤٥ بغداد	۱۰,۱۰ بدة ۱۰,۲۰ العقية ۱۰,۳۰ القاهرة ۱۰,۳۵ الدوحة البحرين ۱۱,۰۰ ابو ظبى الكويت
۸٬۳۰ الكويت الظهران	۷٫۰۰لندن ۷٫۰۰ کیست القامیة

. اسطنبول انقرة

اسطنبول التركية

القارمة

الشركات الاخرى

١١,١ ..... كراتشي الباكستانية

١,٢ .....١ القاهرة المصرية

١,٤٥ ..... أبوظبي الدوحة الخليج

٣, ٣٠ ..... الكويت الكويتية

٥,٢٥ ..... جدة المدينة السعودية

١٠,٤٥ ..... اثينا اليونانية

٣,٤٥ ..... بلجراد البرغسلافية

- 18177F

♦ الحمل: بعض الاصدقاء يحاولون مساعدتك في حل
 مشكلة في مجال العمل فلا ترفضها.

الثور: تغييرات ايجابية طارئة في علاقاتك العاطفية.

● الجوزاء: كن حذرا فهنالك شخص يحليل التقرب منك

♦ السرطان: عمل تجاري جديد تقدم عليه مع بعض

ابتعد عن السهر.

حتى يسبب لك المشاكل.

الاهندقاء سوف يعطي ثماره بسرعة.

الاصد: المرحلة السيئة التي كنت قد مررت بها سوف تنتهي وتعود الامور الى طبيعتها.

4				4	•	نان	الد	4	لما	SI.	,				
-		al			. •						T				_
4		6					1	-	·		٠			1	L
U	7	٥	Ü	ت	ل	1								J	
		ب						2	د	J	1	ي	2	ō	
J	1	۴	E	E	٢	1	1	3	-	0	,	UT	7	2	
•	J	2	1	Ü	2	2	4	-	4	2	i	E	9	ف	2
ف	9	N	1	ご	مر	1	ر	5	c)	1	2	2.	E	1	
3	3	در	ن	2	2.	2	,	9	5		1	J	د	رم	
1	ن	1	1	۲۰	ص	1	ı	9	5	J	-	1	ક	1	
U	Q	Ù	بي	Ą	J	j	1	۵	U	•	1	5	,	9	
•	1	Ĵ	ذ	ట	9	J		is	U	હ	ي	7	1	1	-
د	ي	1	•	Ų	4	۴	1	7	-	l	ບ	ن	4	0	
ک	Q.		3	3	J	2	,	د	i	1	7	1	0	43	
الم	5	1	1		ن	٥	ر	و	ď	4	1	Ą	١	7	^
0	مش	7	E	al	ی	J	١	4	1	4	õ	ပ	1	ن	•
5	-	J		C	نر	1	d	1		5	1	2	-	J	
	۰	4	į	ပဲ	1	J	٢	د	ತ	Ü	0	١	ပဲ	1	-
• اعداد: دلال ابراهیم غائم • مسلسل احدد بتکون اسعه من مقطعین و ۱۰ احدف															

• مسلسل اجتبى يتكون

السطاح، موعد غرام، الاسطورة، توب غن، علام ألمرح، مشاغلون المحرمة. المغامر الازعر، قرقة المكافحة، الرحلة الخارقة، لا مخرج، فرقة المكافحة رقص قذر، دأن، جَمَيلة بالإحمر، الدخلاء، فالكون كريست، هنش، محققان. دالاس. توء. كيت والي، مايكل. ف

	75.51
٦. راح، شم	<b>417877</b>
	ATELY
	3311VL
	7-YA1+
	171
	-A/4YY-
	ATAIY
	'TT-TE1
	YV+111"_
16 gani	TATIFET
	. 110
	111
	111117
Zo.(-	
	YYYYYo
	SATYIA
3.0	TOTITY
	POSATS
	ETTTU.
	17140 ,
	TEILL
1	TITA-E'_
	-

## الدن -- 1113YF القوة الخلعة \_ بالإلوان \_ الطلات T, T+ \_ 17, T+ 7,7- -4,10\_ **ለ,** ٣٠

CONDOR ·7, 1 - 1, 1.

فرالا دلفيا = 181377 دونف لاست حرس أبلع اخبرة للكثور اللاع إلى منافر المسالون المعرالين 3 DAYS OF THE العقرب الاحمز الحفلات: ۲٫۲۰ ـ ۲ ـ ۲ ـ 7.7.6.7.17.43 7.4

TVVER. THE SCORPION

النجوم

معنى بواتبيه .. ق للميتة/بالالوان DEADLY PUR-SUTT المفلات: ۲٫۳۰ ـ - 1,14

ا. هلك هوجان .. في لا حواجز حسينية ٢. خط النار الدامي. و الحزِّء الثقُّث ه. الحفلات ١٠٠٣٠ \_ - 1,70 - 1,70 ٧,٣٠

الحسان

755117 c=

١. عالمة لا تهاب

١. النينجا في وكر ٣. الشعس للحرقة. ع. ٧ يغان من المتعاء.

ت ۱۲۰،۱۲۹ ـ بالالوان -

١. كوبان المدم -ارنواد شوارزنجر ٢. المولد/علق أمام. ٣. الصناء وللقاس

75790. ٢. الغيرة القاتلة. ٣. شدة الجعي.

١. الغجرية العاشقة. القتلة الشرسون.

٢. ارشولند بيركان ٣. الأزعر. إ. أسرار بروسلي. فوقة الفهود اللقتلة.

تكور الحسناء والمغلور الابن سر أبيه، ليلة في المدينة، عجلات من نار. or and a 1707.8 CE TCC119 C=

72 ا. الصفر والعطلقه ـ مبتون شكرابورتي. منشان/مشاعل الحرية. الشاغيات الثلاث المفترس/ارتوليد

موارندر المحاربات.

# القسولاالمسق

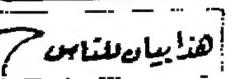
يقول الله تعالى في سورة يونس الآية ٢١: \* وإذا أذقنا النفس رحمة من بعد ضراء مستهم أذا لهم مكر في أياتناقل الله أسرع مكرا أن رسلنا يكتبون ما تمكرون \* هو الذي يسيركم في البر والبحر حتى اذا كنتم في الفك وجرين بهم بريح طيبة وفرحوا بها جاعتها ريح علصف وجاءهم الموج من كل مكان وظنوا أتهم احيط بهم دعوا الله مخلصين له الدين لئن انجيتنا من هذه لنكونن من الشاكرين \* فلما انجاهم إذا هم يبغون في الأرض بغير الحق يا ليها الناس إنما بغيكم على انفسكم متاع الحياة الدنيا ثم الينا مرجعكم فننبئكم بماكنتم



عن أبن عمر رضي الله عنهما قال: قال رسول الله 海 دلا يقيمن احدكم رجلاً من مجلسه ثم يجلس فيه ولكن توسعوا وتقسحوا، وكان ابن عمر اذا قام له رجل من مجلسه لم يجلس

عن ابي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله عنه قال: «أذا قام احدكم من مجلس ثم رجع اليه فهو احق به، عن جابر بن سمرة رضي الله عنهما قال: كنا اذا اتينا النبي علس احدنا حيث ينتهي

عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده رضي الله عنه أن رسول 



### • عبدالله حجازي

حسمت المعقدة الاسلامية قضية ارتباط والله تعالى حين يقول:

ف "قل هو الله احد، الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفؤا احد "كتب الله لاغلين انا ورسلي ان الله قوي عزيز". فالرسل حملة الامائة الالهية، باهلية اوجيتها صفاتهم التي كانت مبرر اختيارهم، وهم عليهم الصلاة والسلام، عند اعلى مراتب الإيمان والاحسان والتقوى، واعمالهم بالتالي، لا تاتي الا انطلاقا من نية خائصة لوجه الله، هكذا لا يمكن أن تأتي نتائج هذه الاعمال الا غلبة تترتب على "معية" الله سيحانه وتعالى، فصل يهذا ميزان صدق العمل، النتيجة المترتبة على هذا العمل "من قاتل لتكون كلمة الله هي العليا فهو في سبيل الله" ومن هنا يمكن القول ـ والله اعلم ـ ارتي نتيجة عملك، ادرك النية التي دفعتك اليه، فلا يكفي ان تقسم باغلظ الايمان، أن

النتائج بالاسباب، واوضح المنهج الاسلامي موقف العقيدة من اعمال ابن ادم ومترتباتها وابانت ايات كريمة واحلايث شريفة، كيف أن هـذه النتائج والمترتبات لايمكن ان تاتي الا مصبوعة بلون القصد ومطبوعة بشكل النية، وحاملة لصفلت الدافع، فالحديث الشريف الذي اكد "انما الإعمال بالنيات وانما لكل امريء ما نوى" والقول الحق المؤكد "أن ألله مع الذين اتقسوا والنيس هم محسنون" حسم الموقف، وأبأن بما لا يرقى اليه شك، أن النتائج... نتائج اي عمل، هي العامل الحاسم، في تحديد قصد هذا العمل وبيان مبتغاه. "ان الله مع الصابرين" فهو انما يختار موقفا ينحاز فيه الى فئة، كانت صفتها التي ادت الى حيازة هذا الموقف، انها من "الصابرين" فاذا بحثنا عن صفة الصبر التي جعلت ممن التزمه، فئة اختارها الله لتكسب صفة "المعية" أن الدافع وحافز اتخاذ هذا الموقف، هما اللذان اوصلا هذه الفئة الى هذا الموقع المتمين، انها "النية" النسى بنت بالإخلاص لوجه الله تعالى هذا الموقف - "الصبر" -فجاء المترتب "المعية" مع الله، هكذا ارتبطت النتائج بالاسياب، والموقف

بالمترتب، اخلاص العمل ـ

اي عمل ـ شوحده، يضع

هددًا العمل في بؤرة

الاحسان ـ ان تعبد الله

كالله تراه فان لم تكن تراه

فانه براك \_ والتقوى \_

حب الله تعالى والاعتراف

بوحدانيته وعبادته

استجابة لمتطلبات الحب

وتحقيقا للاهلية التي لا

يمكن أن يجوزها غيره،

فليس هناك غيره "صمد"

عملنا كان في سبيل الس... وان قتالنا ما كان الا من

اجِل اعلاء كلعة الله...

فالنتائج هي التي تصنع

هذا العمل وذاك القتال

عند موقعه الصحيح والله

فالمشرع البشري لا يشرع

حصلت، الا بعد لأي او ضغط

حقوق المراة في الغرب وبالذات في الولايات المتحدة.

بين هذا او ذاك، ولو ان العرف والفهم على مدى

# ما فرطنا في الكتاب من شيء

يفعلها .. او .. والف او.. ذلك

او مثلا حقوق الانسان الاسود ق تلك البلاد. فالدستور

عشرات السنوات استقر على

واحتاج الامر الى صراع الاسلام شامل جامع ملتع. ولا مرير طويل حتى تحصل المراة ادل على ذلك من ألواقع، كم نقرأ في الصحف والمجلات او تسمع وتشاهد من وسائل الإعلام، قضية هنا وقضية هناك، ولا قانون لها يحكمها او يضبطها، او لا عقوبات لمن

> ان القوانين الوضعية هي من صنع البشر، محكومة بعوامل نقصهم وجهلهم وتحيزهم،

لحادثة لم تحصل، لانه لا يدري كيف تكون، والمشرع البشري لا يشرع لحادثة

او وقت. والمشرع البشري لا يستطيع ان يحيط بكل اسباب حادثة ما، وما لها ومنا عليها. انظروا ، مثلا، الى قصة

آلاميركي الذي يتفلخرون به، وحق لهم ذلك، لا يميز ابتداء

ان المقصود هو الانسان الابيض وفي قضايا معينة، كان يقصد الذكر وليس

حقوقهم. فالمراة حصلت على

حق التصويت قبل اقل من

قرن. ولا تزال المراة تجاهد والرجل الاسود على بعض نتكلم اليوم عن علم اشم من اعلام المسلمين، الذي لم تكسر له راية ولا تنثنى له عزيمة، هو موسى بن نصير رحمه

الله، حامل لواء المجاهدين قاصدا مغرب الشمس يفتتحها حتى افتتح بلاد الاندلس كلها، فسبى منها ومن غيرها خلقا كثيرا، وغنم من الذهب والجواهر النفيسة ما لا يعد

واسلم اهل المغرب على يديه، وبث فيهم الدين والقرآن والعلم، وقد جرت له عجائب وغرائب في فتحه بلاد الاندلس. وهو القائل: ولو انقاد الناس في، لقدتهم حتى افتح بهم مدينة "رومية" ثم ليفتحنها الله على يدي ان شاء الله. قاي امة هي اعر من تلك الامة التي لا مقصد لقادتها الا مرضاة الله عرّ وجل فمثل هذا القائد البطل وغيره، لم تفتنهم الدنيا وانفتاحها امامهم، بل كان قائدنا هذا، اذا ما حانت الصلاة بدا يؤذن يدعو الى الله عز وجل ثم ينقلب اماما خاشعا في صلاته، ناسكا في محرابه، تتقاطر لحيته من دموع عينيه، فلذا ما قيل ان المطر تاخر، ينحرف عن قتلله ويدعو الله مستسلقيا، بعد ما يامر الجيوش بتقوى الله، ورد المظالم الى اهلها، وصيام ثلاثة ايام، وجمعه المسلمين صغيراً وكبيرا في صعيد واحد، يضجون الى الله بالدعاء والبكاء، ثم يصعد فيخطبهم خطبة الاستسقاء.

فيبكي بن نصير بكاء حارا، فلا يترك احدا الا بكي لبكائه ودعاته، حتى اذا انتصف النهار، ثم نزل قال له القوم: الا دعوت لامير المؤمنين فيقول: هذا موطن لا يذكر فيه الا الله عز وجل فما يبرحون حتى يسقوا فقيادة، وعبادة وخشوع وخضوع وعلم وزهد وصلاح وكرم وشجاعة وما الى ذلك من صفات لا تعد ولا تحصى فلا بد أن تفتح لهم الدنيا، وتغيض عليهم بركات السماء هذه الطباع لم تكن في واحد او اثنين من القوم بل كانت في جميعهم فليعتبر المسلمون بماضيهم، وليقبلوا على ربهم ويتكلوا عليه وليخلصوا له فانه نعم المولى ونعم النصير..

اعداد: فهمیه حجازی

الدكتور عبدالمجيد نصير

اولئك الذين تعاملوا بالزيوت

المغشوشة في صهاريج النضح ابتداء من اولها الى أخرها، وكثيرا ما يجد القاضي نفسه ملزما بحكم سخيف، لأن هذا كل ما عنده .. مثل جرائم

الموت المتسببة من حوادث السيارات الناتجة عن الاهمال او السكر. وقبل ستوات،

حاولت احدى الحكومات ان تضع مشروع قانون للنزاهة بالسبة ألى المسؤولين،

قراراتهم. ثم جاءت حكومة اخرى فاهملت المشروع كاملا.

باخذها وكيف يستنبطها. والمسلم المؤمن يعلم أن لا

حياة له سعيدة متكاملة الا بتطبيق شرع الله اخلاقا

وصدق الله العظيم عندما لا يكون في قانون العقوبات

> الان) مَا يعاقب عقليا مناسبا الاسلام دينا)ً.

لتحصل على حقوق مساوية للرجل في الاجر والوظيفة والامتيازات وما الى ذلك. وكذلك يقال عن الإنسان

صدق الله العظيم.

اضرب مشلا أخر الي العقوبات. فإن دساتير الارض متفقة على انه لا عقوية من دون نص. ولذلك، يشرع

المشرعون قوانين العقوبات لهذا الامر او لذلك وتعدل وتغير ويضاف اليها او يحذف منها، ويضحك المسلم من الغباء الانساني عندما يرى

ان مجتمعا ما في خلال مائتي سنة او اقل قد شرع عقوبة الموت، ثم السجن، ثم لا

عقوبة ابدا لامر لم يتبدل. لكن منهاج الله عز وجل شامل. ولذلك لا يخرج من

عز وجل، أن تكون بعض الامور موجودة على هيئة قواعد عامة، تتغير تفاصيلها

اطاره شيء، وشناعت حكمة الله

في الزمان أو المكان أو كليهما .. لكن القاعدة واحدة. اكتب هذا وانا اقرأ انه قد

الاردني (وهناك لجنة لتعديله

المتقدم. ولانه لا فرق بين الموت

والاقلاس، وهذا: عند الشاقعي،

فيكم بقضاء رسول الله ﷺ: من

افلس او مات قوجد رجل متاعة

بعينه فهو احق به، وهذا الحديث

وانعا يكون الحجر على المقلس

في حالة ما اذا لم يتبين اعساره.

فان تبين اعساره لا يحبس ولا

يحجر عليه ولا يلازمه الغرماء بل

ينظر الى ميسرة لقول الله

. لاحجر على معسر:

منحجه الحاكم.

وقال أبو هريرة: «لاقضين

سألنا الاخ سامى حسن عليان من الغور الشمالي ما المقصود ب «الحجر» في العقيدة الاسلامية ومتى يكون. ونجيب الاخ السائل على سؤاله يما ورد في فقه السنة للسيد سابق تحت هذا العنوان: الحجر في اللغة: التضييق والمنع ومنه قول الرسول ﷺ لمن

> واللهم ارجعتي وارحم محمدا ولا ترجم معنا احداء «لقد حجرت واسعا يا

اعرابىء. ومعناه في الشرع: منع الانسان من التصرف في ماله.

والحجر ينقسم قسمين: الاول: الحجر لحق الغير مثل: الحجر على المفلس فانه يمنع من التصرف في ماله محافظة على حقوق الغرماء فقد حجر الرسول ﷺ على معاذ وباع ماله في دينه. رواه سعید بن متصور. والثاني: الحجر لحفظ النفس مثل: الحجر على الصغير والسفيه

والمجنون فان في الحجر على هؤلاء مصلحة تعود عليهم بخلاف

الحجر على المقلس المقلس هو الذي لا يمك مالا ولا يملك ما يدفع به حاجته وبلغ به الفقر الى الحالة التي يقال عنه فيها ليس معه فلس. وسمى مقلسا وان كان ذا مال

لان ماله مستحق للغرماء، فكأنه معدوم لا وجود له ويعرقه الفقهاء، بأنه الشخص الذي كثر دينه ولم يجد وقاء له فحكم الحاكم

مماطلة القادر على الوفاء: القادر على الوقاء أن ماطل ولم يف بالدين الذي حل اجله يعتبر ظالما لقول الرسول ﷺ: «مطل لغنى ظلم، وبهذا الحديث استدل جمهور العلماء على أن

يحل عرضه وعقوبته.

داكثر من تحفظ عنه من علماء الامصار وقضاتهم يرون الحبس في الدين. وكان عمر بن عبدالعزيز يقسم

بل يكون اسوة الغرماء (اي مثل وفي نبل الاوطان: «استدل بالحجر على معاذ على ٣ \_ اذا باع المال وقيض بعض الثمن فانه يكون اسوة الغرماء وليس له حق في استرجاع المبيع عند الجمهور، والراجح من قولى الشاقعي ان البائع اولي به. ٤ - أذا مات المشتري ولم يكن ومتى تم الحجر عليه فان البائع قبض الثمن ثم وجد البائع

المطل مع الغني كبيرة، ويجب على الحاكم أن يأمره بالوقاء، قان أبي حبسه متى طلب الدائن ذلك: لقول الرسول 雞: ملى الواجد قال ابن المنذر:

بديونه فانه يجب على الحاكم انّ يضربهم، وله أن ييبع ماله أذا امتنع عن بيعه ويقع بيعه صحيحا لانه يقوم مقامه. واصل هذا ما رواه سعید بن منصور وابو داود وعبدالعزيز من حديث عبدالرحمن بن كعب بن مالك، مرسلا، قال:

«کان معاذ بن جبل شابا سخیا وكان لا يمسك شيئا، قلم يزل يدان حتى اغرق ماله كله في الدين. فأتى النبي ﷺ فكلمه ليكلم غرماءه. فلو تركوا الحد لتركوأ لمعاذ لاجل رسول الله ﷺ نباع رسول الله ﷺ لهم ماله حتى قام معاذ بغير شيء.

ومن له مال ولكنه لا يغي

انه يجوز الحجر على كل مدين. وعلى انه يجوز للحاكم بيع مال المدين لقضاء دينه من غير فرق بين من كان ماله مستغرقا بالدين ومن لم يكن ماله كذلك، أ. هـ. تصرفه لا ينفذ في اعيان ماله لان هذا هو مقتضى الحجر، وهو قول

ماله بين الغرماء ولا يحبس. وبه آقال الليث:

ولم يبع ماله باعه الحاكم وقضى رب المال دفعا للضرر عنه. الحجر على المفلس وبيع

يحجر عليه متى طلب الغرماء او

بعضهم ذلك منه حتى لا

غائب لم يوكل . ولا حاضر او

فان اصر على عدم قضاء الدين

مالك واظهر قولي الشافعي. ويقسم المال بالحصص على الغرماء الحاضرين الطنالبين الذين حلت اجال حقوقهم فقط لا يدخل فيهم حاضر لايطلب ولا

رسائل القراء

غائب لم يحل اجل حقه طلب او لم يطلب، وهذا ما ذهب اليه احمد وهو اصح قولي الشافعي. وعند مالك يحل الدين بالحجر أذا كان مؤجلا۔ اما الميت المفلس فانه يقضى لكل من حضر او غاب، طلب او لم

المقلس قله عدة صور تذكرها قيما

۱ ـ من وجد ماله بعيته عند

المغلس قائه احق به من سائر

الغرماء، لقول الرسول ﷺ: ومن

ادرك ماله بعينه عند رجل قد

افلس فهو احق به من غیره، رواه

٢ ـ اذا تغير المال بالزيادة او

النقص فانه ليس صاحبه اولى به

ما باعه قهل اولى به للحديث

البخاري ومسلم.

سبحانه: دوان کان ذو عسرة يطلب، ولكل ذي دين سواء اكان فنظرة الى ميسرة. الدين حالا ام مؤجلا. ويقدم حق الله كالركاة وروی مسلم ان رجلا مدینا والكفارات على حق العباد لقول اصيب في ثمار ابتاعها فكثر دينه، فقال النبي ﷺ: تصدقوا عليه رسول الله ﷺ: مقان دين الله فتصدقوا عليه. فلم بيلغ ذلك وفاء احق بالقضاء». ودهب ابو حنيفة الى انه لا دينه، فقال الرسول 鑑 للغرماء: مخذوا ما وجدتم وليس لكم الا يجور الحجر على المدين ولا بيع ماله بل يحبسه الحاكم حتى

وانظار المعسر ثوابه مضاعف، يقضي. والسراي الاول ارجح قعن بريدة أن الرسول 選قال: لموافقته للحديث. الرجل يجد ماله عند المفلس: «من انظر معسرا فله بكل يوم ادًا وجد الرجل ماله عند مثليه صدقة».

وادا باع الحاكم مال المقلس من اجل الغرماء فيجب ان يترك له ما يقوم به معاشه من مسكن فلا تباع داره التي لا غنى له عنها. ويترك له من المال ما يستأجر به خادما يصلح لخدمة مثله. وأن كان تأجرا يترك له ما يتجربه. وإن كان محترفا يترك له آلة الحرفة. ويجب له ولمن تلزمه تفقتهم ادنى نفقة مثلهم من

ترك ما يقوم به معاشه:

قال الشوكاني: يجوز لاهل الدين ان يأخذوا جميع ما يجدونه معه الا ما كان لا يستغنى عنه وهو المنزل وستر العورة وما يقيه البرد وسد رمقه ومن يعول، وفي شرحه لهذا الكلام ذكر حديث

الطعام والكسوة.

تحاسبون فيه على إعمالهم، ويتحملون مسؤولية

لكن المسلم بحسه يعرف إن أصول هذه القوانين وامثالها موجودة في اسلامه. والمسلم الفقيه يعرف من اين

وسلوكا وتربية ومجياسية وعنوبات.

انعم علينا بهذا الدين (اليوم اكملت لكم دينكم، واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم

### من منزله او ترکه هو ومن بعول لا يجدون ما لا بد لهم منه، ولهذا

الحجر على السفيه:

معاد ثم قال: لكنه لم يثبت انهم

اخذوا ثيابه التي عليه او اخرجوه

ذكرنا انه يستثنى له ذلك ١. هـ.

ويحجر على السقيه البالغ لسقهه وسوء تمنزقه. قال الله "ولا تؤتوا السفهاء اموالكم التي جعل الله لكم قياما".

دلت الاية على جواز الحجر

قال ابن المنذر: "اكثر علماء الامصار يرون الحجر على كل مضيع لماله صغير اكان ام كبيرا". وفي نيل الاوطار: قال في البحر: "والسفة المقتضى للحجر عند من اثبته هو صرف المال في

الفسق اوقيما لا مصلحة فيه ولا

غرض ديني ولا دنيوي كشراء ما

يساؤي درهما، بنائة لا صرفه في

على السفية.

اكل اطيب وليس نفيس وفاخر المشموم لقول الله تعالى: "قل من حرم زينة الله التي احرج لعباده والطبيات من الرزق قل هي للذين أمنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة كذلك تقصل الايات لقوم يعلمون".

وكذا لو انفقه في القرب" ا

## تصرفات السفيه:

اقعال السقيه قيل الججر عليه جائزة حتى يصدر الحكم عليه

فاذا صدر الحكم عليه بالحجر فأن تصرفه لا يصح لأن هذا هو مقتمي الحجر. قلا ينعقد له بيع ولا شراء ولا وقف، ولا يصبح له اقرار.

يثق به امر لا حرج فيه شرعا، وبحث العالم الفتر عن رخصة لسائله تريحه من الحيرة والقلق والقنعور والاتم، امر لا عاس به انضار وقد قال امام القفه والتحديث والورع. سفيان الثوري رحمه الله: أنما العلم الرخصة من الله الما التشديد فيحسنه كل احد. ولكن ليس كل ما تطلب الرخصة فيه يكون في الاستطاعة ومن ثم لا احد هنا متسعا للرخصة في الكذب وإن سعاد

الناس ابيض، الا في حدود ضيقة سابينها يعد فالإسلام يحدّر من الكذب بوجه علم، ويعده من حميل -الكفر أو النفاق... ففي القرآن نفراً: ﴿ أَنَّمَا يَفِتُرِّي ۗ الْكَتَّابُ الدين لا يؤمنون بايات الله اولئك هم الكاذبون وفي السنة: واية المنافق ثلاث: أذا حدث كنب، وأذا وعد اخلف، واذا عاهد غدر، وفي رواية لسلم: دوان صلى وزعم

فتاوى معاصرة

فتاوى مغاصرة. كتاب قيم للدكتور يوسف القرضاوي يتفاول

الكذب الابيض (١)

وعدت صديقتي ان ازورها في يوم معين، فلما جاء ذلك

اليوم شغلتني بعض الشواغل العائلية، قلم اقم بزيارتها

الموعودة. فلما قابلتها استحييت منها، فاعتذرت لها بان

فهل هذا اللون من الكذب حرام؟ مع أنه لا يضر صاحبتي

ضيوفا قدموا على فجاة، فلم اتمكن من مغلارة المنزل

ولا يضربي، وانما خلصني من مازق حرج بلطف، ولهذا

يسمونه "الكذب الابيض"؟ وليس مثل الكذب في البيع

والمعاملة، والذي يترتب عليه غش وتدليس، او الكذب في

الشهادة الذي يترتب عليه ضياع حقوق، وما شابه ذلك من

انتي وغيري نتورط كثيرا في هذا النوع من الكذب الذي

ولهذا اود أن تشرحوا لنا موقف الدين من هذه الناوي.

عسى أن تجدوا لنا فيها رخصة نستريح اليها ويعتمد

عليها. والا فيا ويلنا وويل اهل عصرنا كافة الإمن رجم ريك.

ان انتظار المستفتى رخصة يستريح اليها من علم سني.

يكاد يطبع حياة الناس اليومية، حتى اصبح من سيات

الكذب الذي لا يشك انسان في تحريمه دينا.

فيه ومن خلال الإجابة على اسئلة ترد اليه من المواطنين عددًا من

القضايا الاجتماعية والعقائدية، ننشر منه تباعا بعضا منها

د. يوسف القرضاوي

وفي حديث اخر للشيخين: «اربع من كن فيه كان منافقا خالصا، ومن كانت فيه خصلة منهن كانت فيه خصلة من النفاق حتى يدعها: إذا ائتمن خان، وإذا حدث كنب، وإذا عاهد غدر، واذا خاصم فجره ولهذا جاء عن ابي بكر الصديق رضي الله عنه مرفوع

وعن سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه عن النبي ﷺ

وفي حديث مرسل رواه مالك: قيل يا رسول الله، ايكون

المؤمن جيانا؟ قال: نعم. قيل له: ايكون المؤمن يخيلا؟ قال:

ديطبع المؤمن على كل خلة غير الخيانة والكذب،

وموقوفا: «الكذب مجانب الايهان

نعم قيل له: ايكون المؤمن كذابا؟ قال: إلاه الله ولهذا قالت عائشة: ما كان من خلق ابغض الى رسول الله وهذا كله بدلتا على مدى تقور الاستلام من الكنت، وتربية ابنائه على التطهر منه، سواء ظهر من ورائه ضرر مياشي ام لا. يكفي أنه كنب، واخبار بغير الواقع، وتشبه باهل التقلق. وليس من اللازم الا يلتزم الناس الصدق الا اذا حر عليهم منفعة، ولا يجتنبوا الكنب الا اذا جلب عليهم مضرة،

فالتمسك بالفضيلة واجب وان كان وراءها بعض الضرر

القردي المباشر وانقاء الرذيلة واجب وان درت بعض النفع

وادًا كان الانسان يكره ان يكتب عليه غيره، ويحدعه باعتذارات زائفة، وتعللات باطلة، فواجبه أن يكره من نفسه الكتب على الإخرين، على قاعدة: علمل الناس بما تحب ان على أن من اكبر وجوه الضرر في الكذب إن يعتاده اللسان،

فلا يستطيع التحرر منه، وهذا هو الشاهد اللموس، الذي

عود لسانك قول الصدق وارض به أن اللسان لما عودت معتاد

عير عنه الشاعر قديما فقال:

ولاي سبب ومهما تكن النتيجة.

ورسول، اش 海 يحذرنا من ولوج هذا الباب الذي ينتهي بصاحبه بعد ان اعتلاد خوله الى أن يكتب عند الله من الكذابين، فيقول: «عليكم بالصدق فان الصدق يهدى إلى الدر، والبر يهدي الى الجنة، وما يرال الرجل يصدق ويتحرى الصدق حتى يكتب عند الله صديقا، وايلكم والكنب، فان الكنب يهدي الى الفجور، والفجور يهدي الى النار، وما يزال الرجل يكنب ويتحرى الكنب، حتى يكتب عند الله كذاباء. ومع هذا قان من خصائص الاسلام انه دين يجمع بين المنظية والواقعية في توازن وتناسق ولا يكتفى بالتحليق في اجواء المثليات المجنحة، دون النزول الى ارض الواقع الذي يعيشه الناس، كما فعل يعض فلاسفة الاخلاق المثليين من انصار مذهب الواجب لذاته، مثل القيلسوف الالماني الكبير

«كانت، الذي لم يرخص في الكذب ونحوه في اي موضع،

داشو غیمی	ول اصدارات حديثة	التماعات ح
غسان عبدالخالق	صرة حول الطلل	مفاهتم معا
د.عماد رکي	نقدي	نحو منهج
حيب ريودي	عَد (شعر)	(نا بانتظار





## خواطر نقدية

دأب كثير من دارسي الأدب والمؤرخين لحركة الشعر العربي، على اتفاد كثرة للادة الشعرية التي تنحير الينا من عمار من العصور إو اقليم من الاقاليم، بليلا قاطعا على اردهار حركة الشعر أن ذلك العصر اوذلك الاقليم. وريما تجدهم يقدمون لنا الاحصائيات عن عدد الدواوين التي ظهرت هذا أو هذاك في عهد هذا المُليغة أو ذاك، أو يسوقون لنا الارقام عن عدد الشعراء في زمان ومكان ما، ويحرجون بعد ذلك بنتائج تقطم بان الشعر كان يشهد تألقا في عصر من العصور أو في أحدى الاقطار أو المدن، استنادا الى كثرة القائلين للشعر وتزاحم الشعزاء على أبواب الامراء والسلاطين، وغالبا ما تلقاهم يقطعون يتقوق شاعرمن الشعراء استثادا على غزارة انتلجه الشعري، وعدد صفحات ديوانه، كل ذلك درن تسريح النظر في يطون ثلك الدواوين أوحتى الالتقات إلى مادتها ومحتواها، وكأن حركة الشعر لا تمت يأية مبلة الى موضوعات ذلك الشعن واسالييه وما ينتظمه من مدارس واتجاهات وصرعات. ولئن كانت غزارة نظم الشعرء عند قوم

دعوة الى التقلسف

يرى "رسل" في مقدمة كتابه

"تَارِيخُ الفلسفة الغربية" أن

نظريات الحياة والعالم، التي تدعوها

"قاسفية" هي وليدة عاملين اثنين:

"احدهما وريث التظريات الدينية

والإختلاقية، والإخبر تبوع من

ويكاد هذا القول ينطبق تعام

الانطباق على كتاب الاستأذ فايز

مصود "الحقيقة بحث في الوجود"

والذي صدر حديثًا في طبعته الثانية،

ويمقدمتين اثنتين، الاولى كتبها د-

هشام غصيب اشان قيها الى ان

الكتاب "يدخل بجدارة ضمن أطأر

المارسة الفلسفية النهضوية .. فهو

ليس منجرد بدراشية الكاديمية سردية

الفاسقة بعاقة والغاضفة الاوروبية

بخاصة بل انه تعيير تظري حي عن

معاناة ثقافية مممنة مانته الخام

وادواته الفكرية مستمدة من تاريخ

ويتقق ابراهيم العجلوني في

مقدمته منع در هشام ویلتقیان علی

نقي صفة البحث الاكلديمي في

مجالها الانطولوجي عن كتاب "قايز

روقد مازج "فايز محمود" في كتابه

هذا بين مناهج عدة بصورة واشجت

بين منظورات العقل ومنظورات

الوجدان من خلال الحقيقة اللغوية

التي اعتبرت الوجود والوجدان

والحقيقة كما يبسطها الباحث هي

الاردن

يا شعراء الاردن

بقلم: يوسف الغزو

في صيغة الجمع اخاطب البعض، ومن خلال الشعراء اخاطب

اعود إلى الشعراء .. إلى بعضهم.. إلى الذين في كل واد يهيمون

ولكنهم عن وديان ألاردن وجباله وسهوله ودحتونه يبتعدون .. ألاردن

في شعرهم نادر أو معدوم.. والتغني بترابه ومائه ووفائه كانما هو عيب

من إين ينبع الشعر؟ الشعر يا هؤلاء من الوجدان ينبع ، وفي

الوجدان يصبُّ.. والوجدان اناء ينضح بما قيه،، قادًا خلا الوجدان

من حب هذا الوطن العربي الطيب قماذا بيقى فيه؟ . ولن يكون

الشعرة وان تتشكل كلمات الحب؟ وكيف يظل الشعر مرتبطا

يا شعراء الاردن لحبود.. واستلهموا منه كل للعاني فستجدونه

وفياً زاخرا بالمائي وليكن الاردن في شعركم وادي عَضاً .. ماك بن

الربيب وليكن شوقكم اليه كشوق القنساء الى صحر.. ولتنبت في

وجدانكم بدرة العطاء والوقاء لوطن ترعرعتم تحت سمائه، ودرجتم في

ويسهوله وجباله، وحبرتم دواوينكم الشعرية في ظلال امنه واماته.. لقد

أعطاكم الوطن فأعطوه.. احبوه.. اقتضوا بالانتساب اليه.. وق

السفاركم القملوا صورته الضيئة الشرقة بين اشيانكم .. تخلدون الى

النوم امزجوا صورته باحلامكم لتجعل بينكم ويين الوطن خيطا لا

يَتَقَطِّع .. وترجموا حثيثكم اليه شعرا صادقا كصدق انتمائكم، متدفقا

كِتَدِفَقَ عُواطِقُكُم، صَافِيا كَصَفَاء السَعَاء في ارديكم العربي الاصبل.

الاردى. الاردى. يا شعراء الاردى.. واكرد هنا بانتي في صيغة

العمع لخاطب البعض.. والله ولي التوفيق.

الادياء والمسرحيين والقتانين.. ومن تسيج الاردن الوطن اطالب ان

\_ دبابیس \_

مصدرين لفعل وأحد "وجد"-

بتحاك كل الاتواب.

محموق ". ب

عيج من معد

ن هذه لمان

Laju Y

استاس

ملم الم

يا بعد

عده من شا

النبون

عنب، والأازم

فىه كان سالة

نده خصا ا

ال الله الله

ن بغيلانا

ِ الى رسول <sup>الله</sup>

بالمل النافي م

والإحلية

یره، ویف<sup>ت</sup> یکره من نها

بعانعب

عتلاه اللعال

الموس، الذي

الشعراء، دليلا على وجود حركة للشعر أو استمرار تلك المركة قائه ليس بالضرورة أن يكون دليلا على الازدهار والتالق في الشعر نتيجة لتلك الحركة. وإو سيرتا اغوار تلك الدواوين او لجلنا النظر في منقحاتها لراينا أن بعضها لم يتعد يعضها الاخر من حيث الشكل القارجي والبتاء الداخلي والروح وكثير من المعاتي والمدور واللوضوعات مما يسلكها في باب التقليد للمل وينقي عنها الانتماء إلى حركة الشعر، لان الحركة متى خلت من التطور والتغير والتجديد والاضافة، فانها تدخل في باب الجهد الغمائع الذي لا جدوى منه، ولا يمكن لاي دارس أو مؤدخ أن يتسب اليها صفة التألق والازدهار.

ويعدء فليس القصد، مما ذهيت اليه أن أقلل من شأن الشعر العربي ومكانته وأصالة كثير من روائعه، وانما أردت ان أطرح أشارات استقهام وتساؤل وتعجب امام معيار نقدى كان وما زال يؤثر تاثيرا سلبيا على حركة الشعر العربي وعلى تذوق ذلك الشعر، وهو اعتبار كثرة

وعى الكون بنفسه وأن الحياة والعقل

تثيء واحد وإن الانسان هو عقل

الكون" "والكون هن نحن وهو

بواسطتنا يتأمل في نفسه، وأنه بنا

وهاتان العبارتان تشفان عن

موقف ديكارتي فيتعليقهما وجود كل

شيء على وجود الذات دون أن يكون

قصل لهذه. الذات عن موضوعها

حتى في الجزيئات التي استجمع

الباحث لها قواء من اجل تأطيرها في

نظام كلي شعولي بيجعل من الذات،

الموضوع تقسه. ولا يتم ذلك الا من

خلال الوعي الكلي الذي يرى

الحقائق المجردة في حالة الاستقلال

والتمايز ثم يدفعها بالبؤرة العقلية

لان تتنباقع في جدود غير متناهية

للوصول الى المطلق اليقيني الذي

يقف بها مرة ثانية عند حدود

المشخصات الحياتية التي ترد كل

جزيئة الى اصل تتظيم فيه بفعل

القوى العقلية التي تستند الى

الحواس في عملية التّحليل مستعينة

يها على ادراك صغات الموجودات.

وتتاوب الموقف العقبلي والموقف

البوجداني في بحث الظاهرات

واشكالات الوجود لا يعنى استئثار

موقف بالحقيقة مون الاخر فالكون

يعى حقيقته الخاصة، والذات كذلك

تعى حقيقتها الخاصة فتجربة الذات

تزداد وضوحا من خلال العالم

والإشياء والكون يزداد وغنوحا

وغني من خلال الذات ولا يتم هذا الا

"بالوعي" "والنوعي والحقيقة

يرتد على ذاته ليعقلها".

أو في قطر أو في زمن أو عند شاعر من الانتاج الشعري بليلا على النجاح. اتول نلك وانا ارتب \_ متعصا \_ غزارة ما تضمه اللطابع ودور النشر من دوارين الشعر الى الاسواق، واكتظاظ ميادين الانب ياسماء كثر من الشعر والنين لا تكاد الذاكرة تسترعب فوجا منهم حتى يتبعه فوج اخر، وذلك دون ان يطق بالذاكرة سوى الثقر اليسير منهم ممن يستحق أن تطلق عليه صغة الشاعر. واقول ذلك ايضا وإنا ارى ايضا غزارة الانتاج الشعرى لهذا الشاعر أو ذاك ممن يكن نفسه قد يلغ الغاية القصوى

مطالعة ديوان له حتى يتلوه الثاني قالثالث والرابع الى ما شاء الله. واقول هذا أيضا وأنا انقحص كثيرا من الدواوين الشعرية المقطوطة التي يقدمها التاشئون من الشعراء بريدون أن يلحقوا بالقافلة قبل أن تغيب عنهم، ويريدون"أن أقدم لهذه الدواوين تمهيدا لنشرها، وحين ارد بعض هذه الدواوين فانتي لا أردها متصنفا بل لعدم اكتمال شروط الشعر فيها وعدم أمشلاك

سيان" كما يرى البلحث والوعي،

وعي الذات، ووعي الكون مرتبطان

بعلاقة يحكمها قانون وحدة الوجود

فعيارة أنا الكون = الكون أنا. وأن

ادراك يعد دون الاخر يلغي القيمة

المعرفية بالذات (الاتا) مع اعتبار ان

الانسان كنوع يختلف عنه كفرد

ويهذا يكون امتداد الانسان في الكون

والتقائه بالحقيقة مستمرا ومتجددا

في الزمن "ما عمر الإنسان في زمن

الاجيال؟ وما عمر الاجيال في زمن

النوع الاتساني؟" من ٢٩، ولهذا

وتكون الصالحة ممكنة مع نص عبد

العسين صالح في كتابه (لماذا تموت؟)

حيث يتبدى للوت واحدا من ابعاد

الجقيقة \_ قالموت يعطي الحياة نمطأ

حيوات تقفر على خصائصها السابقة

وينزع بها الوجود الى طقوس خاصة

جديدة مفارقة لما اشتملت عليه من

قبل ـ فالحياة تكتسب قيمتها من

الموت وهذه العلاقة الضدية هي التي

قالموت عند "قايز محمود" مشكلة

تتعلق بالفرد لا بالنوع ـ فالموت الذي

مراه هو موت الاخرين لا موتتا نحن،

فأنا \_ كفرد \_ ارتبط بزمني الخاص

الذي يشكله وعني أنا وما دمت

بوصفي قردا واعيا على هذه الحقيقة

فأنا ما رئات اتمتع بغريزة البقاء.

واذا كانت الإديان قد حررت الإنسان

وساعدته على التخلص من فكرة

اللوت ووهمه بما هو مدمر للارادة

تعلك التحسين والتطوير.

جديدا من التحديد والتعاقب في

في فن الشعر وممن لا يكف مصنع الشعر

عنده عن الانتاج، قلا تكاد تنتهى من

اسحابها ليميع ادوات الشعر التي تجعلها قابلة للنشر. وريما يمتلك صاحب الديوان مثهم معظم ادوات الشعر وشروطه لكن هذا لا يعنى أن يبادر ألى تشر محاولاته الاولى في ديوان له بل عليه أن يتريث حتى تنضج معارلاته الا أن كثيرا من اصحاب المحاولات لا يتورعون عن المبادرة إلى النشر قبل نفسوج تجربتهم الشعرية، كالثمرة حين تقطفها وهي فجة لمجرد اطراء أو تشجيع تلقاء من هنا أو هناك سواء أكان الذي صدر عنه الاطراء ممن يؤخذ بحكمه أم لا.

ديوان له قبل نضوج تجربته الشعرية اثما يلحق ضررا كبيرا بنفسه لان الذي يقرأ له مرة واحدة ويراه فجا لن يقرأ له مرة اخرى مهما بلغ شعره من الارتقاء والنضيج، وعلى ذلك فان التريث في نشر الدواوين الشعرية خبرورى للشاعر الذي يحرص على الاحتفاظ بجمهوره من القرآء، ولا يكون نضبج الشاعر بمقدرته على أحكام الونن وامتلاك نامية اللغة وتدفق العاطفة ومعقولية الفكرة فقط بل لا بد من اخضاع جميع هذه العناصر

والكرامة قان قاين في بجثه عن

الحقيقة يضعنا امام يقين فلسفي

يعادل اليقين الديني في التخلص منَّ

هذا الوهم حيث يجعلنا اكثر امنا

وطمأنينة في تقبل الحقيقة كما يراها

على أنه يتبغي النفيه على علاقة

الذات المقردة والنوع الانساني

بجذلية الماضى والمستقبل ليس

باعتبارهما متناقضين في زمنين

منقصلين بل باعتبار حدوث الظاهرة

في أن واحد هو الزمن الانساني الكلي

ويهذا تكون ظاهرة الموت والحياة

ولعل الروح التي تسكن هذا

البحث تمتاز عن غيره من الابحاث

﴿ الفلسفية النها تلج إلى الوجود

ياعتباره لحنة واحدة مع الانسان.

وتحليل علاقات الوجود وانعكاسها

على شرط البقاء الانساني تقوم على

تحليل الذات للوجود الكلِّي القابع في

الذات لا متعكسا عنها ولا ماثلا

كمشهد حياتي بل باعتباره ملتحما

بالانسان وقد سبق أن أكدنا العلاقة

الاشتقاقية بين الوجود والوجدان

ويرى بعضهم أن "الغلسغة مي علم

الوجود أو علم الكل، وعلم المطلِق

باعتبار أن الوجود هو الكل، وأن

الوجدان الذى يدركه ويقبض عليه،

هو جزء منه، ولكثه لا يستطيع

ادراكه ما لم يتحول الى ذات ويحول

الوجود بنفسه الى مطلق، تاركا لمحريته

المجال لتبدع حتميات فكرية جديدة،

مستمدة من حتميات الوجود ولكنها

ليست تناقضا بل تغيرا ينشأ.

اخلص الموحدين وانبه العقلاء.

«الحقيقة بحث في الوجود»

ان الشاعر الذي يسارح الى تشر

الرقى بالذوق الادبي عند الناس، وتسهم ن الحفاظ على الدور الخطير الذي يمكن

• محمد سلام جميعان

مادة تقدم لها، لأن ذلك يضر ايضا بمكانة دار النشر نفسها التي لا تتورع عن نشر الغث من المحاولات الانبية، فتفقد زبائتها وثقة الادباء بهاء ويمكن لدور النشر أن تتميل بمتخصيصين وبقاد تدفع اليهم بالمراد التي تقدم اليها الغايات النش فينظر هؤلاء النقاد ق مبلاحية هذه المواد للنشر أو عدم

الموضوع هي وجبود بعض النقاد واساتذة الجآمعات ممن لا يتردد ني التقديم لاي ديوان شعري يعرض عليه، ولا يتردد في الاطراء على مقدرة صاحبه الابداعية، دون وجه حق، وفي ذلك تجاوز للامانة العلمية وتشجيع على افساد الذوق الادبي، وقد قرات مثل ذلك في اكثر من ديوأن ورجدت اختلافا ملموسا بين ما في باطن الديوان وبين ما شهد به مقدمه، ولعل مصدر ذلك هو المجاملة والمسائعة التي يجب أن ييرا منها النقد

ادراك العلاقات كما وكيفاً "على أن

تكون هذه العلاقات صالحة لتفسير كل ما هو مشابه لما هي بصدده" ص

٧٤ كما في تفسيرنا للحرارة والبرودة

واللذين هما تباين في الدرجات لشيء

واحد "هو حركة جزيئات جسم بعينه

وفي هذا ايماء مباشر الى مفهومي

الجدل والتناقض، فالتناقض جدل

بين اشياء متعددة الاطراف، في حين

ان الجدل يقوم على تولد واختفاء

عناصر الشيء الواحد بما يحمله من

درجات التموضع والتشخص في

(أن) واحد معتد وليس في (أنات)

وهذا أقرب مقاماً من الحقيقة كما

يطلبها العلم، وكما تطلبها الفلسفة

وكما يريدها اللاهوت.. جـوهرا

احاديا فردا تتعادل فيه احادية

الذات الإنسانية مع الفردانية

الكونية حالين حلولا ممكنا مستطاعا

- بالعقل الراعى - في الذرات الكلية

والجزئية للماهيات والاشياء التي

تتمتع بوجود يقيني وجماع ذلك كلة

لدى صدوره في طبعته الاولى عام

۱۹۷۱ بما هو جدير به من اهتمام

وتقدير" فأن الوقت لما يعض بعد

لاستنهاض الاكاديمين ليقولوا رايهم

في المنهج والموضوع حتى لا يظل

البحث مستمرا عن "المقيقة

الغائبة" في اروقة فقهاء الفلسفة.

"واذا لم يستقبل هذا الكتاب

الحقيقة كضرورة وجود وعقل.

فلا يكون بينهما تناقض".

# وساذج، ومن خلال التريث في تبوله اية

بقلم الدكتور صلاح جرار

لعملية تتفاعل فيها معا وتشترك فيها ثقافة الشاعر وخياله وقدرته على التصوير الفئى بحيث يتولد عن ذلك جديد من قن القول، وما لم يكن في شعر الشاعر جديد يعيزه عن غيره فائدة ترجى من ذلك الشعر، وحتى يكون اللشعر دوره ومكانته وقدرته على تأدية السالته فلا بد ان يتضمن جديدا، فكل قصيدة في ديوان الشاعر يجب ان تصل

جديدا يعيزها عن سائر القصائد في الديوان، وكل ديوان جديد يصدره الشاعر فلا بد ان يحمل جديدا يميزه عن دواويته السابقة، ويميزه عن دواوين غيره، وكل شاعر جديد يرغب في الانمسلم الى قاقلة الشعراء لا يد ان ياتي معه بجديد يميز به نفسه عن بقية افرأد القافلة، والاغدا الشعر ترفا وكمالية يمكن الاستغناء عنها. وتستطيع دور النشر ان تسهم في

للشعر أن يؤديه في خدمة الانسانية

افرادا وجماعات، وذلك من خلال امتناخ

هدّه الدور عن نشر كل ما هو غث

حتميات يمكن التصرف بها لانها

اصيحت من طبيعة الذات" أ.. هـ.

وطبيعة واحدة ويقين واحد تنعدم فيه

الثنائيات، الروح والجسد، المادة

والطاقة، الذكورة والانوثة. فازدياد

الكم وثراء الكيف لا يتم الا من خلال

تجاوز (الان) والامتداد في الغاية

القصوى (للسرمد) من خلال ترقية

القبوى والادراكات الكافية في

الوحدات العقلية لكل من الانسان

والكون وسبيل ذلك (التصوف

العقلي) هذا الانتداب الذي تسعى

الذات العاقلة التي هي الانا) الى

تحقيقه من خلالً الليتي العقل

والادراك يوصفها قوى كامنة في

الانسان يمكن الامتداد بهما الى

الغايات القصوى للفعل.. وهذا يكون

تمسيب (برغسون) في الألية وفي ان

الانسان اذا اراد ان ينقمل عن

المادة فلا بد له أن يرتكز عليها في

انفصاله، باعتبار أن ثمة تلازم بين

حقائق الوجود وحقائق العقل تجعل

امكانية التوفيق بين اليقين الفلسفي

واليقين العلمي امرا واقعا ولا يمكن

ان تستغني الحقائق التجربيية

العلمية عن جدارها القلسغي

الاستبطاني والذي بدونه تظل

غامضة أنّ لم تستند إلى الوجود

والموجود (فالوجود هو وجود تي

فالحقيقة أذن مي المطلق الغائب

في ظل تراجع صور الوعي كما انها

العالم) بتعبير (هيديغز).

اذن، فالحقيقة لها صورة واحدة

# 197- # 1AY1 من اسرة كردية الاصل، جاء جدها الاكبر من (الموصل) وحل في (القاهرة) في عهد (محمد على باشا الكبير) يتم أحمد من ابيه، فتواب بقى أن أشير ألى خاهرة تتصل بهذا تربيته شقيقته معائشة عصمت التيمورية الشاعرة المعروفة. تعلم مياديء العربية، والتركية، والغرنسية، والغارسية، في داره، شم المثل في مدرسة (مارسيل) الفرنسية، وما عتم أن أقبل على اللغة العربية،

فأتم دراستها في داره. انشأ لنفسه مكتبه، ضمت نحق عشرين الف مجلد، فكانت من اغنى المكتبات في المخطوطات النادرة، جميعها من (الاستانة) و (المغرب) و (الحجاز) و (اليمن) و (العراق) و (الشام)، وصور

كثيرا من نغائس المخطوطات النادرة الموجودة في المكتبات العظمي في

مع الخالدين

من قلم روكس بن زائد العزيزي

-A 17'EA - 17AA

كان طرارًا خاصا من البشر، في انسانيته، وسمو اخلاقه، وحلمه وتسامحه، وتواضعه، وكرمه، كان يستضيف ضيوفه و ذهبية نه. يجعلها مع خدمها في تصرفهم، ذكر لي ذلك المرحوم العلامة (الكرمني).

(باریس) و (لندن) و (رومیة) و (مدرید).

سنة ١٩٤٦ في (القدس).

• \* \* \* •

كان شديد التدقيق والتعمق في البحث، لا يتعجل الشر، شب في مجلات وصنحف كثيرة ابحاثا ضمعت مراجع للباحثين كان عضوا في مجلس الشيوخ المصري منذ انشائه، وعضوا في لجنة الاثار المصرية، وعضوا في المجمع العلمي في (دمشق)، وعضوا في المجمع العلمي في (مصر) وعضوا في المجلس الاعلى لذار الكتب

• \* \* \* •

من كتبه التي طبعت في حياته؛ وهي تسعة، منها ... 1 - تصنحيح (لسان العرب) في قسمين : الاول طبع سنة ١٣٣٤ هـ، والثاني طبع سنة ١٣٤٢ هـ. ب - تصحيح قاموس المحيط طبع في (مصر) سنة ١٣٤٣ هـ. في المطبعة السلغية. ج ... الرتب والالقاب، طبع في (دمشق) بمطبعة ديوان الشورى

الحربي سنة ١٩١٩. د - نظرية تاريخية في حدوث المذاهب الاربعة وانتشارها، طبع في المطبعة السلفية بالقاهرة، الطبعة الاولى ١٣٤٤ هـ والثانية سنة

 قاريخ العلم العثماني، طبع في القاهرة. و اليزيدية منشأ نحلتهم، المطبعة السلفية ١٣٤٧ هـ، القاهرة.

مما طبع له بعد وفاته : ـ أب ابن العلام المعري واخباره، شعره، معتقده ـ القاهرة لجنة. التأليف والترجمة والنشر سنة ١٩٤٠. ب \_ تراجم اعيان القرن الثالث عشر، واوائل الرامع عشر (مصر) ـ عبد الجعيد الجعد لحنقي، سنة ١٩٤٠ م. ج ـ رسائل تيمور الى الآب (انستاس ماري الكرملي) على سنمرها

والتعليق عليها كوركيس وميخائيل عواد - بغداد مطبعة المعارف مسة

د ـ التصوير عند العرب، اخرجه وزاد عليه الدكتور اركي محمد حسن) القاهرة، لجنة التاليف والترجمة والنشر، ١٩٤٢ أشكال

وأحيت لجنة نشر المؤلفات التيمورية تسعة كتب معها -ا \_ ضبط الاعلام \_ القاهرة دار احياء الكتب العربية ١٩٤٧ ب ـ اوهام شعراء العرب في المعاني، القاهرة مطابح دار الكتاب

ج \_ الاثار النبوية، القاهرة ١٩٥١ وغيرها.

الفاضت ارقى المجلات العربية في ذكر قيمته العلمية وأفلام السهر رجالات العلم والادب منهم: الآب انستاس مارى الترمني، و امحمد كرد علي) و (جميل العظم) و (عيسى اسكندر المعلوف) و احمد الدير. الزركلي) و (سنامي الكيالي) وغيرهم. تولاه الله بالرحمة واستنه الحمة

تغرونا بكل لحاسيسها".

المنديق لحلام الشاعر \_

متحول وزاتلء

صديقه للؤرخ في نهاية قصيدته

عتمة المقائق الرضيعة اغلى من النقاق المتسامي المحيط بنا

"النفاق المتسامى" ـ انتحال الحقيقة التاريخية السامية، التي لا يكون التاريخ بدونها، ولا يبقى سوى

الحقيقة أو الزيف..

"الحقيقة" الهابطة، يعنى شبه

ولیس غربیا ان بری بوشکین فی كارامزين "اخر كاتب اسغار"، على غرار بيمين: "الذي تضفي تأملاته الاخلاقية ببساطتها الرائعة على قصة توعا من دهشة الاسقار القديمة التي لا تفسر. لقد كان يستغل هذه التأملات كتلوين، ولم يفترض أن تكون ذات أهمية تذكر". ويورد بعد ذلك بعض الكلمات من مقدمة كارامزين بمشاعر من الود: "لنلاحظ أن هذه الحكم توجد للعقول، الكبيرة أما كأنصاف حقائق أو كحقائق عادية، ليس لها قيمة كبيرة ني التاريخ، حيث نبحث عن الاقعال والشخوص". وكان بوشكين يصر على: "أن لا نرى في بعض التأملات

الخذ بعيدا عن ملابسات الزمن، والظروف، وحتى يغض النظر عن ان امثال السرد التاريخي (بدون مدى طبعه الشخصي كإنسان، ولكن انصاف الحقائق والحقائق العادية) مستقلا عن كل شيء: حتى اذا اراد المينى على اساس "النفاق احد المشرحين النفسانيين الكبار أن المتسامي" (يعني على الحقيقة يفسر لنفسه ما يكون عليه الشاعر من السامية الحقة) \_ هي الاسفار حيث الجوهر، وحتى يكون راضيا القديمة: "شيء ما طفولي وحكيم في عن ذلك، يجد الجواب في بوشكين الرقت ذاته)، (غياب حقيقي للبهارج

توجيها تعسفيا للشرد الى مدف

المؤرخ المبارم يطاردك

بوشكين احد مبدعات التاريخ التي تحاول ان تسمو عليه لتكشف عن الثابت والازلي الكامن في ما هو

لقد كان بوشكين وليد عصر عاصف من الثورات والحروب، وشاهدا على:

حيث هاجت الشعوب الغاضبة وتساقط القياصرة ومنعدوا ويم البشر بالمجد والحرية والفخار كان يشعل للذابح باستمرار

التلاعب بكل اللعب السحرية

تركزت الحياة في التاريخ، واحتلت، حسب كلام بيسترجيف، مكاتبًا في الدَّاكرة، في عقول الشعوب وقلويها: "انتا تشاهدها، نسمع دقاتها، ونحس بها في كل لحظة؛ أنها

لقد اضحى التاريخ لبوشكين الشكل الامثل والوحيد لتجسيد الحقيقة، وكان نقطة ارتكازها وشارة عليها. هذه الحقيقة السامية يتعين لن يراها المرم في الحقائق نفسها، في الاحداث تقسها، في مصائر الناس والشعوب تقسهاء والطريق الى هذه الحقيقة \_ عبر الشعر، عبر التفكير الغني \_ التاريخي.. التاريخ والشعر في وعي بوشكين لا ينقصمان، وهذا ما تقهمه من جواب الشاعر على

" البعال":

# بوشكين

المغرضة". ومن هنا مونولوج

القدرة على الادهاش. هذه السمة الاساسية في فهم بوشكين للحياة والتاريخ ادركها غوغول بدقة: "كل شيء عنده يصبح لوحة موحدة كل شيء مادة للبحث ومن كل شيء، من الوضيع كما من العظيم، يستخلص جوانبه المهمة، التي لا يعرفها سوى الشاعر؛ فلا يتخذ منها متكأ للحياة لاغراض الانسان... وعندما كان يضطر الى الحديث، عن غرض ما للمجتمع المعاصر في اللحظة الانية، أو عندما كان يريد ان يستجيب لكل شيء، ولكل ما هو موجود في العالم، كانت الاشياء جميعها تدعوه اليها؟".

'بولتافا" قال غوغول: "لقد ادهشته

هاتان الحادثتان التاريخيتان

تسامل غوغول بصراحة وشجاعة:

"لماذا قدم بوشكين للعالم، وما برهنه

تي شخصه؟"، واجاب: "كان بوشكيز

هبة للعالم ليثبت بنفسه، ما يكون

عليه الشاعر ـ ما هو الشاعر، اذا

كما حدث له".

وحول "بوريس غودونوف"، و لغرابتهما واراد ان يدهش الاخرين

الدلالات ("انه لجة من الامتدادات حسب قول غوغول). شعر بوشكين ... ليس كلاما

بيمين. الحقيقة - ليست في ومن الملاحظ أن بوشكين نفسه، الشريحات، وانما في الدهشة، في وبالرغم من دفاعه عن التاريخية، كان يدافع عن الشعر كظاهرة تسمو

جديدة، فيان نتاجيات الشعراء

هكذا، كان بوشكين ينافع عن التفكير الشعري (القني)، وفي نطاق هذا الوعي قام بأعماله الهائلة

لقد رأى تولستوي في بوشكن "الدقة الهارمونية في توزيع الاشياء" التي "تتوزع ازليا حسب تسلسل معروف" (أسمى وادنى). عالم بوشكين \_ نظام، يحتوي على كل شيء، وكل شيء وجد فيه مكانه الدقيق. لهذا، قان كل كلمة من كلماته غاية في الدقة وفي تعدد

جميلا، وليس "حلما"، وانعا هو منهج لتأكيد معنى الحياة وصدقها.

تاليف: بوريس ايتنباوم ترجمة: د. حسين جمعة

قوق التاريخ. مَفي عام ١٩٣٠، ق ايام الالهام التي مرت به في بولدن، كتب مسودة مقدمة للاجزاء الاخيرة من "ايفغيني انيغن": "العصر يسير الى الامنام، والعلوم والقلسفة والوطنية تتبدل وتسعى الى الكمال، لكن الشعر ـ يبقى في مكانه. غايته واحدة، روسائله كذلك. وبينما تشيخ مفاهيم واعمال ومكتشفات عظلم علماء الفلك، والغيازياء والعلب والغلسفة، وتستبدل كل يوم بمفاهيم

الحقيقيين، تبقى حية وفتية الى

والسيف حارس اخلاق فارس.

## الفارس

شعر محمد عرموش

تصف المسافة ليس يوصلنا الى الشهد المخبا. في العناقيد المضيئة للقتيل نصف المسافة للرحيل واذا اليمامة بدلت من ريشها وتبدلت في لحظتين من الهديل الى المسهيل هل كان يقتلها الدليل...؟ والكون حي حين يدخلني ويرسلني الي والكون حي واموت کی احیا واحیا کی اموت والصخر رخو مثل خيط العنكبوت طوق الحمامة سوف اكسره او سوف يكسرنا السكوت ولنا نشيد الدولة الاولى... على شفة الطفولة في المدارس ولمهرتي ان تستريح وان تريح... فلست اثقلها ولي....

بقلم: فايز محمود

اننا ازاء هذه القصص -مدفوعين الى

خيار قد لا نستريح له: ان نقصل جمالا

قارغ المضمون، ال مضمونا يفتقد السمة

الجمالية ... وبالطبع، لست بحاجة هنا

الخيار، في تطبيقه الذي اشير اليه، ليس

بذاك الحد من القطعية بين قطبى الجمال

الفئي والمضمون ... قلو بلغ اي عمل هذا

الحد من الافتراق، وخلت النسبية في

ارتباط مكوناته ببعضها، لما استحق ان

لكن المظهر السائد في العمل الذي

اعرض له من هذه القصص جعلني

اطرح الخيار الذي وصفته بانه غير مريح

ولا اجد انى اتردد طويلا ـ في ان انحان

الى جانب صدق المعاناة وعمق المعتى.

والحق ان ما نلمسه من صدق المعاناة

عند ابي دلهوم نجده حارا متوهجا \_

المعنى، قَمَعْتَتْ وعبارة عن شذرات، لا

تجمعها بؤرة تحدد منطلقاتها الجذرية

ان حسا، او ادراكا او وعيا نظرياً،

ولكنها تنطلق من عاطفة صافية ومملوءة

بالتوق الى الخير، ومفعمة بطيبة آسرة.

لا اظن انني اخدع نفسي والقراء

حينما اقدم الاخ ممدوح ابو دلهوم، في

مجموعته القصصية الثانية \_ كمحطة

على طريق مثابرته الدؤوبة، في سبيل

حياة اغنى بالادب ونتاجا قصصيا اغنى

بالحياة وبالجمال والفن.

لكل هذا...

نعتبره عملا ثم انجازه بدءا.

الى أن أنوه بأن مثالي التشبيهي في هذا

مع مجموعة ممدوح ابو دلهوم القصصية

äid ULiil

مسوح الودانيود

# العالى وعن المثلب في انباهي

الصفحةالتامنة

(1) نسیت ان تحزن فجر امس وريما لم تنس ريما رغبت أن تفاجيء البكاء بخابة من الندى تررع في حبينه حاكورة للرقص لا للهمس

تقول لي سيدة الاحران، كما تقول لي سيدة الازهان، قد اقمت ليلة في صحيه الشيطان،

نسيت ان تحزن يوم امس أو ريما نسيت أن تحزن بالكامل فائهد بناء الحزن بالكامل وامتد على العتمة قوس الشمس

ستتركين وحشة بين الثياب في ثياب الروح، حين تخلعين من مكان ستتركين في المكان ما يدلني [دائما] وسوف امضي تاركا عدا لاحيا في المضي، في الشاي الذي ظلت بقاياه على طاولة، في ورق المقهى الذي زودنا النادل في وفي الهواء حيث طار بعض توبك،

في التراب حيث سأل يعض جسمينا، من تترك الوحشة في قلبي قمرا، من تترك القلب في مسام القلق، داهدا في ركوب المواصلات اليها، راهدا في السهر تحت اضواء شرفتها، الاضواء المعتمة لشرفتها، راكبا اليها حصان الصمت المقلود في بريتها وسماثها،

لشفرتين لا تملان التحديق.. وحتى تكف عن أن تكون هي هي، اكف عن تحسس نهدي هروبها والارتعاش امام اله سلطة روحها

بست اراك مبنى ببوابة وحيدة للرعشة

ولست أنا من حيول الفتح الهالكة:

لست الا رأينا، بل احاول ان ارى من خلل الغموض، ما لا يرى دون نار التجربة اسعى لاكون: اکثر من عینین اکثر من قلب ت اكثره من يدين المعادية المعادة الله اكثر من لسان وانف وشفتين الاكون كما لم يك كل اولاء يوما، ليس اقل من تجربة اخرى، هي، في نهاية المطاف، ليست سواي، ليس

انا الطائر اللاهث في فضاء يقصر وعن وثبات روحه الطائر الباحث عن حدود روحه، في روحه، انفث في الحدود ما يمحو. حدودها

حيث لا رفث ولا فسق، لا عصبيان ولا من يرفتون، حيث لا عواصف اربطها اجتحة ولا رياح تربطني اليها طائرا

شعر: عمر شيانه

باختصار او بنقمة ضوء:

في يرية القضاء

أفشى إلى الرواج من الغموض،

السواكي الثقياهي

عليك ان تختار، اتكون طائرا في عتمة، أم يعلا لورق الثهار عليك أن تطفيء في دائرة الحيرة، سيل القلق عليك أن تكون سيدا للسيد القرار وأن تكون لاثقا بفتثة الذي يسيح مثل غيمة في رحم المحار وأن تكون لائقا بالموت في ظل جدار تارة: وتارة بالكوكب الدوار عليك أن تنظف الشمس من الليل، وأن تقطف عن توارة الكون رمادها وان تعطف صوب وحشة الكاف، وأن تتزف عنك جلدك الصديء كى تيرا من نزيفه، وأن تجيء ذا غمامة هي الدي، وان بقيء من صوتك كل بحة عليك أن، وأن، وان تهيج النسيم عاصفة والوقت كي تملأه الرياح بالاسفار

الليلك مهلكا: او قصيدة اللقاء

> عند منتصفم الليك الجمر كان الكان: شجر في الحجارة ليلكتان في البدء انا قلت اقتح تافذة البحر وليكن الموج والتصعد الامواج الى القلب لم يصعد وحده البحر لم تركب الروح مركبة

مع الماء والربح والطعنات، على جبل ليلكي (لم يكن جبلا، كان، تحتي، سريرا من الليك المهك) مد لي ساقه اليانعة مد قلبی بدا خاشعة والاخرى رفعت بها ورقا كالحرير. بد خلفه ورق، خلفه ورق، خلفه، بعد سبعين بابا من الورد، كانت تنام \_ على عرشها \_ اللكة

كان عرشا من الضوء، وتصب لها الخدر عشرون القاب أميراتها الناعسات، ويغسلن رجليها وعلى رأسها تاج من مسامير، (ما حاجة التاح للشوكة المستعارة) سرت على اصبعين، حاذيت عينيها الذئبتين،

النجمتين، حادیت سرتها، سر اسرارها، حاذيت كعب اخيل، وحين اتكأت على اصبعى الاخيرين، قرت ثلاثون سيفا من التاج، واستنفرت عربات وخيل، وهز الجبال دخان كثيف، وخيط وحيد من الدم

هل تساطنا يوما لماذا لم تعد قريتنا أو مدينتنا تعطينا الاحساس بالطبيعة وعفوية اللقاء وجمالية الموقع وشفاقيته، ثم أن أصبح الصدق والتعاون بين جميع الافراد الاقلة منهم، اليست هذه الشاعر والحقائق هي ما كانت عليه حياة الريف في مجتمعنا الاردني .. اعود للتساؤل وخاصة بعد مشاهدتي للفيلم التلفزيوني (الزهرة البرية) للمخرج الفتان هآيل العجلوني الذي اعادنا من خلال تصويره الصادق لكل تلك المشاعر والاحاسيس التي افتقدناها حاليا او على الاقل اصبحت نادرة .. ان مدننا وقرانا تحولت الى ميان حجرية واسمنتية غريبة الطابع والشبوارع اصبحت عبريضة والاسقلت أصبح هو العنصر الرئيسي في المدينة لان السيارة اصبحت هي الاساس وليس الانسان وان كانت الاقكار تتحدث عن خدمة السيارة في النهاية للانسان وتسخيرها لخدمته .. لماذا لم نعد نشعر بالتفاعل والحنان الذي كان يشعر به أباؤنا واجدادنا في ممارستهم للحياة البسيطة الجميلة الهادئة التي كانوا يعيشونها، لا ادري لماذا شعرت بحب عميق وجنين للماضي يراودني بعد مشاهدتی للفیلم (الزهرة البریة) والذى استطعت مشاهدته في العرض الخاص الذي تم اقامته بالنادي السينمائي الاردني قبل فترة وتم مناقشة الفيلم مع المخرج ثم اعيد عرضه في النادي النادي الارثوذكسي، ان هذه التجربة الرائعة للفنان هايل العجلوني (اخراج \_ انتاج \_ سيناريو وحوار و بالطبع ديكور) في هذه المقاولة لا أريد الحديث عن الفيلم كقصة فهي واقع شاهدناه وتعايشنا معه او تعايشه آباؤنا واجدادا ولكننى اعجبت كثيرا في جمالية الفيلم ونجاحه في تقديم صورة نادرة وتوثيقية للقرية الاردنية (نادرة لانني

> في التعامل مع عناصر القرية وبيوتها في مسلسلاتنا وافلامنا التلفزيونية الا نادرا). قلنا حد مشهد الحلم، (الزفاف) وريط المخرج فكرة الزفاف مع العلم من خلال هذا الشهد حيث اخذت اللقطة للفنانة ايمان هايل (زوجة المضرج) وهي ترتدي ثوب الزقاف الجميل والرقيق وحملها للوزقة

بجانب ملابس الزفاف (دلالة على

للاسف لم اشاهد مثل هذا الصدق

الاشعاع والامل.

عن ذلك عن التصنع والبعد عن

هايل لانه تعامل بكل الصدق .

حلم الفتاة بالعلم والدراسة يجانب الحلم التقليدي الزفاف) هذا المشهد

كثيرا ما يستخدم ذلك في محاولة

الربط بين المشاهد). ثم لا ننسى الصدق في التعامل مع واقع القرية وعفوية الاهالي وصدقهم وكيف نجح الفنان هايل في ذلك، ان المشاهد كثيرة تلك التي نجحت في ابراز صدق وعفوية وجمالية القرية الاردنية اي ان الواقع الحقيقي للريف الاردني، الذي اختفى ويختفى تدريجياً، اما في مسلسلاتنا وافلامتا التلفزيونية فحدث ولاحرج

الواقع في التعامل معه.

تم تصويره في القاعة المدرسية بين طاولات الدراسة ولوح الكتابة .. المشهد سيطر عليه في النهاية اشعاع متقائل ... احسن المضرج في استخدامه للون والحركة وتوزيع الديكور.. وأن كنت اعتقد أن اللقطة كانت ستكون اكثر نجاحا لوتم انهاء اللقطة في تثبيت الصورة على عينى القتانة أيمان هايل لينتقل من خلالها أن تقاعل القنان هايل مع الطبيعة كان من اكثر العناصر نجاحا في

الفيلم حيث انه كان كثيرا ما ينتقل الى الطبيعة من اجل ايضاح فكرة الخروج إلى الطبيعة للبعد عن روتين الدراسة التقليدية ونجح في خلق هذا التوازن ما بين حب العلم واستخدامه لخدمة القرية والطبيعة فيها .. (مشهد الطلاب مع استاذهم قرب سيل الماء ومحاولتهم خلق تقاعل ببيتهم وبين الطبيعة) (مشهد الطالب الذي يهوى الرسم وتشجيعه على ذلكً) مشهد الطلاب وقيامهم بالتعاون معا من اجل نظافة القرية) .. كثيرة هي المشاهد التي استخدمت لتوضيح هذه الفكرة النبيلة .. ثم لا ننسى استخدامه الجيد للمناظر الطبيعية الممتزجة بشفافية الموسيقي التي نجحت كثيرا في تقاعلها مع هذه الطبيعة .. (كان

أن القرية عند الفنان مايل العجلوني ليست غرفا تملأ بديكورات مصطنعة غريبة او لنقل فيها الكثير من محاولة ركوب موجة التراث دون فهم حقيقى لذلك.. فالتراث ليس بساطا ذا الوان فقط بل هو صدق في توثيق مثل تلك الادوات المستخدمة في ريفنا الاردنى ... ولذلك نجح الفتان

والخبرة .. والمعلومة الحقيقية .. حيث يبدو التوثيق والبحث عن المعلومة الصادقة واضحا من خلال نجاحه في تصوير البيت الريفي بكل تفاصيله الحقيقية، وهو هنا موثق ناجح للبيئة والتراث الاردني ومبرز لجماليته .. ان ذلك هو الدافع الحقيقى وراء مثل هذا العمل التلقزيوني الجميل، ان المشاهد لهذا

العمل يشعر بالتفاعل والارتياح لشاهد الغرف في الفيلم حيث شاهدنا تستخدمها وربما لا نزال نستخدمها ارضية الغرفة \_ الفراش وقوقه

التقليدي المستخدم بكثرة في قرانا كان له دور في اعطاء جمالية اكثر للعديد من اللقطات بانعكاسات الضوء من خلاله \_ استخدام المسامير كعلاقة للملابس وللبشكير ... البدلة والقميص \_ الستارة للخزانة (الكتبية) \_ ان نجاحه في الاستخدام الحقيقى لهذه الادوات والعناصر ساعد كَثيرا في اضفاء الواقعية على مشاهد القيلم ولم ينجح القنان هايل

نجح في تصويره للقرية وعناصرها .. حيث كان اكثر من موفق في تصويره للكثير من المشاهد في الشارع الرئيسي للقرية (وهو من الترآب] وعلى جوانيه البيوت ذات السناسل الحجرية المنتشرة بكثرة في قرانا ألاردنية .. وكذلك الحال بالنسبة لاستخدامه للقناء الداخلي (الحوش \_ او الحاكورة) ثم بيوت الطين والحجارة كانت تعبير صادق عن نوعية البناء المستخدم في القرية ألاردنية .. وأن كنت أقل تفاعلا مع مبنى المدرسة واللوحة التي عليها اسم المدرسة، ولكن القرية ريما كان يلزمها اكثر دقة في التوثيق مع انها كانت تعبير صادق عن الدكان في القرية الاردنية الا اننا نطلب دائما الافضل وخاصة من قنان مخرج

هذه المجموعة القصصية، للقاص ممدوح أبو دلهوم \_ تعبر عن محاولة المصاح لدى المؤلف، يحمل في تفسه قيمة اصيلة للثقافة، وله تجربة معيشية حافلة بالتوترات والمعاناة وخبر الالم كثيرا. والمجموعة التي نطالعها اليوم، هي للجموعة القصصية التانية له، يعد "اغتيال مدينة" التي كان اصدرها عام

أن السمة القمينة بالاعتبار، لدى أبي استوحاها من حياته ومن الواقع. واقعنا الاجتماعي اليود

حميمية العلاقة بين الكاتب وابداعه، قد يسلكه ... ديجد نفسه في هذا الاتحاد، بسهولة لا تتوافر عند سواه

معدوح أبو دلهوم . في هذه المجموعة لم يسيطر بعد على أدواته القنية، وتتراوح قصصه بين الاسلوب السردي والتقرير الصحفي، مصبوغ ذلك باحتفاء واضع بجمالية النغة، وتهيمن على الحكاية، العاطفة المغرقة في الرومانسنية غالبا، أضافة إلى الوعظية الماشرة. على أن حساسيته المرهفة، عكست في ثنايا قصصه، بتقاوت بين القصة والاخرى، لمحات غير قليلة من الاشراف الجمالي وحكمة الحياة... وهذه بحد ذاتها، قيمة تمنح الكتابة براءة الاطلاع،

وان كانت لا تعفيها من النقد الفتى الذي یجب ان تراعی مقاییسه. ثمة ملاحظة جديرة بالانتباء، نجدها في اسلوب القاص، على خلاف ما نتوقع مما نفهمه عن اسباب اختلاف الاساليب القصصية لدى القاصين...

# الزهرة البرية

# والتفاعل العادق مع قرات القرية الاردنية

## رؤية جمالية بقلم: على ابو غنيمة

أن المخرج أستطاع أن ينجح في

استخدام موسمين مختلفين في نفس

الموقع، حيث شاهدنا الربيع وجمالية

الطبيعة خلاله (نباتات ـ اشجار من

الملابس الزاهية \_ المياه وتدفقها \_

شاهدناه يحسن استخدام الموسم

الاخر حيث نشاهد الثلج واكتساء

المنطقة باللون الابيض كتعبير عن

السجن (البيت) الذي قرره لها

اعجيتنى كذلك لقطة جلوس

الفنانة ايمان في الغرفة (السجن)

وتصويرها من الاعلى من خلال

فتحات الشيك الموجود على النافذة ...

هذا الشبك الحديدي الستخدم

بكثرة على توافذ بيوتنا سواء الريفية

ام المدنية وخاصة بلونها الازرق

الجميل.. ان هذه اللقطة اعطت

احساسا جميلا ورقيقا ومتفاعلا مع

حزن هذه الفتاة التي سجنت في

ان القيلم التلفزيوني (الزهرة البرية)

اثار في الكثير من آلشجون وجعلني

اشعر بأهمية أن نعمل وبسرعة من

اجل توثيق عمارة وتراث القرية

الاردنية وكيف انه يجب علينا ان

نقوم بذلك بصدق وحماس لما في ذلك

من خدمة من اجل التطور لاتنا بدون

دراسة وفهم للماضى وللتراث الذي

عشناها وعاشه أباؤنا واجدادنا لن

نستطيع ان نبنى حاضرنا ومستقبلنا

واعتقد بأن مثل هذه التجارب

الناجحة لتوثيق تراث القرية الاردنية

هى خطوة اخرى تقف بجانب

مجموعة الكتب التي اعدتها الجامعة

الاردنية لمجموعة من القرى الاردنية

ولمبانيها وتراثها (كتاب ـ عراق الامير

- البردونة وكتاب قرية سوف) اذن

يجب ان تتكاتف الايدى من اجل

اعداد الدراسات والكتب والاقلام

بأنواعا المختلفة من اجل توثيق

صادق وحقيقى لواقع الحياة

الاردنية وهذا لآيتم بالطبع دون

وجود فنانين ومؤرخين ومعماريين

مثقفين يعملون معا لخدمة الوطن.

الغرفة من قبل شقيقها...

وأن القنان هايل قد ربطه

كهايل العجلوني. خروج الاهالي للطبيعة) ومن ثم النقاء في نقوس اهل القرية وخاصة بعملية خروج الفنانة ايمان هايل من

الكثير من الادوات والعناصر التي كتا في واقعنا الاردني (الحصيرة في المخدات بالوانها الزاهية ... المرأة البسيطة المعلقة على الجدار بواسطة المسمار ـ الجرة في احدى الزواما \_ البرميل في زاوية اخرى \_ السجادة المستخدمة كغطاء للطاولة \_ الضوء

في تصويره للبيت الريفي فقط بل

دلهوم، تتمثل في صدقه الحميم بباعث الكتابة عنده - وبمادة كتابته، التي وما قد يجعل لمثل هذه الكتابات، قيمة متضاعفة تزيد عما تتحمله ـ ندرة مثل هذا الصدق، أن لم أكد أزعم فقداته في كذلك قان الاحتفاظ بهذا الخط، من

يدفع الكاتب إلى أن يستكمل ما يتقصه \_ بصقل موهبته، والمران الشاق، والاطلاع الجاد، النتاج الادبى للمجال الذي

يلجأ القاص الى تكثيف اللغة، أن كان

الحدث غائما وسكوني الحركة ـ بينما يلجأ الى تبسيط اللغة، ان كان الحدث ينمو عبر حركة دينامية متطورة.

قصص دلهوم تحتشد بالاحداث الغزيرة والحركة النشطة، بينما لغتها

تعيق صيرورة الدراما... انها بهذه الصيغة، اقرب الى معنى وشكل الرواية منها الى القصة \_ القصة القصيرة

بالتحديد، اذا كان لا بد من ان نحسبها على واحدة منها... وبهذا التقارب نحن نخفف فقط من حدة الانفصال بين ما ذكرت من تناسب الحدث واللغة، ولكن الملاحظة التي اخدتها على الكاتب تظل يقائمة المحالة المعالية المالية

### والمرايا في فمَ التاريخ فترة من لحظة العمر على خصر الحجر مؤال کئی سيمت \* \* \* \* تطوي الجراح ظاميء طفلي فعر الدفر غابة العشق على مد المنافي

شهلا الكيالي

استحمت في اغترابات المدار

واذا الحنون

والقمر قاذا الأرض جداول غازلت بنت الزهر

الاميرة: في كل يوم ناكل ونشرب ونتحدث ثم

البيغاء ترثار: معك حق يا مولاتي . انتم

نتام... تاكل ونشرب ونتحدث ثم ننام... اقد

البشر لا يكفيكم النوم والطعام والشراب...

مثلت الحياة بهذا الشكل!

تاشر للريح شدوأ واديم الارض مشتاق

فاذا عبلا تلوح يالعبسي تلثم يا لكفُ يا لكف صنفقت للكف واشتد الوتر \* \* \* \* سقطت كل الشرائق يوم هبّ الريح إلى صوت المطر

عابراً عمق المدار تاصيا سيفأ ومستلأ ضفيرة تضبت آبار عبس فاذا العبسي ي. ي. ي تيمم بالحجر!!: \* \* \* \* قبلت عبلا اللثام

واماطت

عن فم العيسي بركان الجمر اصيع الشمس تمطت اعطت البدء ونادت ها أنا .. ها أنا عدلا.. فاين الأن عنتر؟؟

# ندو منگئ نشدی

والكتابة التقليدية للاطفال" ىقلم د عماد زكى

'رد على مقال سمر دودين في

الراي حول "الدراما التعليمية

ق عدد الراي رقم (٦٩٦١) ورد مقال بعنوان 'دعوة للتوقف عن الكتابة باطار تقليدي للاطفال/درس تطبيقي في الدراما التعليمية؛ للكاتية سمر دودين كراجة مدرسة مادة الدراما ق احدى عدارس عمان، وقد تعرضت فيه المدرسة بالنقد لمسرحية "الأميرة والبيغاء" التي صدرت في عام ١٩٨٨، عن دار عمل للنشر وكائت السيدة سمر قد اخبرتني بانها اعدت

نقدا للمسرحية، وتنوى نشره، قرحبت بالفكرة ايمانا مئى بضرورة ولادة حركة تقدية لادب الاطفال، توجه عدًا الادب وترتقى به، لكنني عنيها قرات مقانها فوجئت بافتقار الاخت الكيمة إلى منهج عقدي تحتكم اليه، بل أن البنقد اياد، تضمن قصورا مؤسفا في فهم السيدة سم تقواعد الدراما للاطفال وحتى لا يكون الرد شخصيا، وحتى لا يضيع القارىء ف حوار الإحتهادات والردود الشخصية، فقد احتكمت في هذا الرد الى كتاب الناقدة والكاتبة العالمة التخصصة في ادب الاطفال (جون ايكن) صاحبة الكشاب الشهير "كيف تكتب اللاطفال/دليل كامل للمهارات الاساسية الكِتِّانَةُ لِلْأَطْفَالِ". تَرْجِمَةُ (كَأَظُمُ سَعَدُ الدَّنِّ) اصدار (دائرة تقافة الطفل العراقية ـ يغداد على / ١٩٨٨). كذلك احتكمت الى كتاب الناقد العربى الدكتور عادي نعمان الهيتي من خلال كذابة "ادب الإطفال" الصادر عن البيئة المدية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٧٧.

استهات الكائنة سمر مقالها بالحديث عن المناسسة التي تعرفت فيها على السرحية من خلال عبلها كعدرسة دراما للصف الثالث الإستدائي، عندما جاءها عند من طالبات الصف. وطلين منها أن يقمن يتمثيل مسرحية الاميرة والسفاء بدافع ذاتي تلقائي، لما يمكن أن ويتتتجه بيساطة من تفاعل الاطفال مع النص. و مدره علامة نجاح اعتر بها، فقصاري ما يتعناه كاتب الإطفال هو الوصول الي جمهوره الحقيقي من الاطفال، واقتاعه وامتاعه .. معا .. يعمله الإدبي. ثم اوردت الكاتبة سمر تلخيصا (أمينا) لاحداث السرحية، لكنها - للاسف. عندما وصلت إلى نهاية التلخيص، أردفت عيارة "وتنتهى المسرحية نهاية سعيدة" باشارة . وَكَانُهَا تَسْتُغُرِبِ أَوْ تَسْتَنَّكُرُ أَنْ الحُتِتَمُ لُلْسِحِيةُ يَنْهَايَةُ سَعِيدَةً، عَلَمَا بِأَنَّهُ مَنَّ المحظور تربويا، ودراميا، أن تنتهي قصص ومسرحيات الاطفال الموجهة لاطفال المراحل الليكرة والمتوسطة (حتى سن ١٢ سنة) يتهايات

دهل يجب أن تكون الخاتمة سعيدة حريبة؟". ثم تجيب عن سؤالها قائلة: «سعيدة على ما اعتقد، فالاطفال حتى عمر الثانية عشرة، او الرابعة عشرة، غير مستعدين لقبول نهايات ماساویة، ولا خاتمان كنیبة او غامضة" وهكذا، فإن النهاية يجب ان تحمل شيئا من البهجة والاقتاع للطقل، وأن تنسجم مع تسلسل الإحداث، وتخدم الفكرة الرئيسية

للعمل الادبي، ولكن الكاتبة سعر ـ على ما يبدو - خلطت بين ما يجب ان تنتهي به الاعمال الدرامية للاطفال، وبين النقد الشائع الموجه لاعمال الكيار الدرامية التقليدية التي تنتهي دائما بنهايات سعيدة ونمطية متوقعة ومعروفة. وهذا الخلط يثير اشارة استفهام حقيقية حول منهج الكاتبة سمر في النقد \_ ان كان هناك منهج - فمن اكبر الإخطاء النقدية استعارة المعلير النقدية من ادب الكيار وتطبيقه على ادب الاطفال. وتُعضى مع الاحت سمر في مقالها النقدي، اذ

تروي انها بعد أن عثلت مسرحية "الأميرة والبيغاء"، مع الاطفال جلست لتسالهم "مازا حبيتم" من المسرحية، فجاء الجواب من الجميع: الكتاب". هذا ما ورد في المقال بالتحرف. وهَذَا مَّا اتوقعه من الأطفال، قَائدور الاسلس للمسرحية، هو تعميق حب الإطفال الكتاب. والمائهم بدوره في حياتهم، وتتمية ميولهم القرائية، وقد تجمت المسرحية في تحقيق هدفها - كما أعترفت الكتابة في مقالها: أولا من خلال حماس الاطقال لتمثيل المسحية بدافع ذاتي،

وثانيا من خلال اجابتهم الجماعية التي تنم عن تفاعل عميق بين الإطفال والمسرحية. وهذا ما كأن يجب تستعمله: الكاتبة سمر كمعلمة دراما مهمتها الاولى تعميق الاتحاهات التربوبة السليمة من خلال الدراما التعليمية، لا سيما واننا جميعا نشكو من تراجع الميول القرائية عند الإطفال، امام منافسة اشكال الاتصال الحديثة، لكن السيدة سني اهتلت هذا الإس لترج اطفالا في الثامنة أو التاسعة على العد حد ل تفاش مفتعل وحوار ركيك \_شكلا ومصبورا -حول الزواج والحب، وعلاقة الرجل بالراة!!.. واحب أن أطعئن السيدة سيير ألى أني نست ضد تبسيط وتوسيح المفاهيم العاطفة الجنسية للاطفال، ولكن باسلوب علمي، وفي المرحلة العمرية المناسية، وبالقير المناسب للخيرات العظية والنفسية واللفوية التم اكتسيها الطقل في مرحلته العمرية المعتية. وليس صحيحاً ما ذهبت اليه الكاتبة من تعميم. عندمًا قالت بانه على كل كانب أن يتذكر يأن: مُفَقِّلُ الشَّامِنَةِ \_ والإطفال في كل الإعمار \_قادرون أذا جرت مناقشتهم بحتر ان يعيدوا تشكيل المفاهيم الانسانية يعمق مميز" فالاطفال يا سيدتي أو لا يعيدون تشكيل المفاهيم، لانها لم

تكن موجودة اصلا حتى يعيدوا تشكيلها. يا

ايكن) في كتابها (كيف تكتب للاطفال ص (١٢٧):

ان الاطفال يتدرجون في مراحل نعوهم الجسمى والتقسى والعقل واللغوي، والمقاهيم التي نحب أن نزرعها في وجدانهم يجب أن تتدرج معهم -شكلا ومضمونا - وتراعى درجة تضجهم ومستوى خبراتهم، وكل محاولة \_ كما يقول بيلجيه عالم نفس الطفولة المعروفة \_ كل محاولة لزرع مفاهيم معينة قبل اوانها، انما هي محاولة عبثية قد تضر اكثر مما تفيد، لأن استبعاب الطفل للمقاهيم مرتبط بشكا مضطرد مع مراحل نموه المختلفة، وبالنسبة لموضوع العواطف والجنس والزواج تقول الناقدة جون ايكن في كتابها (كيف تكتب للاطفال) ص (٢١٠):

"الاطفال الذبنُ تحت الثالثة عشرة. لا يهتمون كثيرا بالجنس او العاطفة، وجمدع ما تودي اليه من استبطان، فحص المرء، افكاره. دوافعه، مشاعره... أنّ ما يريدونه هو الحدث والشخصية." أعتقد بأن كلام هذه الناقدة اكثر من واضمع، وأن مسرحية "الإميرة والبيغاء " تجحت في شد الاطفال بالحدث والشخصية. ولم تخطىء عندما تجاورت التقمس في مقهوم الحب والزواج والعلاقة بين الشاطر حسن. والاميرة زهرة الربيع، ومن جهة اخرى لا يجوز في دراما الطفل، التركير على اكثر من محور درامي، أو فكرة وأحدة، لأنَّ الثَّنَائِية في الحيكة الدرامية للاطفال، لا سيما في المراجل العمرية المتوسطة، تشتت الطفل، وتشوش على الهدف الرئيسي من العمل الدرامي، لكن السيدة سمر تريد منى أن أركز ألى جانب فكرة المطلعة والكتاب. على فكرة الحب والزواج، فقالت بالحرف: "أنّ الكاتب حاول أن يحفل هذف المسرحية الاول حب القراءة والكتف، ونكته تجاوز مفاهيم عميقة كالحب والعمل والزواج كمؤسسة مهمة لها العادها...

ولعل من الصَّروري أن أوضح هذا أن القصة او المسرحية ليست موسوعة، ولا ندوة للنقاش، انها عمل درامی يحاول من خلال الجدث والشخصية ان يمثل الى مقولة اساسية اخيرة تستقر في حس الطفل. مقول الدكتور هادي نعمان الهيتي في كتابه الب الاطفال ـ مِن ١٣٨): "وفكرة اية ألمنة. يحب أن تتلاعم مع مرحلة من مراحل تمق

هم يتلقون هذه للقاهيم مني ومنك من المجتمع وعقليا، فما يصنح للاطفال الصنغار، قد لا يصلح المحيط بهم (البيت، المدرسة، وسائل الإتصال). للاطفال الكيار. ويلاحظ أن يعض القصص ويقدر ما تكون دقيقين، وخدركين ١٨ نريد ان المكتوبة للاطفال تغرق في تفصيلات فرعية تزرعه فيهم من مقاهيم، ومتفهمين لطبيعة واستطرادات ثانوية فتتضأعل الفكرة الإساسية البيئة النفسية والعقلية التي نزرع فيها هذه ويصعب على الطفل التقاط المعنى الذي تنطوي المُقاهيم، تكون تاجِجين في اقامة البناء الثقاق عَلَيه، لَذَا كَانَ مِنَ الصَّروري أَنْ تَتَشَكُّل قَصَةً للطفل وكلمة (بحدر) التي وردت في عيارة الطفل، من وحدة فنية تتجل من خلالها الفكرة السيدة سمر تكشف عدم ثقتها فيما تقوله، فالدّين يعملون مع الاطفال في مناحى التربية والثقافة، المختلفة، لا يعملون (بحدرا) بل تخفض من تأثيرها". يعملون عن علم، وبثقة كاملة فيما يريدون من الطفل، وما يريدونه للطفل.

مردودا عكسيا".

والمدفاء راعت تماما البناء الدرامي للطفل وتوجهت بشكل ملائم للمرحلة العمرية التم كتنت من اجلها، وانه لم يكن صحيحا البنة ما ذهبت اليه من أن المسرحية كانت تتسع الموضوعين في أن واحد (الحدب والزواج الي جانب حد القراءة والمطالعة)، وأن أرهلق الطفل بالمفاهيم المتدفقة، والحوارات المجردة البعيدة عن حركة الحدث، لن تؤدى الا الى تشويشه وتنقيره، وأهدار امكانبات العمل الدرامي في اقتاعه يفكرة مرسومة ومحددة. ولا ادري ما الذي يدفع الى اهدار فرصة تفاعل الاطفال مع نص واضح ومقتع ـ كما اعترفت الكاتبة في مقالها \_ وأهمال فكرة الكتاب وحب القراءة التي استوعيها الإطفال، وتحمسوا لها. والى رج هؤلاء الاطفال الذين لا تتجاوز اعمارهم التأسعة في موضوع اخر ليس موضوع المسرحية، وغير مناسب بالصورة التي عرضتها في مقالها، للمرحلة العمرية التي تخاطيها، بل

الرئيسية دون ان تتنازعها المكار اخرى ثانوية كبيرة تقلل من شأن الفكرة الرئيسية، أو وفي موضع اخر (ص ١٣٩) يقول: "يجب الحَذَرُ مِنَ اقْحَامِ المُفَاهِيمِ المَجْرِدَةِ، أَو اقْحَامُ الموضوعات بشكل مفتعل، لان هذا يعطي وهكذا تلاحظ الكاتبة أن مسرحية الاميرة

ألى أجهاض تفاعل الإطفال مع فكرة الكتاب، واستبدالها بفكرة الحب والزواج التي لم تكن الموضوع الرئيسي للمسرحية. والكاتبة سمر تأخذ على المسرحية انها حددت علاقة الرجل بالمراة بشكل الاتصال الاشراطي "من يسليني يتزوجني" وهذا غير متجيح، إذ إلو عادت الكاتبة إلى البداية لرات ان الزواج في المسرحية لم يكن ابدا تسلية. وحتى يتضح هذا المعنى، يجب أن تؤكد هنا أن (ملل الاميرة) اصلا لم يكن مللا ارستقراطها تأتجا عن حاجة أنانية انية لنعم معي من أنماط التسلية الاستهلاكية. بل هو مثل ناتج عن قلق وجودي مبهم، يبحث عن معنى اكبر واسمى للحياة. وقد كان هذا واصحا المسرحية منذ البداية، وجاء باسلوب مسط مفهوم للطفل، وسيحكم القارىء على ذلك عندما يراجع معنا هذا الحواريين الاميرة والبيغاء الذي وردت في الصفحة (١٢، ١٣):

الاميرة: .... كل ما في الإمريا ترشر أن الحياة

صارت من حولي مملة مزعجة!

تبحثون دائما عن اشياء اكثر متعة وفائدة من الطعام والنوم... هذا ما قاله لي خالي البيغاء الاميرة: ولهذا انا حزينة يا ثرثار... حزينة أن الحوار السابق يوضح بما لا يدع مجالا للشك أو الغموض، بأن ملل الاميرة ليس مللا عاديا طارنا كما فهمته الكاتبة بل هو مثل من الحيَّاةُ (بَهْدًا الشَّكُل) النَّعَطَى السَّلْبِيِّ الذِّي لا يعيرُ عَنْ الانسانُ الذي يُحْتِلُفُ عَن بِأَتِّي المخلوقات التي تشاركه الحداة عل هذا الكوكب، بفكره وعقله وروحه. ولهذا كان دواء

مثل الاميرة هو الكتاب، وما ينطوي عليه من ابداعات أنسائية خلاقة، ولم يخرجها من هذا الملل، أي تعط أخر من أنعاط التسلية الاستهلاكية الإخرى... لا الذهب والحرير الذي حمله لها كيبر التجار، ولا السرك المسل الذي عرضه عليها صلحت القرد، او ابو التسلياتُ مقلد اصوات الطيوروالحيوانات... لإن الإسرة تبحث عن شيء يسليها ويفيدها في أن معا. شيء خَالَد بِعِنْتِهَا المُتَّعَةِ الدائمةِ، والفائدة المُتَّجِيدةً. فكأن ألكتك رمز الفكر والابداع والثقافة.

عندما نفهم ملل الاميرة على هذا النحو الواضيح في المسرحية، مدرك أن الزواج لم يكن جائزة اعتيادية على طريقة الحبكات الشعيية التقليدية المعروفة، بل أن اختيارا ذكا من الاميرة. للانسان الذي يلتقي معها في فهمه العميق للحياة، لهذا فضلت الامترة زهرة الربيع الشاطر حسن (شاعر الملكة وحكيم الوطن) على كعر التجار، واصحاب التسليات الفارغة التي ترمز الى الإنعاط الاستهلاكية المُحْدرة التي سبطرت على حناتنا... وهكذا فالسرحية لم تكن تقليدية كما ظنت الناقدة. بل هي تطوير واضح للحيكة الشعبية، وطرح اوضح للفاهيم معاصرة وملحة، من خلال اجواء التراث الشعبي التي يعشقها اطفال المراحل العمرية المتوسطة.

أن النقد يحتاج الى منهج، وتمكن. ولا ينيغي لاحدثا أن يتصدى للنقد ـ لا سيما في مجال أدب الاطفال ـ ما لم يتمكن من الواته، ويحدد منهجه، أما أطلاق الأحكام المتسرعة فلن يؤدي الا الى الاساءة الى الإعمال الحيدة. وحرمانّ الاطفال من اثرها الايجابي، في وقت احوج ما تكون فيه الى الانب الموجه القابر عل بناء ثقافة الطفل العربي، الذي يتعرض لحملة مكثفة من الغرو الثقاق، تهدد ثقافتنا الذاتية، مما يتطلب التعامل بمسؤولية اكبر، ووعي اعمق، مع



ا مِن تعلق لَبِنا و مِلْغ أي عمار

وخلت النسية

يلا ـ زاراناني

ناة وعنق للم

من ملز الن

ه حارا مولدا

ق عن شارك إ

محمد أحمد القضاة

الادمي العطار، وأبو حيان علي بن محمد

التوحيدي (ت ١٤٤هــ)، وابن علي أحمد

بن محمد مسكوية (ت ٢١ اهـ)، وابو

على نظيف بن يعن وابو بكر عبداڭ بن

وتحدث في الغصل الرابع عن اش

يحيى بن عدي في الفكر القلسفي في

الإسلام مبينا مكانته بين معامسريه وي

الفكر المسيحي واليهودي، وأثر تعريف

ابن عدي "للواحد" في الغلاسفة

المعاصرين، واللاحقين واثره في ابن سينا

وأين رشد، وأثره في علم الكلام، وفي من

قاد النصوص، وفي المنطق الارسطي.

وعلالة المنطق بالنحوء وأهمية استقلال

المنطق كمنهج للتغكج وليس مقدمة

لدراسة الطب، ويعكن أن ندرك هذه

الأثار الجلية لابن عدي من خلال قبل

ششيرن حين قال. "لقد لعب يحيي بن

عدي دورا هاما في تاريخ الدراسات

الارسطية في الاسلام بنشاطه المكثف

باعتباره مترجما وناقدا للنصوص،

وشارحا أعطى زخما للديدا لدراسة

ارسطوه ويمكن تعييزه بوضوح رئيسة

لمدرسة متعيزة من الفلاسعة وقد على

تأثيره ملموسا لعدة اجيال، لا سبعا في

المؤلف للتديث عن ومنف المضلوطات

المستعملة في تحقيق النمن، وقد اعتمد

على مخطوطين وليسيين هما المخطوط

جامعة طهران، ومخطوط مكتبة المجلس

لنيابي في طهران، اشباعة الى مخطوط

صعبح محفوظ في مكتبة المتجف

البريطامي في لندن، وفي مهامة الفصل مِع

الأسس التي اعتسدها في تحقيق

التصوص الواردة في هذه المخطوطات

مقدمة نقدية لقالات يجيى بن عدي

الفلسفية متضمنا عرضا تمليليا وبقديا

لموضوع المقالات وأسماء الاعلام الواردة

لَ المقالات، وأبرز الرموز المستحملة في

تحقيق النص، أما الفصل الأخير هجاء

فيه النص المحقق لمقالات يحيى بن عدي

القلسفية. واختتم المؤلف كتابه هذا

بمجموعة الفهارس العامة لكتابه حيث

جاء فيها فهرس الاعلام والمسطحات

الواردة في المقالات، ومصادر مقالات

يحيى بن عدي الفلسفية، والمسادر

وفي القصل السادس افرد المؤلف

أما القصال الكامس فقد خصيبه

تراث شراح ارسطو"

التَّسن الثُّومي.

# مفاهيم معاصرة حول الطلل

التقسير النفسي

"النسيب في مقدمة القصيدة الجاملية" مقالة نشرها الدكتور عزالدين اسماعيل في مجلة الشعر المسرية، سنة ١٩٦٤، وهي مقالة تتأسس منذ البداية على مقاهيم قرويدية مطورة، مطعمة بحس وجودي. فالباحث يوظف الثنائية الضدية لدى فرويد (الحياة / الموت) أو يتعبير غرويدي أدق: (أيروس/تأتاتوس) على اعتبار المهما القوى الغرائر ضمن نظام اللبيدو الباطن، من جهة، ويستقيد الى حد ما من معطيات نظرية (يوتغ) في اللاشعور الجمعي، من جهة ثانية. لكنه كيلمث معاصر يعي وطأة سلطة الموروث النقدي ممثلا في تقسيرابن قتيبة، فإنه يعمد الى نفسي هذا التقسير، ممهدا السبيل لرؤيته الخاصة، يطريقة لا تخلق من اضطراب فيقول: (قابن قتيبة كان اقرب منا زمنا وروحا الى الشعر الجاهلي، وهو حين يدلي الينا برأي في هذا قلا بد أنه يكون \_لهذا السبب \_ اوثق واصدق من أي حكم يمكن أن تنتهى اليه تحن لو أننا لم تأخذ بداية، ومع ذلك فاننى اعتقد أن أين قتيية لا يمكن أن يكون أحق منا بدراسة الشعر الجاهل رغم أتساع الشقة الزمثية بينتا وبين هذا الشعر، كما انه نيس من الضروري أن يكون لصدق منا قهما لهذا الشعر واوثق بذلك حكما لمجرد انه اقرب اليه في الزمن). ويعد أن يشهر الباحث سلاح الثقافة الاكثر التي تهيأت لنا، كحجة يرى انها كافية لتبرير تجاوزه تقسير ابن قتيبة، قانه يقدر (منذ البداية) أن (تقسير ابن قِبْنِيةَ ليس مسحيحاء أو هو \_ على الأقل \_ ليس كافيا) انطلاقا من شاهد سهل وشائع الاستعمال الا وهو أبيات أبي تؤاس المعروفة التي يعرض فيها بالطال، تلك الابيات التي استند عليها فالتريراونه لذات الغرض، مع ضرورة الاشارة إلى أن عز الدينَ اسماعيل يوظف هذا الشاهد على تحو اكثر صوابا مقارنة بفالتريزاونة، حيث ينفذ إلى أن أبا نؤاس حين قال ما قال في الطال والطلليين لم يكن يقصد إلى ادانة هذا الطال اساسا وانما ادانة المقهوم الذي اسسه ابن قتيية على هذا الطال فغدا تقليدا متناقضا مع الواقع الخضاري لابئ نؤاس. وعدا ذلك فهو يسوق رأيا لا يكاد يختلف جوهريا عن رأي فالتريراوية، من حيث أن الشاعر الجاهل لم يكن مضطرا للتقليد بالقدر الذي كان يعير فيه عن احساس صادق يشترك فيه مع الآخرين تجاء قضايا وجودية

يحدد عز الدين اسماعيل مفهومه للنسبيب استتادا الى تتائية فرويد الضدية (الحياة/الموت) حيث يسير هذان المتضادان جنبا الى جنب في صراع دَائم، محسوم ضعنيا لصالح الموت، وحيث يرتبط كل منهما بالآخر ارتباطا عضويا ولازماء اي جدلي، فكلاهما يتطلب الآخر ويستدعيه، أن وعي الانسان على حقيقة الموت تجعله مضطرا الى تجاوز هذه الحقيقة باستدعاء الحب/ الحياة، لكمر فاعلية هذه الحتمية، وفي الوقت نفسه قان تمسك الانسان بالحب الحياة، ليس سوى وسيلة يدقع بها عن نفسه ما استطاع وطأة الموت، هكذا الى ما لا تهاية ضمن دائرة متصلة وسلسلة لا تنتهى، ويتعبير فرويدي، فإن الإنسان حين يقف على هذه الحقيقة المتناقضة المتصلَّة الحياة/الموت، موقتا من تغلب التانية على الأولى، قانه يدافع عن وجوده (حب البقاء) بالاصرار على استمراريته النوعية وذلك بالتناسل، ويحاول اقناع نفسه بامكانية الخلود أبِالْحِبْ، الذي هو ليس سوى مظهر متحضر تقبع خلفه غريزة حب البقاء،

إِنْ تَتَاتِيةَ الهِدِمُ والبِنَاءَ هَذَهُ تَقْبِعُ فِي بِاطْنَ الانسانِ، وتمتد خارجه في الطبيعة، وهو يعى جيدا أن الهدم (= الفتاء + اللاتناهي = العدم) هما التحقيقة والقانون الاقوى، ويهذا يكون النسبب لدى عزالدين اسماعيل (التعكاميا للله الصراع الايدي في نفس الانسان وفي الحياة من حوله بين ليروس وبثاناتوس، أي بين الحياة وغريزة الموت)، وهذا ما يحاول أن يؤكده استنادا الى مقولة قرويد (أن الصورة التي تقدمها الحياة الينا هي نتيجة لنشاط غريزة الحب وغريزة الموت في وقت معا، وتوجه عمل كل منهما ضد الآخرى)، ولا يلغي هذا توقنا الى الحياة (المتميز يوضوح) المناقض

(لاحساسِتا بالمرت.. في صورة ميهمة): ويورد عزالدين اسماعيل مقدمة معلقة الحارث بن حلزة مدللا على أن احساس الشاعر هنا هو مزيج من التوق الى الحياة المنصرمة، والخوف من الموت الذي بات يرين عليها، انه خوف من موته وقنائه هو، وايذان حبيبته له بالفراق، آيدَان له بالنهاية المعترمة، وانقضاء الحياة الطبية،

غسان عبدالخالق

والحال ليس مختلفا في ابيات عمرو بن كلثوم، لذ هو ينتقل فجأة من موقف الانسان المتغني بالحياة الى موقف الانسان الموقن من حتمية الموت والفناء، حيث التناقض مَوجود لفظها \_ ولكنه حقيقة \_ تناقض ظاهري لأن الشاعر يدرك هذا تلازم الحب والموت، ضمنيا ووجودياء

فَالْتَنَاقَضَ لَلْقَهُومِي القَابِعِ فِي انْهَانَتَا عَنْ الْوَتِ وَالْحَيَاقَ، الْمَاثُلُ أَمَامِنَا فِي الوجود المحيط ليس سوى ثنائية متناقضة متلازمة، جدلياء أن نحن وعينا

وان كان فالتربراونه قد ساهم في تقديم اطروحة جديدة حول النسيب بدافع محبته للتراث، قان عرالدين اسماعيل واضعا نصب عينيه كل الاعتبارات التي اشار اليها فالتربراونه، ينطلق من مصادرة ترتد الى مفهوم "يونغ" عن اللاشعور الجمعي حيث يؤكد على أن (احساسنا المبهم بقيمة الشعر الجاهل الحرى أن يدعونا إلى تدبر هذا الاحساس وتعمقه فلا بد أن تكون لهذا الاحساس المشترك أو شبه المشترك حقيقة موضوعية). انْنَ، فهو لا ينطلق من مشروعية القرامة المعاصرة للطلل، استثادا الى

غزارة الثقافة المتلحة لنا قياسا الى ابن قتيبة، وعدم استيفاء تفسير ابن قتيبة للغرض، قحسب، وانما هو ينطلق ايضا من افتراضه لاستمرارية تواصل شعوري بين الانسان العربي المعاصر والشعر الجاهلي، ويتصدى عز الدين اسماعيل لتبيان ماهية النسيب، نافيا امكانية كون هذا النسيب (اداة فنية موجهة الى الخارج [اي] الى قلوب المتلقين واسماعهم) كما اراد له ابن قتبية، مؤكدا ان هذا النسيب (كان تعبيرا يجسم لنا ارتداد

الشاعر الى نفسه وخلوه اليها، وهو بذلك يعد الجزء الذاتي في القصيدة الذي

يعير من خلاله الشاعر عن موقفه من الحياة والكون من حوله، فصورة الحياة

بالنسبة للشاعر الجاهل كانت تنطوي في نفسه على عناصر خفية احسها الشاعر الحساسا ميهما، وقدر موقفه منها، وربعا كان من ابرز هذه العناصر الحقية التي أصطدم يها.، حسه: التناقض واللاتناهي والقناء). ويحيل عزالدين اسماعيل هذه العناصر التي يرى أنها ما فتئت تؤرق الانسان العربي / الشاعر، الى واقع حضاري وانثروبولوجي مأزوم حيث لم (تكن هناك نظرية واضحة تقسر له هذه العناصر الحيوية المُختلفة، كما حدث

هكذا، وضمن هذا الواقع المأزوم الذي كان يرزح تحته الشعراء الجاهليون، مثل النسيب (نوعا من القلق الوجودي الذي بيدو طبيعيا في عصر كالعصر الجاهلي) ويضيف قائلا (فهذا القلق لم يكن مجرد فردية تعتمل في نفس انسان دون آخر، وانما هي مشاعر مشتركة تمثل موقفا انسانيا

يعد ظهور الاسلام)

وحتى يستقيم التقسير لدى عزالدين اسماعيل على تحو مضطرد مانه يستتنى الغزل، قائلا بان الغزل (حديث عن شعور بالبهجة والاستمتاع في حين ان النسيب يجمع بين التقيضين) (البهجة والحزن) متمايزا في ذلك عن تحديد يراونة للنسيب الذي لم يخرج الغزل عموما من دائرة النسيب على الرغم من أنه يتكيء في تفسيره على الوجه الآخر من النسيب، مستشهدا بابيات عبيد بن الايرص، قائلًا بانها تعثل الوجه الآخر للنسيب، والموقف المتجاوز بمواجهة الموت لموقف المراوح ازاء الحياة. واخيرا فإن عزالدين اسماعيل اذ يخلص الى التأكيد على أن النسيب هو (الجزء الحيوي في تلك القصائد، أن لم يكن اكثرها حيوية)، فإنه يؤكد على أن الترابط والتلازم المبطن بين الحياة والموت متناقضين لفظيا وظاهريا، يمثل في حد ذاته (التماسك الموضوعي) المضمر في

## وتفة مع قصص العدد الماضي

سمير احمد الشريف

تحريهك من رتابة الواقع المعاش وتوقفك من عَفوة الروتين التي تغلف دنياك، تجذبك برقة وحثو الى اعماق عالمها الاثير، تترك لك متعة الاتدغام بها والتفاعل معها بكل جزيئاتها لتقف بك في النهاية وقد امتلات باحساس حارق لذيذ يسيطر عليك، يترك فيك دغدغة شفافة تتمدد في حنايك، تؤكد لك أن هذا العمل المساء في كيانك كوة كانت مظلمة ويشعرك بعد أن تنتهى من القرامة أن أشراقة ما اضيفت الى مخزون وعيك، فلا تعلك الا ان تعلن ان خير وسيلة لتقدير هذا العمل اعادة قرامته من جديد، لتقف متمهلا امام معماره القثي، تتحسسه من

نادرة هي الاعمال التي تستوقفك،

 غاذا رحلت: فایز محمود هذه القصة تسريت ألى مسامات الروح خلال لمحة قصيرة جدا من عمر الزمن لكنها عميقة الاثر ضاربة الجذور

تتفتح القصبة على مقطع دانيء لموال

في تربة النفس،

الداخل فتقف مبهورا امام تناسقه

يحمل دلالات وايصاءات ويسروح البطل/الامل/الموقف في رحلته محمولًا على موجلت لا وعي [وفاء] فتتذكر جزيئات/محطات/تلك الرحلة منذ اللحظة التي غادر فيها مكابرا وأتصل بها في رسائل قصيرة موجزة مكثفة تحمل وهج عمق الفلسفة وشفافية الادب، لكن طيف الحلم يتوقف طويلا مع البطل/الرمز!! خلف قضيان السجن ويشكل خاص في اللحظات الاخيرة من وقت الزيارة التي الع فيها على الشرطي ان يمن عليهما بدقيقتين زيادة لكي يتمكن من الحديث معها فقد جاء اليها متأخرا عندئذ يذكرها (بقطومة حيص بيص) فتضمك من كل قلبها حثى تغرورق عيناها، هنا تتدخل قدرة الكاتب على المزج المتقن بين الواقع والحلم حتى لتتخبل أنك أمام لقطتين تلفزيونيتين يمزجان معا ويتداخلان بلا افتعال، تصحو من سنة النوم التي المت بها وتمكنت خلالها من استعادة نتف من شريط حياتها معه، افاقت وما زال رنين ضحكتها في السجن ماثلا في حلمها، بل ان تلك الضحكة تعبر الحلم وتتسلل الى الواقع المدرك بتلقائية نكاد ولا نلمس كينونتها فتخلخل صمت هذا الواقع الذي رأن على المكان لولا بقية الموال

المنافة تجعل فايز محمود واحدا من

القلائل الذين تصدوا لرصد حالة

ان يكون ذلك منطقياء ما هي البدائل الذي تصدح به فيروز، وهنا نلتقي مع معالجة فنية هي نجاح الكاتب في تقسيم التي جعلت الحارس يغير رأيه بهذه الاغنية وجعل ما بين المقطعين مسرحا يتم فيه الحدث الأصلى زيادة على توظيفه المتقن الحلم، فهل يمكننا القول هنا أن الوحدة العضوية كانت متعظة في اجزاء القصة؟ أم أن جزيناتها كانت متناغمة وهل الوخبوح كان حليفها؟! لعل من عوامل نجاح قصبة [لماذا رحلت] تداخل هذه العناصر بشكل فئي متقن ومدروس زيادة على هذه الرؤية الإنسانية المعجونة بالعذاب البشري، [الذا رحلت] قصة يتضاف لرصيع فايز محمود الأديي وهي

السجين السياسي في اعمالهم. [اللقتاح]: هند ابو الشعر: (المنتاح) تمسة الايتاع الواحد

المصول على صوت ضعير المخاطب، تعرى روتين الوظيفة وحال المسعوقين في دوامتها، هؤلاء الذين يرغبون بالتطلع الي الاقق! لكن جنبات مغناطيسية كثيرة! تشدهم للنظر الى الارض والتحديق تحت ارجلهم! نحن هنا مع رمز لهذه الشريحة [فايز الجابر] المستضعف المهروس. هذه القصة تعرض بطريقة بانورامية حال [الحارس] [فليز الجابر] الذي يملك مفاتيح كثيرة لكنه لم يستطع حتى الان اكتشاف مفتاح ولو صدىء لفتح حظه المقفل منذ عهد بعيد ولذلك يرضى يغطرسات المسؤول وشعانة الاخرينء

وعزاؤه هنا بائع الكعك الذي يلتقيه كل

صباح يشعره بانسانيته ظنا منه انه

(فايز الجابر) يتمنى دوما تحقيق امنية طال شوقه لها: أن يتجه للسفارة الامريكية فيحصل على الحل السحري ويضبع قدمه على طريق الخلاص ويضبع حدا المعاناته بالعصول على فيزا تمكنه من الهجرة الى الارض التي يحقق فيها ذاته كما يفعل الكثيرون، خصوصا وان هذه الامريكا لن تحتاج الالعضلاته فقط وأن تدقق في شهادة اولغة، هو مقتنع بذلك بدلالة أنه أمضى كل حياته وهو يهجس به لكنه في اللحظة التي عليه ان يتقدم من الخطوة الاولى يذهب الى جاره صاحب الدكان [ابو احمد] وحبذا لو

انتهت القصة لاعطت للقارىء افقا

ونهاية مفتوحة واظن ان القصة كانت

موفقة لو انتهت هناك، بعد اخذ مشورة صاحب الدكان تبدا القمة تنحوجهة الوعظ والمباشرة، كلنا يعرف أن الغربة قاسية ومرة ولكن الاكثر قسوة الا يجد [فايز الجابر] من يعد له يدا خلال محنته في حين وجد من يكيل له المواعظه هذه المواعظ التي تفقد معناها عندما لم يسال احد عن [قاير الجابر] والغريب أن صاحب هذه المعاناة التي اضطرته لمصاولة ركوب الصعب [الهجرة] الغريب ان جملة وأحدة من مناحب الدكان المنظرته لتغيير قناعلته والعزوف عن الهجرة وكأن جملة الجار بحلول سحرية وضعت حدا لمعاناته دون

قصة [المفتاح] نجحت في تعرية واقع امثال فايز الجابر ونجحت كذلك في كشف سذاجتهم لكنها لم تنجح منا في اعطائنا المفتاح المقنع لهذا التحول السريع الذي طرا على عقلية الحارس؟ هل يمكن لكأس شای صاحب الدکان آن یکون له کل هذا التأثير؟! حبذا لو طعمت القصلة بتقطيعات فنية غيرت من السردية التي ابتدات القصبة بها وانتهت، اظن انَّ المضمون كان يضغط على ذهن الكاتبة فشغلها عن إن تبحث عن رسيلة تدخلها ضمن سياق القصة بطريقة فنية.

مؤلفات كثيرة تصدر هذا وهذاك، ولكن هذا الكتاب الذي ضم مقالات يحيى بن عدي الغلسفية يعد منهجا فاسفيا اختخباء وقاعدة حصيفة للدارسي الفلسفة، ونظرا الإهمية هذا الكتاب وما يشكله من محاور ومقالات ودراسات في

صدر هذا الكتاب قبل عدة ايام للدكتور سحبان خليفات استاذ الفلسفة في الجامعة الأردنية، ويقع في (٤٧٦) صفحة من الججم المتوسط، ونشر على نفقة الجامعة الأردنية، وتحدث فيه عن شيخ المناطقة "يحيى بن عدى" في القرن الرابع الهجري، متناولا فيه سيرته وأعماله وتلاميذه ومكانته، اضافة الى وصنف المخطوطات المختلفة التي قام عليها تحقيق هذه المقالات، كما أنَّ هناك دراسة وافية الأربع وعشرين مقالة فلسفية من تأليف تلميذ الفارابي يحيى بن عدى. وقد خيمن بالأضافة ألى هذه

حياة يحيى بن عدى واساتذته الذين كان لهم الأثر الأكبر في حياته الفلسفية والعلمية والثقافية ومنهم ابو بشر تيس بن يونس، وابو نصر القارابي، وأبو بكر الرازي، كما تحدث في هذا ألفصل عن ثقافته الواسعة التي تعد من ارسع الثقافات مقارنة مع معاصريه، وتنوعت ثقافته بين المنطق والفلسفة القديعة إ والطب، والعربية والسريانية، واللاهوت المسيحى وعلم الكلام والترجمة، فهذه الثقافة الواسعة أعطت يحيى بن عدي قوة في المنطق والحجة والبرهان، وقدرة على تجليل المسائل. أما القصيل الثاني من هذا الكتاب الشامل لحياة ابن عدي فتحدث فيها المؤلف عن كتابات يحبى بن عدى ومؤلفاته وأعماله وقد ذكر ابن ابي امىيبعة سبعة مؤلفات فقط، بينما ذكر القفطي تسعة وأربعين مؤلفا لكن اوغسطين بيربيه حاول احصاء مؤلفات ابن عدي وقد ذكر ان له سئين مؤلفا فلسفياء وواحد وأربعين مؤلفا الاهوتياء وتنوعت مؤلفاته بين الترجمات الفلسفية والمنطقية التي ترجمها من السريانية الى العربية، كما أن مناك شروحا وتعليقات لابن عدي على المؤلفات الفلسفية والمنطقية ألقديمة، ومقالات في المنطق، ومقالات في الطبيعيات والرياضيات،

عن مدرسة يحيى بن عدي الغلسفية واعضائها الذين كان لهم اكبر الأثر في استعرار هذه المدرسة، ومنهم أبو القاسم عيسي بن عملِ (۳۰۲هـ/۳۹۱هـ)، وابنو علي ابن السمع (٣٣٤هـ/٤١٨هـ)، وابو الخير الحسن بن سوار بن بليا بن بهرام المعروف بابن الغمار (٢٣١هـ/٤٤٨)، وأبو علي عيسسي بن اسحق بن زرعة بن مرقس بن زرعة بن بوحنا (۲۲۱هـ/۲۹۸هــ)، وابو بكر

# انا بانتظار غد

الليل يطلق خيله العطشي لتشرب من سهادي تعدو حواقرها على روحى فتنبش رملها فارش لجفائي على اطراقه حبا ليأوي لي خمام التوم، لكن الحمام يتأى، فابقى بين احزاني اعب سجائري وهمومى اليقظى تقاسمتي الفراش قلا انام ولا تتام انا بانتظار غد فليت الليل يأفل والصباح يقل ما نسج الظلام - الساعة التعبى بلا ساق تسير سأطعمها عظامي سأسقيها دمي

انا بانتظار غد واجفائي السهارى تحصي الثواني وهي تغلت من اطار الساعة الخرساء نشوى مثلما انسلت من الماء العذاري لو استطيع هتكت ثوب الليل او اشعلت في احطابه الصماء نارا لو استطيع رميته في البحر او أودعته نعشا، وايقظت النهارا.

انا بانتظار غد لان مروج قلبي سوف تزهر في غد كالمهرة البيضاء تركض في براري الروح كالحلم الندي غدا اراها وغدا ستأخذني يداها واطوف بين كرومها الريا وأعبق من شذاها وغدا اراها وغدا اراها

ليقوم اعوجلجها وان يعسهرها كما

يشاء .. ويشكلها كما يغطر له ..

يروضها على يديه لتحب ما يحب وتكره

ما يكره .. وتكون ظلا له ومنفذة

لاوامره .. قطاعتها له واجبة .. ورضاه

وييدي جِليا ان (الربيعان) يقف ني

مرئياته مدافعا عن الحقوق المستلبة في

عالم المرأة .. فهو يشير عبر الإيماءات

السلخرة واللاذعة الى المواقف الذكورية

اللاحضارية عند فئة كبيرة ممن ينظرون

الى المراة على أنها فلكهة سائغة للرجل.

"لحقلة لنتباء" مجموعة قصص

قصيرة صدرت مؤخرا للكاتبة منيرة

شريح وقعت في ٧٥ صفحة من القطع

ان اهم محاور الاشراق في هذا العمل

القصمي هو اجتهاد الكاتبة في الاشتبات

الحضاري للسنول مع قضايا الواقع

وهموم الاتسان عير المساءاتها اليقظة

على بور التردي .. ومسلحات الفجائع

وتطرح في الكثر من قصة صورا من

اشكالية العلاقة الازلية بين الرجل

والراق، (حقا لن الرجولة مثل كتاب

عقدش لا يغرف أستراره سوى مؤمن يمر

اليومية في جند الكينونة الماثلة.

المترسط ومنت ١٩ قصة.

■ لحظة انتباه ...

عليها من رضي اقة".

## حول اصدارات حديثة التماعات

## 🔳 مسرحيتان [امراة العرين ست الملك] ..

الساعة التعبي بلا ساق تسير

وكأن عقريها على فلك يدور

﴿لِكَانِبُ الْعَرِبِي دَ. سَمِيرِ سَرِحَانَ

مُوطِّقة لحدمة الهم العام،

الكاتي: "ميا ،، هيا بنا ايها الصديق .. معدما تدق الطبول في القاهرة .. عيما تعود القلوب بالاقراح ... الكروس .. انكروا رجلا كان يريد نام معنى ما يريد .. كان يتعنى و يعرف قمات دون ان يعرف شيئا ... اليقين قلم يخلف في قلب سوى المعرة والمعنون .. الذكروا رجلا ادرك في

جاد .. وقد عُمات معظم المجالات والدوريات العربية نبأ رحيلها بعزاء منقردا كسيف عربيء

ممارسات طائقة مجتمعية معينة.

(مقومات متشوعة من فن القمسة القصيرة) كالمحدث المتامى أو السرية .. كما استخدم الكاتب مقردات ذات دلالات وابعاد تخدم حالة التأزم والتوتر التصاعد في خلايا النص.

وفي المقالات الذي تقترب من "العرض البيئة الكويتية، والواقع الإجتماعي عَيْدَ

والجدير بالذكر أن د. سمير سرحان

المنحقي" وخلف يحيى الربيعان الصورة والاستعارات لاضفاء مزيد من التشويق والجذب ويخامنة لن للواقف الماروحة من علامح من خصوصية

الشاس، وقد كان لقضاياً المراة نصيب موقور من الطرح النقدي في قلم الكاتب كقوله في مستهل قطعة "التقور": كان يدى الذكر هٰو الاصل والمرأة هي المفرع .. الرجل هو الحكمة والمرأة هي العيث، الرجل هو السيادة والمراة أمي العيودية حتى لو تعلمت .. او كانتْ الذكي من الرجل، هي مخلوق ناقص فاقد الاهلية .. ومن حقّ الرجل أن يطرقها

الكثقة عبر توظيقه في بناء القطعة

## ■ الحيول الجامحة ..

عن شركة الربيعان للنشر والتوزيع مندر حديثًا كتاب (الخيرل الجامعة) وتاملات في زاوية حادة، للكاتب والناشر يحيى الربيعان، جاء في ١٦٥ منفحة من الججم الترسط الصغير، ويعوي ٢٤ عنوانا لقطوعات نثرية بخالها ألتلقى للانطباع الاول مقالات صحفية يومية .. لكن القاريء للتأتي اذا ما لخلص في قراءة التصوص سيقع على مرشات البية تعالج مواقف وزوايا اجتماعية وسلوكيات شخصائية، تعمد الى كشف وفضح الاقتعة المزيفة والاساليب المهترثة لدى وقد استطاع الكاتب أن يغري القارىء بالتابعة والتأمل في طروحاته

الشخوص الميرين أو الرؤيا المعراة من

قد فجع قبل شهر تقريباً بوفاة شريكة تضاله الكتابي ومشوار عمره زوجته نهاد جميل الى الكاتب الذي سيعيش بعدها

وسيناعن آلهيئة المسرية العامة الكتاب مزلف جديد يضم مسرحيتين (يُسْتُ الملك، امراة العزيز) ويقع الكتاب عُ ٢٤٥ منقحة من الحجم التوسط المنتقير كتبت المترميتان باللهجة المسرية الدارجة والطعمة بالفردات الغربية القصيحة ويخاصة عند شخوص السرحية للميرين. و و المسرح القومي ان قدم

مُعْمَرُهمية "ست اللك" وقام باداء الادوار يَجْبَةُ مِنْ المِثلِينَ المصريينِ .. كما قدم والمسرح بالماس الاعلى للتقافة مسرحية امرية العربير بمسمى أخر هو

وبتدير المسرحيتان بعمق الإبعاد التقية الفكرية التي يطرحها الكاتب الإصامة على القضايا الهامة في المناخ العربي يعامة وفي الطفس المصري بشكل علم .. كما يلمس القاريء أن تمة الشراقات فلسفية مهرية في ثنايا الحوار يعلى السرحية دلالة فكرية مسؤولة عنى ختام مسرحية ست الملك يقول

الإسان بولد ليعرف شيئا

على صفحاته بقلبه قبل عينيه) ص ٧٤. وانا اقول للكاتبة ايضا (ان الانونة جوهر نوراني جميل قادر بمعطياته الالغازية أن يزيغ بمناثر الرجال عن قبائمه، فيندغم الضدان «الانبوثة والرجولة، في جدلية فطرية وجودية تكون ثنائية هذا الاهادى المسمى (انسان). وتومىء الكاتبة في مواضع متعددة الى نشال شخوص قصصها شد القبح الانساني باشكاله المتباينة من اجل تحقيق المعادلة الجمالية المنشودة في هواجس الاديب المبدع .. وترى مثل هذه

النفثات في قصتها (الرجل الجميل،

بقلم: راشد عیسی

فقى قصتها "الفتان" نلمسمثل هذه الالام السرية (انا فنان وسوف امارس تفوقی او حتی جنونی کما تدعون .. لا يهمني شيء مثلما انكم كلكم بزيقكم لا تهمونتي) حس ٢٣.

والمناح تماما من مضامين قصمن (لحظة أنتياه) نيضات حية مكاشفة لزيف الواقع، لكن هذه المضامين كانت تققتر احيانا الى البناء الفني الحديث في العرض .. فثمة مساغّات تقريرية مياشرة اقرب الى الخطابية منها:"الى التلميح الايحائي أو التلويح الايمائي يؤكد ذلك عناوين القصم كلها "المزاة، الشاب، القنان .. وجها لوجه، معدقة، رَفِيقًا سِنْفُر .. الخَّ"، وكَذَلْكُ لَغَتْهَا العاديَّةِ -المنتزعة من القاموس اليومي البسيط مما قل نسبة التجريد في المفردأت والاعتماد على الدلالة الوضعية للمفردة .. وكأنى بالكاتبة قطنت إلى ذلك فاتكأت على توظيف عدد من المسور والاستعارات لتجنب هذا للزلق العقري، سيما وان احداث القصص غير مؤزمة بالدرجة التي يسمح فيها لمنسوب التوتر أو الديناميكية بالارتفاع.

# المنهج الغلسفي رأينا أن نقف عند أبواب هذا الانجاز.

الدراسات سبعة فمنول جامت في بداية

تحدث المؤلف في القمسل الأول عن

اللاهوتية. وأقرد في الغصل الثالث حديثًا مطولا

والدراسات الاختلاقية، والتدراسات

والمراجع المستعملة في الدراسة وتحقيق النصء والغهرس العرمي للدراسةء والعهرس العربي التحليلي للمقالات، والمهرس التحليل للمقالات بالانحليزية، ومقدمة بالانجليزية. ان هذا الانجاز الكبح الذي يعد مرجعا مهما في دراسة الواقح المطسفي لغيلسوف عربي كان له اثره آلواضح أي اثراء المنهج القلسفي والمنطقي العربي، يعتبر تمطأ يستحق مولعه منا أن مقدر أه هذا الجهد في سبيل انارة الطريق املم الدارسين والمهتمين في العلسفة، وهذا الكتاب بدقته وشموله وممورته الواضحة يعتبر اسبهاما كبيرا في التراث العربي.

# يى ٢ تشريلول ١٩٨٩

# 9-5-19-9

تعتلن الملكيّة الأردنيّة عكن تسييد بحسكة إضافية مباشع الحن موسكو وَذَلِكَ يُومُ الْإِنْ اللَّوافِقِ ٢ تَسْتُرِينَ أَوْلَى في تمام السَّاعَة ... ١٢ ظهل ا

للمزيدمن المعلومات وللحكم زيرج الانقبال بوكيل سَعْن كم اقر الملكية الأندنية: ١٦٣٢١

ROYAL JORDANIAN a justice and a fully



# لماذا تدفع النساء

الثمن باهظا ؟ هذه المرة ثعة تيرير لعبارة "الجنس الضعيف": النساء اضعف من الرجال املم مخاطر الكحول والتدخين ليس من السهل أن تكون المرأة متحررة، هل تبحث النسناء في الكحول والتدخين عن المتعة نفسها التي ييحث عنها الرجال؛ على اية حال تواجه النساء في ذلك الاخطار ذاتها. وحتى بصورة اشد، وهناك مؤشر واضح لذلك فلقد اصبح للنساء حصة ا الاحصائيات التعيسة اسرطانات الرثة وهو مرض كأن حتى الان مقتصرا على الرجال في الولايات المتحدة حيث يتم استهلاك التبغ بكثرة تجاوزت نسبة وفيات الاناث نتيجة سرطان الرئة اي ٤ر٣١ لكل ١٠٠٠٠٠ نسبة الوفيات يسبب سرطان الثدي. في فرنسا نجد ان هذه النسبة تبلغ ٦٠٦ لكل ١٠٠٠٠٠ اي ان الاوضاع هنك اقل خطورة، ولكنها ليست اوضاع مطمئنة قال اليروفسور هيرش المختص بامراض الرئة في مستشفى سان لوي ومؤلف تقرير مكافحة التبخين علم ١٩٨٧: "تظهر لدى الشبان في الثلاثين امراض سرطان الرئة. وكان من النادر حدوث ذلك في السابق، الفتيات الإن في سن المراهقة يدخن اكثر من الشيان واذا استمر ذلك فانهن سوف يتعرضن للنتائج الضارة يعد عشى سنن".

وجاء في مصادر منظمة الصحة العالمة ان النساء يصين يهذا المسطان في وقت أبكر ويعد تدخين لفترة أقل من الرجال. رغم أن نسبة النساء اللواتي يدخن سيجارة واحدة على الاقل يوميا هي ١٧٪ من البالغين (مقابل \$3٪ من الرجال) وانه لا يوجد بينهن سوى مدمنة واحدة على المشروبات الروحية من اعمل كل ثلاثة فإنهن متساويات مع الرجال في الحق في الاصابة بايراض القلب والاوعية الدموية يسرطانات المجاري التنفسية والهضمية التي يعتبر الثنائي الشبطاني الكحول ــ التبغ مسؤولا عنها، علما بأن ١٠٪ من كيار مستهلكي الكحول بدخنون.

متعلقة بطبيعتهن كامهات. أن أضطرابات التي لوحظت لدي الخصوبة كبلر المدخدين من الذكور مي بالتأكيد من انتائج الاتل خطورة على مستقبل البشرية من نتائج التدخين على الحمل والجنان مثل الإجهاض المفلجيء وموت الحنين والولادة المبكرة الإعتر شيوعا لدي المدخنات اللواتي يكون وزن اطفالهن اقل بحوالي ٢٠٠ غرام وسطيا من الوزن لطبيعي.. وعندما يكبر طفل المراة المدخنة يكون اكثر تعرضا لالتهايات المجاري التنفسية الحادة (٨ر٧٪ عندما لا يدخن الإبوان معا و ١٦٧٪ ان كانا

عدا عن ذلك تتعرض النساء لاخطار

المراة التي تدخن تبلغ سن الياس قبل غيرها يستتين. يصبح شعرها متكسرا. تصاب بشبرتها بالتحاعيد وتصغن اصابعها واستأنها.. وليس هذا كل شيء: أنها تزيد من مخاطر اصابتها يسرطان الرحم لان المواد السامة الناجمة عن التبغ تطرح عن طريق الإقرازات المهللية، كما أن تعاقب التدخين مع حيوب منع الحمل يعتدر مسييا لامراض الاوعبوية الدموية الدماغية التي لا شغاء منها،

تشير الإحصائيات الى أن علد لنساء المدخنات اقبل من النساء المدمنات على الكحول وذلك بين النساء العاملات. قال البرواسور معلقان دالي الختص بالإمراض النلجعة عن تعاطى المشروبات الكحولية في مستشفى فرنان -فيدال: "النشاط المهنى يلب مفتوح امام التوتر أي الإفراط في استهلاك التبغ وهو حلجز واق امام الادمان على تعاطى الكحول". أن الندخين حتى ولو كان بكثرة لا يمتع ممارسة النشاط المهتى بشكل طبيعي، ولكن تناول المشروبات الكحولية يفعل ذلك. "من اول الاعراض الضارة الناجعة عن تعاطى الكحول حتى واو بشكل معتبل تلف قدرات المعرفة والادراك: مثل النسيان التدريجي وفقدان القدرة على التركيز ومواجهة الصعوبة في التعدر".. ويؤدي تحول المؤسسات الي استخدام الانسان الالي والكمبيوتر الى حعل متعاطى الكحول على الهامش ان



## الحياة تعود الى خربة ابو جابر في اليادوده

الجمهور وتعلمهم طريقة العمل وتتعلم

من بعضهن كيفية رسم اشكال جديدة.

مطرزات فلسطينية

وجمعية رعلية الاسرة تقدم في ركن اخر مطررات على الطريقة التقليدية القديمة

وتعرض المراياء والمكلحل التي اشتهرت

الصائغ

اما الذهب والفضه فتحتل ركنا في

القرية... حيث يقوم الصائغ بتصنيع الحلي التقليدية القديمة التي اشتهرت بها

الصلبون التابلسي

كما خصص في القرية ركن لتصنيع

الصابون النابلسي القبيع حيث تعمل

احدى الفتيات امام الجمهور الواح

الصابون... وتشرح لهم كيفية صنعه

فتقول: نضع زيت الجفت (الزيتون)

الإخضر ونضيف عليه الصودا الكاوية

والزبوت المعطرة وتطيخ الكمية على الثلر

لمدة ٢ ـ ٣ ساعات ثم نضعها في قوالب

وتترك لدة يوم واحد لتبرد وتصبح صلية

وللرسم ركن في قرية "كان زمان" حيث

نرى الفنان جورج كابلنيان يجلس في احد

زوايا القرية ليرسم منظرا طبيعيا

المضيفه الي رسوماته الجعطة التي تمثل

الطلبع الاردني القديم، اضافة الى وجوه

وجاهزة للاستعمال.

من البيئة الاردنية.

المنطقة امام الجمهور مباشرة.

يها مدن قلسطين المحتلة.

الايدى عندما برى الزحف الاسمنتي وقد احتل قرانا ومدننا وغطى على معظم ما ورثناه عن اجدادنا من حضارات تحدثت عنها شعوب العالم ياسره.. فالميراث اخذ برول امام أعبننا، وخيم الحزن، ومضت الإيام ولكن الذاكرة بقبت... فهل بمكن ان تزول حضارتنا امامنا بون ان نحرك ساكتا؟؟ لم ملذا؟؟

يقف المرء منا حزينا ومكتوف

قبل اكثر من ١٣٠ سنة، اختارت عائلة اردنية احدى الروابي القريبة من

العاصمة لتشيد منزلا يجمع شمل الاسرة

الواحدة، وتتوفر به جميع متطلبات الحداة الإساسية... ومرت السنون... ويقيت الاسرة تزرع وتحصد وترعى، وتبيع وتقسرى لتؤمن حاجيات الاباء والإنباء والاحقاد.. مستعتعين بعطاء الحياة وجعال الطبيعة... ولكن ردهات المنزل بدات تخلو من سلكنها شيئا أشيئا الى أن فرغ تعاما...

وخيم الودوء والظلام على الماضي وذكريات ترى هل يمكن تقبل التكنولوجيا والتطور القادم الينا من الخارج دون ان نحافظ على ما بقى لدينا من حضارة وتراث

ورثناه عن احدادنا؟؟؟ اعتقد أن الجواب على هذا التساؤل قد اوجد نفسه على ارض الواقع مؤخرا وعلى ابدى الإحفاد وذلك عندما تمكنوا من تحويل هذا المنزل القديم الذي يعود الى آل ابو جابر ويتربع شامحًا على احدى روابى منطقة اليلاوده التي تبعد حوالي ١١ كتلومترا عن العاميمة عمان... الى قرية سيلحية متكاملة... اعتبارا من

بتتصف الشهر الحالي والزائر لهذه القربة السياحية القديمة الجديدة التي سميت "كان زمان" يضعر وكان جدرانها المقامة وفق الطابع المعماري الاردني القديم الذي تبرز فية بصفة اساسية "القناطر والعقود" يشعر وكانها تنطق لتروي حكايتها قلئلة "كان

وتشمل القرية السياحية التي نفنت بجهد من القطاع الخاص على عدة مرافق من ايرزها ممارسة الحرف التقليدية على الطبيعة امام الزائرين ليتعرفوا على تراثنا القديم مستعيدين اجواء الماضي التي كانت تسود في قرانا ومدننا وريفنا

## الحكواتي

كما تضم أرية كان زمان السياحية ركنا للحكواتي، حيث تقدم الانسة مارغو ملاتجليان مؤسسة مسرح الطفل في الاربن مسرحيات للاطفال عن طريق استخدام الدمى والظل أذ أن هذا الركن يتسع ألى حوالي ٣٥ طفلا.

صندوق العروس وهناك صندوق العروس الذي تشرف عليه مؤسسة انقاذ الطفل لتعرض اعمال سيدات بني حميده ونهر الاردن من تطريز

وحيلكة وغبرها فتقدم ما كانت تستخدمه

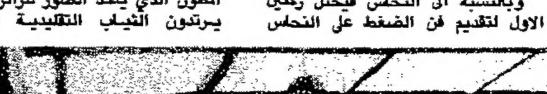
العروس الإردنية قديما ولكن مع تحديث

شکل کاریکانوري جمیل.

اما جمال عاشور فيحمل ريشته ليرسم

الوجوه الزائره خلال ثلاث بقائق على

وبالنسبة الى النحاس فيحتل ركفين





«كان زمان» قرية سياحية متكاملة تنقصها «سواليف العجايز»

مته حیث بعمل کل من جهاد قولا غاصی فالسيدة ام محمد تجلس ف ركن هناك تحيك سجادة على النول القديم املم وهانى الهزو امام الجمهور مباشرة.

الحقر على الخشب

ولخفِس الزيتون ركن أخر، حيث يعمل الفِنان جورج نعمه على صنع التماثيل والاشكال الجعيلة من الخشب والكتابة عليه وتصييقه. أضافة الى حقر الاسماء أو الاحرف للزوار...

## نافخ الزجاج

واما التجمع الكبعر فيكون عند ابو منعبر رامز نجار الذي يجلس املم مصنعه الصغير يتغخ الزجاج ويصنع اشكالا والوانا مختلفة وحسب الرغبة فهو يحدث الزوار عن عمله الذي تعلمه علم ١٩٥٤ في لبنان وتطور الى أن أصبح يشارك في المعارض العالمية والعربينة والمحلية هؤكدا، على ضرورة أن يتوارث الابناء هذه

## صانع الشباري والخناجر

يجلس عيد الحميد ابو محيسن في ركن ملُّ "السَّبِاري" والخناجر والسَّيوف المصنوعة من النحاس والمعدن والغضبه ومساعده في العمل اولاده الثلاثة الذين تعلموا هذه الحرقة الى جلتب حصولهم على شبهادات علمية اخرى.

اما الفخار والسبراميك المصنوع من الصلصال قنجد الغنانين حازم الزعيي ورلى غندور بعملان على تقديم اشكال مختلفة للاموات المنزلية الثي كانت يستخدم قديما وزخراتها بالاحرف العربية والكتابات... وهناك تلاحظ أن الإطفال يقرحون كثيرا عندما يشكلون من الصلصال منظرا ويلخذونه معهم الى

## المصور القديم

وخصص ركن اخر للمصور اسكندر انطون الذي يلخذ الصور للزائرين وهم يرتدون الثياب التقليدية القديمة



# كتب: حسين دعسة

منك قوارق حومرية بين العمل القثى وما بين الإحساس تقيمة للعمل في مجال الفنون .. وبالذات الفن التشتعيل او ما يتعلق بالفنون البصرية كالرسم والتصوير والنحت والتطرين والنسيج والطباعة الغ واقمند هنا تلك العظية القنية التي يمثلك اي شخص في دُهْنُه وتَفْسُهُ. سوآء بالطبع أو التطبع.. ولهذا كلنا انه هناك قرق معين بين جمالية العمل القنى وما بين الإحساس بهذه الجمالية وادراك قيمتها بسواء بالسليقة أو التثوق أو التعليم والتعلم. وهي مجموعة من الخواطر تؤدي بنا الى جولة اسبوعيه مع هذا الجانب من الفنون.. وتسبتقر الجولة في مرسم وانتاج الفتاتة (سناء المدادحة) التي ترسم الناس وألحياة بنظرتها.. ورقتها التي تتعامل بها مع هذه المعطيات.. فمن خلال تظرفها الى الشكل الذي تود- ان ترسمه ..

تستطيع ان تكون له سحرا خاصا.. كانه لقة المحلكاة مع هذا (الشكل/ الشخص) .. وهكذا تعكنت سناء المدامحة أن ترسع صورة (بورتريه تصفى) لوالدها الذي هو اساس مهم ومريى للبيت بحكم العلاقة التي يرتبط بها مع الاسرة وهي الكائن الاجتماعي الذي يكون المجتمع فالناس جميعا والحياة باسرها...

## في الجامعة

\* \* وكما قلت فقد نشأت الفنانة الشابه وهي تمتلك الجس الجمالي بالفنى .. وتستطيع تقييم (روح الإبداع) وتدرك اهميته .. فكانت ترسم وتخريش على كل الاوراق وما يعكن ان تحصل عليه.. ولكن بيطء

ويحصلون خلال نصف ساعة عل صورة

بالابيض والاسود تعيل الى الاصغرار

والجميل في ركن الحرف كما تقول

الانسة جمانه عوض مديرة مركز الحرف ف

قربة "كان زمان" ان الجميع متحمس

اللعمل والاقبال من قبل رواد القربية كبير

الامر الذي شجع الكثير من الحراسين

كى ياتون لينا مطالبين بعرض اعمالهم

التقليدية التي تميزت بها بلادنا قديما

ونخشى ان تختفي ادًا لم نحافظ عليها

اما بالنسبة الى الماكولات فقد خصص ركن

لتقديم خبئ الطاسون والمعجنات

والحلويات التي يطلبها الزائد قورا...

والى خانبه تجلس فتاة في ركن العطار،

حيث تشرح للزائرين عن أوائد الإعشاب

وق القرية ايضا مطعم كبير يتسع

لحوالي ١٥٠ شخصا، فلق جمال المكان

وقدمه الوصف... ففيه تكدم الماكولات

العربية والاردنية القديمة، أضافة الى

الحلويات الشعبية والملاحظ أن الاقيال

شديد خاصة وان معظم هذه الملكولات

مقهی شعبی

وفي السلحة الرئيسية نجد القهوة

العربية ذات الطابع الشعبى الجميل

بكراسيه المستوعة من القش وما تقدم من

مشروبات تغل على الجمر اضافة الي

الارجيلة وغيرها فيشعر الجميع انهم في

واما العاملون في المطعم والقهوة

وللقنون الشعبية الاربنيية جانب

واهتملم في قرية كان زمان... فهنك فرق

الدبكة وعازف الناي، والعود، والطبل

والرباية والقرب... يعزفون في مختلف

ارحاء القربة فيطرب الرواد جميعا...

جانب في قرية "كان زمان" حيث خصصت

قاعة لهذه الإنشطة التي تقيم من خلالها

الطابع الثقاق والحضاري الاردني

الهدف تنشبط الحرف والسباحة

المهندس سعيد ابو جابر احد اصحاب

القربة ومنفذ فكرتها قال: الهدف من قرية

"كان زمان" هو تتشيط الحركة السياحية

في الاردن واقامة المرافق التي تجسد

بصمات التاريخ والتراث والمعالم الخاصة

بالاردن من خلال استخدام منازل قديمة...

فالمهم أن تتوفر الخدمات في مختلف المرافق

واضاف قائلًا: وبالرغع مما قدمنا حتى

الان من حرف ومرافق في القرية الا انتا

نطمح مستقيلا لتجعيع كافة الحرف

التقليدية التي اشتهرت بها بلادنا...

اضافة الى اننا سنعمل على عقد نورات

خاصة للمواطنين لتدريبهم على الحرف من

تطريز ورسم على الزجاج والحفر على

الخشب وغيرها لنضعن استعرارية هذه

واشار الى أن أدارة القرية حرصت على

ضرورة وجود الحرفيين بين الناس

واعرب عن متعادته اللاقبال القديد

للقرية من قبل الرواد القادمين من داخل

وخارج الأردن مؤكدا على ضرورة وجود

مشروعات سيلحية ~ق مختلف انحاء

المنكة تتوفر يها الخدمات الإساسية

مشيرا الى ائهم يدرسون امكانية توفير

والملاحظ أن معظم العاملين في قرية

كان زمان هم من أهالي منطقة البادودة...

الامر الذي يساهم حقا في احياء المتعلقة

ونحن بدورنا تقول: أن أعادة الحياة

لحضارتنا وتراثنا القديع بهذا الشكل

الجعيل إلا يتقمنها سوى سواليف

العجاين يعتبر انجازا عظيما يستحق

التقدير... ويُتمني أن تعمم على مختلف

أملكن لإقامة الرواد مستقبلا.

وتنشيطها اقتصاديا.

ليشاهدوا عبلية الصنع أمامهم.

وللمحاضرات والمسرحيات والمعارض

فيرتدون الملابس التقليدية الجميلة.

اصبحت نادرة الصنع في منازلنا.

لتظهر وكانها قديمة جدا...

ونعلمها للاجيال القادمة.

ورضا.. ومع ذلك قاتها ارابت ان تدرس الرسم.. والتمسيم.. وكان لها ان درست في جامعة الدرموك ... وتاظمت مع جو المواسم وايام الدراسة الجميلة القن.. وهي دراسة للحياة .. للايداع.. للفكر.. وكذلك هي دراسة لقن التنوق الجسالي.. واستطاع هذا النمط من التعليم أن يمنحها أدرة على والرسم بحرية وعلوية ترتكز على الفق خيالي.. كالتلوين والتصريب اللوني والإحساس، بالخطوط والإنطباعات اليومية التي تنشأ عن تعويد العين على الثجول والنماء القني.. فتدرجت من مستوى الرسم الاكاديمي الدراس المُتَحْمَّنِصِ إلى الرسم المعتمد على قدرة الفنانة الشابة ورؤيتها للواقع

### قيم جملية

🖈 🖈 في يعض لوحات سناء مدائحة قيمة فنية متميزة.. وخاصة اللوحات التي استطاعت ان تتجاور فيها النعط الكلاسيكي في استعمال الإدوات والمستكرمات الفتية التي يستعملها اي قنان .. وهي غيرت ..

وطرقت مجاهيل فنية صوريه يواسطة (الخلط اللوني المتمين) أو (استعمال ضربات السكين) او (اختيار الموضوع المجرد) وهي حالات قدمت لوحة تجريدته فيها اهم عناصر اللوحة التجريبية الموسيقية او الفكرية للتبايئة باللون ومكانة ودلالاته او مضاميته التي يحملها.. وساعدها في تلك خاصة اللون الابيض والاخضر واللون الرسادي وقدرة ضربات السكين واثرها في تجسيد الموضوع المبتكر كللواضيع المستوحاة من الطبيعة أو الاثار أو الذاكرة وما شابه

تلك وهي خصائص اسلوبها الذي كان

لجامعة اليرموك وتسبع الفنون اترقيه

# أو الثر على جميع الطلبة الذين

تخرجوا في تلك السنوات ألاولى من الدراسية في هذا القرع وما قدمه للواقع والحركة التشكيلية في الاردن.

## الداكرة .. والإيداع

🖈 🖈 تستطيع سناء مدادحة ان تعاود الرسم من جديد وبثقة كبيرة تعتمد على فسحة الحياة والإمل الذي يحمله كل فنان.. لابنه يحمل الابداع.. ولهذا لا يتوقف على الرسم.. بل أنه برسم في ذاكرته مثات الإشكـال والصور واللوحات و.. مع ذلك فإن العمل الجديد.. النابع من ثقة عملية وعلمية.. يؤكد وجود الفنان أو القنانة الشابه.. ودوما بمنحه القدرة على العطاء بالواقع والحدث اليومي الدِّي يِقْرِضُ عَلَى القَّنْانُ الرسمِ.. فَمُتِّيَّ يتحقق ذلك في زخم العمل الروتيني تميع كل الجعاليات!؟!

ومع هذا.. قانها شاركت وتشارك دوما في العديد من المعارض التي تقيمها الروابط والإندية الثقافية والفكرية أو التربوية.

والمثلثة والعضلات القليضة، وفي الحالات

الاشد خطورة يصلب القامن المندري

بِالشِّلْلُ مِمَا يَؤْدِي الى المُوتِ احْتَنَاقًا. هَذَّهُ

الامور معروفة منذ وقت طويل ولقد كان

ال بورجيا يزرعون هذه البكتيريا من احل



## حاولوا استخدام حاسة الشم لمعرفة عمر اللحوم

قَتَلَ أَعَدُلُتُهُمْ، ويعكن الوقاية منها عن طريق الحذر وعدم تناول الاطعمة الموحودة في علب منفوخة أو أذا صدرت من العلية رائحة زيدة زنخة بعد فتحها. واذا تم تناؤل هذه البكتيريا فبجب الاسراع باعظاء جرعات كبيرة من الممل. قائمة النكتبريات السامة طبويلة: بكتيريا التهاب الكيد 🛦 تتوليد في المُهار الذي يقي على مسافة قربية حدا من مياه المجاري. وتتطور بكتيريا سيريوس على الارز المبرد الذي يسخن من جديد، وتتنقل الحمي المالطية بوأسطة الحلب غير المغل والجبئة الطرية أو القشدة المأخوذة من حليب ابقار مصابة بالتهاب الضرم. بكتيريا -Clostri diam Welchii تعشق الستهلك الذي يشترى الاطعنة ذات المطمئة المعدة ثم تذوب قبل أن يصل إلى بيته ثم يجددها من جديد. وهي عدوة سلسلة التبريد. وتسجل ستويا في قرنسا ٢٠٠٠ عالة تشمم من هذا التوع. وقبل علمين توفي ١٠٥ امريكيين واعتقد أن ليستيريا البين السويسري مو السبب في ذلك واكتشف فيما بعد انهم كانوا مصابين بالسالمنيلا العلابية.

نتكاثر البكتيريا. عند وجود اخطاء إل التحضير الغذائي اولى حالة كون المطابخ غير منصيحة. قد تتتشر ليضا عُن طريق الدّباب واستطاعة الذياية ان تحتفظ في جسمها بالبكتيريا المية لمدة عشرين يوما. لذا تنتقل البكتيريا الى بيض النباب ايضاء وتتقل حشرة بنت وردان يكتيريا السالونيلا: النشطة وتستطيع الاحتفاظ بها في جسمها

ثم هناك القوارض الجرد هو افضل وسيلة تنقل بالنسنية ليكتيريا السالونيلا وتحب الفنران نقلها ليضاء ران كانت القوارض مصاية بالبكتيريا اومجرد تاناة لها فأتها تقررها يواستطة البول والبراز. ولقد: اجریت دراسهٔ ی مشالم شان فرانسیسکی اتمنع من خلالها بعد فحص ٢٧٥ جردا إن ٥٨ منها كان ينقل السالمنيلا. قد تيجث طويلا عن مسلخ لا جرد لايه بيدو انتا لن

ماذا تأكل اذنا الرجيات السريعة المكونة من طعلم معقم لا طعم له؟ لا يعني ذلك انها حَالِيةً مِنْ أَي تَلُوث، ويَطْرِأُ لَرَغُبِتُنَا فِي مِطَارِيةٍ. الميكروبات والطغيليات قد شهد انفسنا إمام خضار مغطاة بالبيدات وهذه الاوضاع ليست افضل بالخبرورة. تكون افضل وسيلة غالبا من الاصغاء الغريزة البدائية، الاستان البدائي المجود فينا يعرف كيف يشم الهجية قبل اكلهاء انها حركة بسبطة أنفيَّتيناها لكثرة. أهندارنا الاحكام على الاغتية بعد قرامة ما كتب على عليتها او بعد معرفة استمها الجميل المكتوب على قائمة الطعام ف الطاعم ولكن رغم ذلك قد تساعدنا عاسة الشم عل معرفة عمر اللحم النيئة والبيضة وإن كانت شرة القاكهة تاضحة. حاولواً.

قد تكون يده مصلية بجرح. ودون ان يغمل يديه الملوثتين يقرم اللحمة ويبيعها. يطبخها الشآري وهو يعتقد ان عملية الطيخ ستقتل الجراثيم ولكن المكورات العنقوسية تقاوم الحرارة التي

تكن هذه المهنة موثوقة لذا لم يكن امامها

من تلحية اخرى هناك المكورات بيده (٤٠٪ من الاشخاص يحملون اللسان ويستحيل لخراجه المسيخ عملية المكورات المنقودية في تجويف الانف) او الابتلاع والمضغ مؤلمة، تنقلق الامعاء

في النهاية كانت السيدات المتقدمات في

بشكل خاص فكلما ارتفعت الحرارة كلما نجد على رأس قائمة البكتيريات السامة اللحوم الملوثة نتيجة موت الحيوان في

الاجسام الضعيفة مثل الكهول والنساء

يجِب احداث القيء ان امكن او اللجوء الي غسل المعدة قور الاشتباذ بالتسم. العثقويمة وخاصة الكورات العنقودية الذهبية التى تحنث ازمات حادة رغم اسمها الجميل، وهي تنتشر عادة كالتالي: يعود الجزار من الحمام أو ينظف انله بيده (٤٠٪ من الاشخاص يحملون

امسح الانسان يهتم بالصحة الغذائية مند قرن فقط في السابق كان من المفروض ان تبريك الوحية هو الذي يطرد منها الميكروبات الشيطانية، الأثرياء الاكثر حذرا كانوا يستخدمون ضمانة ثانية: المتنوقون وهم حيوانات البقة او شاردة مكلفة بوضع أساتها في الطبق لمعرفة أن كانت محتوياته تليق بجسم السيد، لم

السن يوجهن النصائح المتعلقة بالحمية والتغذية. وحسب المناطق كانوا يعتبرون البصل والثوم والملح والليمون سلاة في مجال تطهر الطعام. وكان معظم السكان يستهلكون الوجبات نفسها يوميا مع تفضيل الخبر والحساء، وجبات مكونة من اغتية غير مشبوهة كثيرا. شبهوا تناول اللحوم والبيض والسمك اورثمار البحر بالروليت الروسية. وتحول الحليب الى ما يشبه حسقة حنوانات مليلة بالبكتيريا بعد عدة ساعات من حليه كانت مياه الإمار العدمة تنقل الاف الإمراض أن لم يتع غليها. استطاع الانسان الاول البقاء بعد تجارب هضمية استمرت ثلاثة ملايين منتة عن طريق تطوير مقاومة طبيعية لم تعد موجودة في ادامنا هذه رسوي... في العالم الثالث. والإن أن تعتقد انه يفضل المراقية المبحية وحملات المستهلكين والتقرات انتا قد وصلنا الى عصر الغذاء الموتوق، لا شيء من ذلك، مراكز تربية المواش مكتقلة باعداد كبيرة من الحدواتات، سلسلة عملية التيريد هشه. دارة التوريع ترداد طولا، ويؤدي كل تلك

تكاثرت المكرومات مشكل اسرع السالموندلا، انها رعب الفطور الانكليزي والضيافة القرنسية. في الولايات المتحدة ابت عجينة بالبيض متاعية الى تسم ٢٢٠٠ شخص وكانت تحتوي على سللوندلا وتنتشر السللونيلا على نطلق وامنع في بريطانيا وكانت السبب في العام الماضي في ١٢٠٩٧ حالة تسمم توفي منهم ه٤ شخصًا. تنتقل السللونيلا بشكل علم عن طريق لحوم الحيوانات المريضة بملخ غبر تقليف واللحوم التي ترق بالطرقة ذات الاستان المديية التي تحول أطع من فخذ البقر الي فيليه وتنتقل ابضا يواسطة الحليب المركز للحل يحنث تناولها الغثيان والإسهال والصداع والتعب ثم تقلهز اعراض التهاب الإمعاء: مغص وقىء واسهل شديد وارتفام ق درجة الحرارة الى ٧٩ درجة. تختفي معظم الأعراض معد اربعة املع ولكن المريض لأ بشفي تماما الإيعد تفلتية ايام وقد يكون داء السللونيلا مميتا بالنسبة لذوي

الى تلوث القذاء. ويظهر ذلك في الصيف

الحوامل والرضع والممايين بالسرطان.

تَعَمَّلُ الى ١٠٠ درجة لمدة ٣٠ دقيقة،

واشارت دراسة بريطانية الى انه من اصل ٢٩٥ حالة تسعم بالكورات العناويية كانت ٢٣١ حالة منها عن طريق اللحوم ومن ضمن هذه الحالات ٢٠٠ حالة عن طريق اللحم المقروم وبالنسية الباقي حدثت ٢٢ حالة نتبحة تتاول البوظة و .١٢ تتيجة تتاول السبك و ١٢ بسبب الحلب و ٨ بسب الجين و ٩ نتيجة تناول الخضار المحفوظة في علب وحالة واحدة يسبب تتاول القواكة. يصاب بللرض جميع المدعوين النين تناولوا الوجنة ذاتها معا في وقت واحد نادرا ما يعوت لحدهم يسييه. تظهر الإعراض يعد بنصف سباعة او اربع ساعات من عملية الهضم. يظهر المرض بشكل عنيف ويبدآ المريض بالقيء الغرير المتكرر ثم تبدأ مرحلة وهن واسهال ويتوقف كل ذلك قجاة بعد عدة أيام ولا تسبب الكورات العنقوسة ارتفاعا في برجة الحرارة مثل داء المطلونيلا وبالإمكان الوقاية مته عن طريق عدم تناول اللحوم المفروقة صيقا. البكتيريا السامة التي تقف في الرتبة الثائثة ليست الإكثر خطورة ولكنها على اية حال الإكثر انتشارا. في المبالونات مطلق عليها امتم استهال المساقر. ويطلق عليها الطنيب اشم Escherichia Coli. وبعرفها الجمهور عامة ياسم توريستا. بمكن الأصابة بها بعد استهلاك قواكه او خصار لم تغسل جيدا، ويمناب بها حبب الاحمىائيات ٣٠٪ من السواح الغربيين الذين يسافرون الى المناطق الجارة. ولكن لا تعرف كيف تمن هذه الإحصائيان

والعديد من الناس لا يحبون الافصاح عن اصابتهم بذلك. اجرت مدينة مكسيكو احصائية خاصة بها واتضح انه من اصل ثلاثة ملاءن زائر العاصمة كل علم يصلب مليونان بالاسهالات وقد بحث ذلك المطاعم الكسيكية على تقديم صلصات حارة اكثر لقتل اصل الداء. داء التوريميتا لا يشكل خطورة. يحد السائح نفسه يجري في دهالين الفندق لمدة حوالي خمسة امام ثم بعود كل شيء الى طبيعته بعد تتلول الإرز والجزر المعلوق والاعوية ويعكن الوقاية من هذا المرض بتناول حبة دوكسيلين بكتيريا البخص (عمسة لا هوائية تنمو في المعليات واللحوم غير للطبوخة)

مرض المعليات المنفوخة. أن كان شكل علية التنك هذه قد تغير فالسب هو بكتيريا عصوية الشكل وهي بكثيره صغيرة شريرة تنمو وتتكاثر بان الغذاء والعلية، وهي تتطور هنك لعدم وجود هواء في مثلك الاملكن ولائها لا بتحب الأوكسجين بشكل خاص. وفي حل تتاول طعام ملوث من هذا النوع تستمر فترة الحقبانة من يوم الى يومين يم يصاب المريض بالغثيان والمغص والامساك والتعب والوهن وتظهر اضطرابات ق النظر تلحمة عن شلل عضلات العن وبتنغلق ايضا العضلات التي تغرز اللعف مما يؤدي الى جفاف في القم ويتخشب

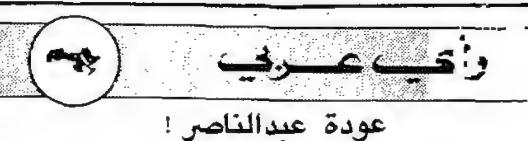
اكثر تدرة ولكن تأثيرها كير جدا, انها



مر يوم ذكرى رحيل القائد

اعتبار اخر. وبعد وفاته في ٢٨ ايلول عام ١٩٧٠ تم حصار الفكرة القومية فی مصر وفی کل مکان وتکرست الاقلىميات والتعصب القطرى، ولم تعد قضية فلسطين قضية قومية، وحارب العراق وحده، واحترق لينان ولم يجد من يلملم جراحه، والحديث عن عبد الناصر هو بالتاكيد على دور مصر واهمية مصر كقاعدة ومنطلق للنضبال العبريبي والحديث عنه حديث عن فترة مشيعة بالإجلام والطبوحات والاعتزاز بالامة والايمان بوحدتها وبعظمتها وقدرتها على الحياة والتطور.





• محمود الريماوي

من الطبيعي أن تحتفل الأمة العربية والانتفاضة الفلسطينية بذكرى غياب القائد الوطني والقوي جمال عبدالناصر. وهي ذكري باقية، تؤكد استمرار حضور هذا الرمز التاريخي، ودوام اشعاعه، وعدم استنفاذ الحلجة الى دوره الكبير في توحيد الامة، وكسر التبعية، ومقاومة التدخلات الاستعمارية، وموآجهة الغزوة الصهيونية بكل الوسائل والاسلحة المتاحة.

لقد غلب عبدالناصر، وهو يعكف على تضميد الجراح العربية التي نَرْفَت في ذلك الشهر من ذلك العلم، وغلب بعد ان خاص حرب استنزاف مجيدة ضد العدو وهي حرب اندلعت بعد اسابيع فقط من صدمة حزيران ونتائجها المروعة واثبتت للعدو اذا كان قد استطاع أن يحتل أجزاء من أراضينا فأنه علجر وسيظل علجرًا عن أحتلال أي جزء من ارادتنا). وغلب عبدالناصر بعد ان انجز التجهيزات الإساسية لحرب اكتوبر، وهي من اكثر حروب العرب كفاءة واقتدارا في مواجهة العدو الصهيوني. ولذلك فاته لم يكن غربيا، ان تستعد الانتفاضة مع الامة العربية للاحتفال بذكرى تلك الحرب.

ان استلهام المحطات المشرقة ونقاط التحول الكبرى، من اجل استخلاص دروسها، هي من اهم مهمات الشعوب في مواجهة المحن، وبناء حياة حرة وطنية كريمة مردهرة.

وبهذا المعنى قان الاحتفال بعيد الناصر وباكتوبر، هو احتفال بالمستقبل لا الماضي، وتصويب للحاضر، لا تغنيا بالامجلا الغليرة. واذا امنا (ونحن على ايمان بائن الله) بان التاريخ ليس مجرد حوادث متراكمة تتخللها انقطاعات وطفرات، وانما هو مسيرة من التواصل والصعود، والتراكم النوعي، فاننا تستطيع ان نعطى عبدالناص حقه باعتبار أن الانجلزات اللاحقة عليه، ما كانت لتتم لولا الاساس الذي ارساه، والمجرى الذي شقه، والافق الذي فتحه. أن الديمقراطية السياسية التي نعتر بها جميعا هذه الإيام، والتي يَاحُدُ بِعَضِ الْانْتَقَائِينَ على عبدالناصر، تعريضه بها، ما كانت لتأخذُ كل هذه الاهمية، لو أن عبدالناصر لم يرس قاعدة الديمقراطية الاجتماعية، لما فتح الباب فيما بعد لتوسيع اطار هذه الديمقراطية المنشودة، والوحدة عن طريق التجمعات ما كانت لتطرح لولا تلك التجربة الرائدة والمثقلة بالاخطاء في وحدة مصر وسوريا، والتي غرست في الوجدان العربي مع ذلك، القناعة بامكانية قيام الوحدة وأن بطريقة متدرجة. والتضامن العربي وتعزيز دور مؤسسة القمة العربية، هي احدى الثمرات الطيبة ألباقية من جهد عبدالناصر التوحيدي، والحلول السياسية ما كانت لتطرح بهذا الوضوح والقسوة مع النفس، لولا أن عبدالناصر رفع ذلك الشعار الصحيح والدقيق، ازالة اثار العدوان.. الى اخر الشواهد والإمثلة التي نطق ا بها الواقع العربي الراهن، والتي تثبت ان عطاء عبدالناصر ما زال متواصلاً، وإن رسالته قد وصلت ألى العقل والوجدان العربيين في كل مكان.. وانه عائد الينا وفينا، وليس راحلا عنا.

التقية ص ١٥

## س حات قلم (مم) استعيدك في ذكراك..

قد غلب وجهك من سنين، غلب، ولم تغب انت، ما زلت تطل على عند انصداع القجر، فالمح صورتك والليل ما زال صلحيا، تردني الى سنوات الفرح والكدرداء، ترد الى املا كلما غامت الدندا بطوي داخل الادرأج المهجورة وراسك المرقوع بلتجاه السماء يستشف ما خلف المدى، وتحمل السنوات: رجع الصدى هديرا يموخ، ها قد جاء الرفاق الصغار يحملون وعدا طال انتظاره..

يأتى الثلمن والعشرون من ايلول. "لكن بدر الليل لم يشرق علينا من ثنيات الوداع

واهرع عبر بوابلت الذاكرة الى حين كنت معلمي وحبيبي، وكان صوتك وصورتك وصلابتك تلوح عين صفحات الكتب والدفاتر عبر الجغرافيا والتاريخ وكتب العربية.

كان عبدالناصر جبارا بعروبته جبارا بصلابته جبارا بمبادئه، بهذا الحب الذي زرعه في قلوب الملايين التي احبته وسارت على مبادئه. اذكر وجع حزيران بكل مرارته، حين جاء نبأ تنحيك عن الرئاسة، وكنا نقبع داخل الملاجيء مع اوراقنا واقلامنا التي ابت الا أن تخط بعض وقائع حزيران، بحثت عن كلمات عن جعل عناية حروف، يمكن أن تقول لك أنك حبيبنا رغم كل الاوجاع، لم استطع أن الم سوى كلمات قليلة تقول لك بربك ابق، ورغم شعورى بان كلماتي ستضيع بين ملايين الاصوات، الا أن نورا خفيا كن يشق طريقه في

وتمر السنوات تحمل ذكريات حلوة اعود اليها كلما ادلهم الليل وعصفت الرياح بصلابتي .. ها قد غاب وجهك يا جمال، لكنه لم يغب عند الرفاق الصغار الذين فجروا وعدا انتظرناه طويلاء فجروا غضيهم ليلة التاسع من نوفمبر من علم

● انصاف قلعجي

١٩٨٧، لم يغب عن الذين تتلمدوا على ابجدية الحرية والكرامة والعدالة الاجتماعية ورضعوا حليب العروبة منذ تعومة اظفارهم، ولن يغيب وجهك من طريق الذين اختاروا الحرية وطنا لهم، والذين ما زالوا يقاومون الظلم بشتى صوره في بقاع الأرض، لن يغيب وجهك..

واقول: كان قرحا كبيرا أن كنا وكان عبدالناصي وكان فرحا كبيرا، اننا وجدنا في عصر عبدالناصر.. فسلام عليك ايا خالد. سلام على الرجال الشرفاء الذين يبنون اجيالا صلبه تؤمن، بأن ما اخذ بالقوة لا يسترد يغبر القوة..

لكن جرح رحيك ما زال ينبض.. واردد مع الشاعر الكبير احمد عبدالمعطى

كنا نفتش عنك في احيائها.. والليل يوغل، والمقاهي بعد يقظى، والمصابيح الكليلة والعيون متطلعين كانما من شرفة سنراك

او من الراديو تصبيح بملء صوتك سلخرا مما ادعاه المدعون او ان انسانا سيخرج هاتفا في الليل، عاد الى الحياة او انها هي ليلة الغار التي ستغيب فيها، ثم تشرق في المدينة، تلقاك فيها ناشرين اكفتا ظلا عليك، وجاعلين صدورنا درعنا حصينة، لكن اضواء الصياح تسللت من خلف قاهرة المعز، ولم تلح للساهرين ومشت رياح الارض، اوراق الجرائد فيك بالنبأ الحزين، فاذن هو النبأ اليقين!

وا ناصراه..!

البقية ص ١٥

العضوين في المنظومة الدولية.

عن شكوكتا بالنوايا..!!.

يحول فيه احلامه الى حقيقه. ولو أن ذلك أليوم أتى ـ لا قدر الله ولا سمح \_ لكان يوم الطامة الكيرى على العرب من الخليج الى

تحويل وقف اطلاق النار الى سلام

سلاركس ( بهم يا اخوتنا

كفاكم تسريحا..!

● أبراهيم سكجها

رغم كل العقبات التي نسمع ان ايران تضعها في وجه السلام الدائم والشامل في منطقة الخليج، وتعرف انها تضعها، برفضها حتى الان تَنْفَيِدُ قَرانِ مَجِلُسِ الأَمْنُ رَقْمُ ١٩٨٨، أو الجلوس الي طاولة المفاوضات مع الوقف العراقي ليحث أمر تنفيده، ورفضها اطلاق سراح اسرى الحرب واصبرارها على الاحتفاظ بهم رهائن ماساويين

المساومة عليهم. وفي المقليل: رغم كل ما نسمع وما تعرف من مواقف عراقية مضلاة تماما، تدعو وتصر على التفاوض المياشر والأنى لوضع قرار مجلس الامن ٥٩٨ موضع التنفيذ .. بجميع

ينوده، واصرار العراق على اطلاق سراح الأسرى ومبادرته الى اطلاق عدد منهم من جانب واحد. ورغم موقف المجتمع الدولي ممثلاء بالأمين العلم للأمم المتجيدة ويكثر من الدول الاعضاء في المنظمة الدولمة الذي يضغط على

ايران لكي توافق على تحويل وقف اطلاق النارعلى الخطوط مع العراق الى سلام دائم بين البلدين الجارين رغم هذا كله الذي استغرق حتى

الان اكثر من عام، نسبعع الان عن موقفين جديدين متضادين ومتعكسين، يتخذ العراق واحدا متهما، ببتما تتخذ ايران الموقف العراق يقرر الغاء خمس فرق من قواته البربة في موعد اقصاه البوم الخامس عشر من الشبهر القادم، اي

خلال سيعة عشر يوما، مستمرا بذلك في تقليص قواته المسلحة، حيث كان قد الغي قبل ثلاثة اشهر فيلقا كاملا هو الفيلق الاول الخاص. وفي المقليل؛ القوات الإيرانية المسلحة تجري مناورات عسكرية مكثفة تستغرق ثلاثة ايام، تشترك فيها مختلف انواع الاسلحة، وتستهدف اختبار القدرات الهجومية والدقاعية للجيش

اضفنا هذه المناورات العسكرية الى الرفض الإيرائي للتفاوض من اجل تحويل وقف اطلاق النار المؤقِّث الى سلام دائم، واضقنا البهما استمرار الجيش الإدرائي في تعزيز قدراته بالمقاتلين من مختلف الإعمار، وبالإسلحة من محتلف المصلار ... جاز لنا أن تعبر

من هنا ايضا، نجير لأنفسنا ان تخاطب اخوتنا في العراق، فنقول: حتائيكم، ورويدكم أيها الأخوة، واذا كان حسن النبة من مظاهر الرقى والثقة بالنفس، فان سوء الظن من حسن القطن .. و لا يُسرفوا في تسريح قواتكم مهما كبائت البدوافيع والشواسا والقبرات والحبرات والتجارب، فانتم ما زلتم تقفون في البواية الشرقية تحملون واجب ألدفاع عن وطنكم العربي، وعن أمن أمنكم العربية، في وجه .عدو ما يزال يرفض الاعتراف بالإمر الواقع، ويطمع أو يطمح ألى أن مكر مرة اخرى، وانتم طبعا \_واكثر منا، وفبلنا حترون وتسمعون كيف بجند ويعد ويستعد لليوم الذي بظن انه

فيا احوتنا في العراق، وانتم دون

شك ادرى منا واكثر قدرة على تقدير الموقف: تسريح فيلق وشمس فرق يكفى .. على الأقل، الى ما بعد ان تجلس ايران وتفاوض وتوقع على

والعالم كله يعرف انكم دعاة سلام، ولكن السلام لايعنى أيدا ان يحوله العدو الى طريق يعبره بكامل سللحه ليحتل ارضنا ويذل

رووش مسرم

التمريج تصل الى (٩٠٪) وإذا صبح ذلك قان علينا أن تصحح انطباعاتنا. وتعتذره: هل نحن شعب متعلم..؟

«ذكر لنا المسؤولون عن الحراج أن عدد الأشجار التي تزرع سنويا يقارب تمنعة

ملايين شجرة، وإن عدد اشجار الملكة يفوق (١٠٠) ملييَّن شجزَةً، وَإِن بَمَنيَةٍ نَجَاجٍ ﴿

٠٠ قهد القاتك

water

بداية لا يد من التمييز بين التعليم والثقافة، ذلك أن العامل غير المتعلم قد يكون مثقفا جيدا، في حين أن الطبيب قد يكون غير مثقف خارج حقل اختصاصه. ولكن هذا لا يعنى بالضرورة أن هناك طلاقا بين التعليم والثقافة، فالتعليم يعطى المواطن سلاحاً للثقافة، ويسهل عليه الوصول اليها، والثقافة اكثر انتشارا بين المتعلمين، وأن لم يكن كل متعلم مثقفا وكل

وادًا كان قياس ثقافة اي شعب امر صعب للغاية، ولو ان له يعض: المؤشرات التي تدل عليه، مثل عدد الصدق الموزعة لكل الف شخص، أو عدد الكتب المطبوعة أو المشتراه أو غير ذلك، فإن قياس مدى انتشار التعليم اكثر سهولة، وهو ما نريد أن نتناوله في هذه المعالجة. تقول عينة كبيرة ومعثلة للمجتمع، اختارتها دائرة الاحصاءات العامة، ان نسبة الامية في الاردن فوق سن ١٣ هي (١١,٧٪) للذكور، و(٤, ٣٠٪) للانك، وبذلك يكون المتوسط العام لنسبة الاميين (٢٠,٧) وهي أقل نسبة

في أي بلد عربي، بما في ذلك لبنان والكويت وتونس. لكن انحَفَاض نُسبة الامية ليس هو المقياس الوحيد للتعليم، أذ أن تعميم نتائج العينة على المجتمع الاردني باسره بدل على أن (٢١,٥) من السكان فوق سن (١٣) قد اكملوا دراستهم الثانوية، ويضمنهم (١٣,٥/١) محملون دبلوما متوسطا (نصف جامعة)، و (٢٠, ٢٠/) - يحملون الشهادة الجامعية الأولى (بكالوريوس)، و(٣٠،١٪) يتعلق أشهادات عليا كالمأجستير والدكتوراة، الأمر الذي يضع انتشار التعليم في الاردن عند مستوى افضل مما هو سائد في الدول الذامية، ولكنه يقل عما هو في أوروبا وامدركا. ويالحظيان نسبة الأمية تزيد في الريف عما هي عليه في المدن، حيث تبلغ في الريف (٢٩,١٪) من السكان، في حين تنخفض الى (٢٩,١٪) في المدن. ولكن الغرق ليس شائعا بالمقارنة مع المتوسط العام للامية البلغ (٧,٠٠٪)

لقد قطع الأردن اشواطاو اسعة في مجال التعليم والصحة، وكان هذان الحقلان يتمتعان بالاولوية في مجال الانفاق الراسمالي والجاري، حتى ان النسب المئوية من الانتاج القومي المخصصة لهذين الغرضين تفوق مثيلاتها في الدول الاخرى، ودون استثناء الدول الاوروبية والاميركية. والنتيجة اننا شعب متعلم بالمقارنة مع مواردنا وامكانياتنا، ولكن ما زال امامنا الكثير قبل أن نصل ألى حد الأشباع.

ور ســــــ

حرب العالقات العامة؟

حرب العلاقات العامة..

وصراع الحواجل الجمركية..

مشارف القرن الحادي والعشرين..

(التولايات الاوروسة المتحدة)

وتحديد زمن تكامل الاتحاد في علم

-١٩٩٣ العنصر الاسلسي وراء تغجير

حركة الاتحاهات الاخيرة بين،

مهندسي الصراع الدولي (واشتطن

وموسكو) والتي بدات مع مولد عهد

(بیریسترویکا ۔ غورباتشوف) ومع

نهلية الحقية الثانية لادارة ريغان،

ويمكن تحديد الرؤبة فعما بتصل

بحرب العلاقات العلمة وصراع

الحواجر الجمركية من خلال النقاط

بوش یری اننا نعیش فی عالم سریع

التغيير وان الافكار اصبحت تجتاز

الحدود وتخترقها باسلوب اسهل

واسرع وانه لا يرغب في أن يصبح

طرفا في حرب العلاقات العامة

(اشارة الى المبلارات الطنية حول

حُفض التسلح والتي تقدم بها

الزعيم السوفياتي غورياتشوف

واعلتها على العالم) ولا تزال

الولايات المتحدة ترى في تحركات

غورباتشوف محاولة الختراق

اوروبا الغربية ودعم فكرة "البيت

٧- وفي مواجهة مسادرات

غورياتشوف حول مستقبل "الخيار

ـ صغر" اي عالم متحرر من سلطة

البردع النووى تقدم الرئيس

"بوش" بالعرض الامدركي الخاص

بخفض التسلح الاميركي التقليدي

في أوروبا والتاكيد بأن هذا الاقتراح

لا تمليه اسباب اقتصلاية ولا يتصل

والإشارة واضحة لتبرير المبلارات

السوقياتية لخفض التسلح .

وايضًا في مواجهة تحركات (سياسة

الانفتاح) السوفياتية اعلن الرئيس

بامكائدات المزائسة الامدركية

الاوروبي" المستقل عن امريكا.

١- الرئيس الاميركي جورج

من ابرر القضايا - الآن - وعلى

وريما كانت خطوات تشييد

• فتجي خطاب

لزيارة بولندا والمجر وربما المانيا

إلى رغم التأكيدات الإمركية، بالوحدة العضوية امنيا وسياسيا مع اوروبا الغربية قان الهاجس الأميركي تجاه انشاء سوق اوروبية موحدة تجمع ٣٢٠ مليون مستهلك بدءا من اول كانون ثاني ١٩٩٣ عيرت عنه كلمات الرئيس بوش "بأن التحدي الحقيقي لامريكا لع يعد يتعثل في المواجهة العسكرية مع الاتحاد السوفيتي وانما ق المنافسة الاقتصادية مع اوروبا الغربية الموحدة، وانتزاع اسواق

حرب العلاقات العامة هي يتجه الى بناء التجمعات والتكتلات.

الاميركي "بوش" اثناء قمة حلف الإطلنطي التي انتهت في بروكسل في شهر ایار الماضی بان الولایات المتحدة هي صاحبة الحق في تغيير طبيعة علاقات القوى بين الاطلنطي وحلف وارسو وان امريكا قوة اوروبية وليست قوة اميركية بعيدة

٣- زيارة للزعيم السواياتي لالمانيا الغربية \_ قلب المعسكر الراسماني ـ وتصريحاته حول جدار مرابن بانه لا شيء امنيا تحت الشمس وأن حائط براين سيزول حين تزول الشروط التي حتمت بناءه، تنخل في دائرة حرب العلاقات العامة وخاصة بعد استقطاب مشاعر الود والترحيب من الشعب الالماني وفي خطوة (مضادة) يستعد الرئيس الاميركي

محلولة لاعادة مساغة العلاقات الدولية واعادة تشكيل للعلاقات الثنائية بعفهوم انه لم يعد معكنا للحرب أن تكون أداة من أدوات السياسة وأن العلاقات الاقتصادية هي مخور التحرك من اجل ازالة تهديد الحواجر الجعركية في علم

A STATE OF THE STA البهود السوفيات والنزاع العربي الاستائيلي

من واقع الحياة

كذا خلقت ومن ذا الذي يعاند ربه؟!! انها نكتب عن السياسة

وعن تعقيدات الإدارة وعما تعاني من سوء تصرفات الاخرين

وبنسى سوء تصرفنا!! ومع ذلك فهناك من الناس من يبدو صفاءً

تياتهم وطيب عنصرهم من وجوههم، من ابتسامهم، من حركة

وصامتًا متظرفًا ومجاملًا، وناقدا أو موافقًا.. في كل حركاته

وسكناته عليظ والبلية انه يظن انه مفكر وانه لطيف، وانه المناتة

متحدث، ولو نام مستمعوه، واديب ولو تقيأ قارئوه. السؤال الذي يمقط

يتبادر إلى الدهن ما هو ذنيه في كل ذلك؟ وسِنَل أب عن سبب يكام الله

طفله الذي لم يك يتجاوز الثانية فقال: جيراننا استعاروا حاجة

من عندنا. من علم الطفل الكزارة والشح؟ ومتى تعلم ذلك؟ طبعاً إليا

مفكرا او عالما ولكن ما قد ولد معه سييقى مصاحبا له.

العالي بناء "السامي اطباء وادارة"، الساهر الذي لا ينام

اطباؤه وممرضويه وممرضاته.

غيون المرضين والمرضات.

وتظل سعيدة في حياتها.

أن شيئا ولد معه هو القاعل سيعيش أنانيا وربما ترياً، وربما الله

انا الآن في المستشفى وفي احوال قلبية مادية اقتضت الوانا عَيْنَا

والحكاية هي أن ما بي يقتضي العناية المستمرة المكتفة، وكان الم

المرضى المائلين لهم ذلك النعط من الرعاية، وكنت قد جئت اليه المائلين

سنة ١٩٨٧ في حال اشد سوم من حال اليوم، وتلقيت نفس الله

العناية الا اننى هذه المرة اكثر وعياء ومن مناصقت صدرا فكنت با

كل ساعة اعلق فمي على ميزان الحرارة، ويدي لمقياس الضغط الما

ويسحب من احدى يدي او كلتيها دم، مرتين: مرة من هذه الله

واخرى من تلك، واخذ في العضل ابرتين واحدة في الصياح إلم

يصب فيه سلكان من البلاستيك سائلين للتغذية والتداوى

الثلاث مرأت يومنيا، وهكذا دواليك ليلا نهاراً، في مثل دلك للجو

واخرى في المساء، ويكون في ظاهر يدي مركز متصل بالوريد تعملاً

أُوبِكُونَ فِي الرَّاسُ بِعَضَ الوجِعِ النَّاتِجِ عِنْ الْحَبُوبِ التَّي تُؤَخَّذُ أَنَّا

الذي تشرق فيه الاضواء خارج غرفة المريض التي لا تغيب عن. يَهُمُ

الماذا قلت هذا؟ لابين أن المريض لا بد أن يعتريه الضجرية

والتعب وخصوصاً. أذا كانت عروق يديه، مثل يدى، رفيعة لا ينؤا

تَمِكُنْ مَنْ يُلِدِّحُدُ الدم مَنْ الوريدِ الا بِمِشْقَةُ عِنْدُهُ وعند المريض، ويَنْ

كنت اتضايق من المرض أو المرضة الذي لا ينجع في المرة،

وهذا ممرض لا تكاد تحس بابرته في العضل وذلك الوحيد الذي:

جعلتي إمنيح باعلى صوت، ثم اعتدر أنا له عن غلطته!!!

واظهار العطف على المريض، وتلك التي في لطف حركاتها ونعومة "

كلامها، وحَدَاقِة يديها مع جمال التَّكُوينُ تَمَلَّا العِينَ والقلبِ

مسرة، فكل مريض هو خاص برعايتها قولا وعملاً، وتلك الجميلة :

التكوين تتذكر انها جميلة، وأن المريض كثير عليه إن براها وإنها."

تختصر العمل والكلام والخدمات اشد الخنصان فينقلن بهار

التكوين إلى ما يشبه ظهر القنفذ على ملتقى خدماتها وذلك إو تلكم:

التى تملك جمال الروح وحب العمل تخال كالنطأة والمرضى هم

الروض تأخذ منه نشاطها وقوتها ويعلق القلوب يبهلم احوالها!

الاولى من الحصول على الدم، وفي نفسَ الوقت هو اشد ضيقا، على

وذلك المرض أو المرضة اللذان نسيا تفسيهما في العمل

من العناية من المرضات والمرضين في مركز القلب هذا الصرح والمراع

اعرف في الدنيا الضبيقة رجلا يبعث في النفس الغنيان متكلما بين

ايديهم، وحقة ظلهم من كلامهم أو حتى من مشيتهم!!

• احمد سليم العادي

تنص اتفاقيات فيينا التي وقعتها في يتأين هذا العام النوات الاوروسة والولايات المتحدة الاميركيَّة وكنَّدُا عِلَى: •إن النولُّ المشاركة ستحترم كلية حق كل فرد ... في مغادرة أي بلد حتى بلاقيا الاصلية وحقه في العودة اليهاب ويصدد هذه المبالة ادلى بعض المسؤولين المتوفيات بتصريحاتين في مؤتمر صحفي نظته جريدة (حجج ووقائع) السوفيانية البكة

سؤال: اصحيح أن مواطن الاتحاد الشوقياتي فلزم بالحصول على شهادة حسن سلوك من مكان عمله فيما لو رغب بالسفر ال-خارج البلاد اذ ما تقدم اصدقاؤه أو اقرياؤه بدعوته حواب: (يو. ريشيتوف) ـ رئيس دائرة وزارة الخارجية السوفياتية للتعلون الانسائي الدولي وحقوق الإنبييان حتى وآيد قريب كان المواطن السوقياتي مضطرا للحضول على شهادة حسن سلوك من ادارة المؤسسة التي يعمل فيها. اما الإن فلا تطلب هنم: الشهادة لغرض السفر عن طريق دعوة. مَا يَطَلَعُ أَلِأَنَّ هُو الْحَصِولَ إِنَّا من ادارة العمل على تعهد من الشخص الذي يرغي بالسفر بتنفيّة

عمله المنوط به: ولكن لا يجب أن تنسى. أن هناك قوانين دولية فيحد من السفر وهي تتعلق بامن الدولة، وهذه الاسباب تعيق سَيْقُرُ الشخص الي

سؤال: لملذا ارتفع عدد المواطنين السوفيات الرَّافِيَيْن بِاللهُجِرة مُوبِهُ الاتحاد السوفياتي على الرغم من تقدم مسيرة التيويسترويكا ؟ حِوابِ: (يو. ريشيتوف): أن الدولة السواداتية كابة بولة اخرى لا تشجع الهجرة. فكل بلدان الإسرة الدولية تطبق إجراءات تهيف أنَّه. ابقاء مواطنيها يعملون داخلها .. ان مسالة السفر خارج الحبورة يجب أن تأخذ بعين الاعتبار الوثائق الدولية حول حقوق الاستان ومواثيق هلسنكي وجنيف. ونحن من حاتينا نتحد خطوات بن اجله استكمال قانوننا الخاص بالسفر ليتماشي منع المواليق النولنة حقيقة، لقد ارتفع عدد المهلجرين من بلادنا كثيراً وفقد بلغ عديجم علم ١٩٨٨ أكثر من (١٠٠) الف شخص. ولكنتا لا تقلك الجهائيات؟ وافية عن عدد الراغبين بالهجرة في الفترة القريبة القلامة.

السيوعي السواداتي: - ارتفع عدد المهاجرين من الاتحاد السوقياتي يستب ارتفاع عدد المهاجرين الالمان، ونحن نقوم الان بالكثير لمحق للن الارهاب الستاليتي أبيما يخص الشعب الإلماني في الإتحاد السوفياتي، وتبعلك طبيعة علاقاتنا مع الكنائس الأرثودكسية والكاثوليكية والبروتستلئطية وتجري الان تحضيرات لعقنا احتمام بشان المسالة

(أف أومان) \_ موظف مسؤول في جهاز اللختة الدكرية للحرب

القومية، وتناقش مختلف الاحتمالات لحلها، ويضمن ذلك امكانية أعادة تأسيس المناطق القومية والمجالس القومنة الزراعية واقالنج ذاتية الحكم وحتى اقامة جمهورية كاملة قد تكون من بينها: الجمهورية الالمانية.

سؤال: ما هي صحة المعلومات التي تقول، إن الإشخاص: المهلجرين من الاتحاد السوقياتي الى اسرائيل والنين بمنحون الجنسية الإسرائيلية يحرمون من جنسيتهم السوفيلتية، اما عنديا يتوجه المهلجرون الى بلدان اخرى مثل الولايات المتحدة الاميركية فيبقى احتمال ابقاء جنسيتهم السوفياتية وعدم سحبها رغم تلفيهم

■ تتاولت العديد من الآراء قرار

تعطيل المدارس الحكومية يوم

الخميس من رؤيا بزوايا مختلفة

ووجهات نظر متبلينة حتى

التقيض، لكن احدا من الرياضيين

لم يعر الأمر ادني اهتمام بالرغم من

هلجس يسيطر على بعضنا من ان

النشاط الرياضي، ودرس التربية

الرياضية في طليعته، قد يكون أول

ضحايا القرار واكثر المتضررين من

وتحدث الدكتبور خليقات خبلال

اجتماعه بالفعاليات الرياضية والشبابية

عن دور الوزارة في هذين القطاعين ويعد

\* هذا وتشكلت اللجنة الفنية للقامين

بن السيد محمد عيد سليمان رئيسا

وعضوية احمد العمري رئيس لجنة

الحكام الملاكمة، وابراهيم الصائع عضو

لجنة نشاط الملاكمة بالضفتان، ونواف ابو

صلاح اداريا للوقدء فيما يقلع الميزان

والقحص الطبى الساعة التاسعة صباح

مباراتان بالدرجة

الثانية اليوم

وجامعة اليرموك اليبوم الجمعة

مباراتان ضمن بطولة اندية الدرجة

الثانية لكرة اليد، الساعة العاشرة

والنصف صبلحا يقمر الرياضة

يلعب فريق يرموك عمان وكفرنحة

ويحكمها الجزازي، بساء، دلال،

قراقيش، ويلتقى الساعة الثلاثة

بجامعة اليرموك قريقا حرش وسلكب

ويحكمها محمد خلف، ابو الرب، ابو

- هذا ومن المنتظر أن تحفل مباراة

🖈 حقق عمال امس، اول انتصار له في

دوري كرة القدم لاندية الدرجة الاولى هذا

الموسم. فقد قار على الجليل (٢/٤) في

اللقاء الذي جرى بينهما على ملعب البتراء

في مستهل الاسبوع السابع. وامس ايضا

قان كقرسوم على الارثونكسي (١/٣) في

اللقاء الذي جري بينهما على ملعب اربد

ليتجدد الامل اكفرسوم بالمنافسة على

اليوم تختتم مباريات الاسبوع باقامة

٤ لقاءات حيث يلتقى في العاشرة صياحا

على ملعب أريد الطرة والكرمل، وفي نفس

الوقت يلعب العربي مع الجيل على

السَّنَّادُ، وفي الرابعة بلعب الطالبية مع

عين كارم على البتراء، فيما يقام القاء

القوقاري والزرقاء الساعة ٤.

'ديربي" الزرقاءِ بين فريقي المدينة

عمان / ٤٠

الجلبل/٢

● دوري كرة القدم للدرجة الاولى:

يرموك عمان وكفرنجة بالإثارة نظرا

للمستوى الجيد للفريقن.

عقل، تنديل.

- تشهد صالتا قصر الرياضة

اليوم الجمعة يقندق الشرق الاوسط

# التقى خلالها بالفعاليات الرياضية والشبابية

وزير الشياب زار معان التقى الدكتور عرض خليفات وزير الرياضي للمدينة وزار مديرية وعاية الشباب ومركز الشباب

الشباب في نادى معان بالقعاليات الرياضية الشبابية في محافظة معان خلال الزيارة التي قام بها يوم أمس، ويدأها بزيارة لركن المحافظة حيث التقي بنائب المحاقظ وقلم البكتور خليفات ابتققد سبع العمل في مشروع المجمع

دلك دار حوار مسؤول حول ذلك، تقاصيل الديارة في "ملحق الراي" الرياشي عداً. • وصلت امس الى عمان قفازات الشرطة السورية تلتقى

> بلتقي ملاكمو الشرطة السورية مع ملاكمي تادي الصفتين، وثلك في السادسة من مساء اليوم على حلية صالة رم يمدينة الحسن للشباب، ويشتمل اللقاء على ١٠ اوزان، ويضم القريق الضيف نخية من ايرز ملاعمي سوريا سبق لبعضهم أن النقي مع ملاكمينا مُسَنَّ لَقَاءِ المُنتَخِينَ في الشهر

وكان الوقد الشقيق قد وصل الى عمان عن طريق الرمثا حيث كان في استقباله عدد من اداريي تادي

من تلحية اخرى سعت لجنة الحكلم حكام اللقاء وطلبت متهم فيرورة التواجد في صالة رم قيل تصلف ساعة على الاقل من بداية المياراة وهم السادة: احمد العمري، عبدالعطى تجم، سليمان ابو الهيجاء، عبدالكريم العوبل، طه مَحْجُوبِ، تَيْسَيْرِ سَلُو، مُحْمَدِ:عَيْيِدَاتِ، يتوسف قيلاؤي، عيمي الشعلية، اسماعيل محمد، سعد ابو حمدة ومحمد خميس.

> حعفر الطيار يتصدر دوري كرة الدرجة الثالثة

● يتصدر فريق جعفر الطيار مؤقتا ادوري الدرجة الثلثة لكرة القدم وبرصيد (١٠) نقاط ويفارق الاهداف عن فريق العقبة الذي يتساوى معه

وحاء تصدر الطنار عقب الغورا الذي حققه على فريق الخليج ٢/٠ متجلهما زاهر حميد وعماد مقرج



• تسلم السيد سامي زعرور المهمة [ لادارية لفريق نادى الجزيرة وشوهذا مؤخرا برافق الغريق في مبارياته، ويتمتع السيد زعرور بحنكة ادارية وعرف عنه انه "حلال" لمناكل اللاعبين وهو يعتبر مكسبا للقريق.

> • سلة الدرجة الثانية فوز الهومنتمن وتغس النزهة

﴿ قَالَ قَرِيقَ تَادِي الْهُومِنْتُونَ عَلَى قَرِيقَ التغي العياسي ٥٥/٥٥ والشوط الاول ٢٩/ ٢٧ في مباراة كرة السلة التي اقيمت امس على مُلعب الاتحاد بحِيل عمان صَعن يطولة اندية الدرجة الثانية لكرة السلة. وضعن نفس البطولة تغيب فريق النزهة املم الاشرفية.

يطولة الشركات لكرة القدم:

نهائيات الأمم الافريقية لكرة القدم

الجزائر ومصر في الجموعة

● جَرَى مُسَاءِ الأربعاء في الجَرَائر سحب قرعة الأدوار النهائية لكأس

الامم المتحدة الاقريقية السابعة عشرة لكرة القدم التي ستقام في الجزائر في ا

مدينتي الجزائر وعناية خلال الفترة الواقعة بين ٢ و ١٧ اذار المقبل بمشاركة

وقال الامين العام للاتحاد الافريقي

مصطفى فهمي أن الجموعة الأولى

"صعية للغلية" بينما اشار مندوب

سلحل العاج الى انه كان يقضل لو

يلعب منتخب بلاده في المجموعة

التانية. أما مندوب مصر فاعترف بان

الوصول ألى الدور نصف النهائي

سيكون صعبا للغاية. واكتفى رئيس

الاتحاد الجزائري عمر قزال بالقول:

ندن كجهة مضيفة محكوم علينا

تضم سنة منتخبات شاركت في

البطولة المبلاء 5 عشرة علم ١٩٨٨ في

اللغرب بالإضافة الى السنغبل وزامسا

اللتين ستحلان محل المغرب وزائير.

القدم عيسى حياتو الذي اشرف على

القرعة المتحيات المساركة ا

التهائدات الى الاستعداد لها خير

استعداد التاكيد التطور الذي حققته

القارة ولتعزيز مصدافيتها الدولية.

ودعا رئيس الاتحاد الأفريقي لكرة

ويشكل علم فإن البطولة للقبلة

الاولى «المديدية»

• سجل قريق البنك العربي فورًا

كبيرا على فريق مؤسسة النقل العام

٥/١ في المباراة التي حرت على ستاد

البتراء امس، ضمن دوري الشركات

لكرة القدم وانتهى شوطها الاول الى

تقدم البنك العربي ١/٢ وفي الشوط

الثاني اضاف فريق العربي الذي ضم

الى صقوقه اللاعب اسعد دعييس

ثلاثة اهداف وسجل اهداف العربي

وينتبجة القرعة فان للنتخيان

العربيين الوحيدين المشاركان في

النهائيات وهما الجزائر ومصروقعا في

مجموعة واحدة هي المجموعة الأولى

التي تضم ايضا تيجيريا وسلحل

اما الجموعة الثانية اتصم

وينظرة اولية على مستوى كل

محموعة ممكن القول أن المجموعة

الأولى هي الجموعة "الحديدية"

لتقارب مستويات المنتخبات التي

تَصْمِهَا ولسجِلها الحَاقُلُ. أَيْ ذَلِكُ قَافَهَا

تغنغ المنتخبين العربييين اللنين

سيتنافسان خلال الشهر القبل على

النطاقة المؤهلة لتهاتيات كأس العلم

التي ستقام بين ٨ حريران و ٨ تمور -"

اما المجموعة التلقية فتبدو

الكاميرون من حيث اللدا قادرة على

يوليو ١٩٩٠ في الطاليا.

الكاميرون (حاملة اللقب) وزامييا

والسنغل وكبنيا.

■ كرة القدم: \_ الرَّمِثُةُ + سَحَابِ / سَتَاد اربد /

- القيصلي + القانسية/ستاد عمان \* الدرجة الاولى: ـ الطرة + الكرمل / ستاد اريد

/ص ۱۰ صباحا. \_ العربي + الجيل / ستاد عمان / س ۱۰ میلما. ـ الطالبية + عين كارم / ستاد البتراء ٤ مساء. \_ القوقاري + الزرقاء /م. الزرقاء

🗷 كرة الطائرة:

★ الدرجة الاولى: ـ نلاي الحسين + المجد / ج. اليرموك / س. ١٠ صيلحا \_ العودة + الكرمل / ج / س£. 🖪 كرة السلة: الدرجة الثانية: ١ ـ سحاب + شياب للحسين الاقتاد / س٠٣١٥

\_ الهومنتمن + النزهة/م. الإتحاد/ 🖈 بطولة سن ١٩: \_ الجليل + الجزيرة / قصر لرياضة /س٤. 置 اللاكمة:

اللقاءات الودية:

... الشرطة السوري + الضفتين / ض**الة** رم/ س٦ مساء. 🗷 كرة البد: \* النوجة الثانية: \_ يرموك عمان + كفرنجة / قصر الرياضة / س ٢٠ر١٠ صطحا. ـ جرش + ساکب /جـ البرموك

اليوم اقواها "ديربي" الزرقاء!

ويكمل المباراة. الحصيل الذي فرضه الضفتين على قريق النصر ورمى معه يكل ثقله في تصف ملعبه منوعا بين الكرات العرضية التي كان يرسلها هشام او عساف، والولوج من العمق يواسطة نادر والبناء ولؤى، هذا الحصار لم يرهب النصر الذي تحل بالصير وتماسك بقاعه وبالذات ف القلب حيث هاني وحسن ثم تراجع محمد الانكماش الوقائي قبل ان يشرع في شن غارات سريعة وخاطقة لربكت الضفتين الذي كان يغقل التغطية حتى أن غسان

وناصر مع الزعبي كثيرا ما واجهوا جلال او الشعري وحده وان تقصبهم الدقة في اللمسة الإخيرة فضاعت على النصر اكثر من فرصنة ولم يكن اداء الضفتين مقتعا حتى مع سيطرته الواضحة لان لاعبيه تعجلوا التسجيل فلفدروا اكثر من قرصة بدورهم ابرزها كرة نادر التي تبادلها مع جهلا" وانتهت بالشبكة من الخارج ثم

• الأربوع اكتاكت للدورى المناز لكرم العنع :

# رنه الجزرة تستش الفورس زفرات البقعة اكضفين يحوت مراكبه ويخزع من موقعة النصرظان ا السيوم لفتاء المصوة بكين السهد السكاوسكاب. وغارات القادسية هل تقلح مع الفيصرلي؟

فرض لاعبو النصر الصمت الرهب على جمهور الصّفتين الذي احترقت اعصابه وهو يرقب لاعبيه عاجزين عن اصابة مرمى توفيق حارس النصر ويهدرون فرمنا لا تصدق قبل أن ينقذهم هشام عبدالمنعم الذي سدد الكرة من الركلة الحرة على حافة الجزاء لتستقر بالزاوية العليا لمرمى النصر مع الدقيقة الاخيرة من الوقت الاصلي من المباراة التي جرت بينهما مساء امس وشهدت قصولا من مهازل الاخلاق اشعلها هشام عبدالمتعم قبل أن يتفجر الموقف، وتشتبك جموع الفريقين في معركة تفرج عليها المكم وتابعها دون أن يتدخل، واكتظ الملعب بعشرات من رجالات الأمن والاداريين قبل ان يستأنف اللعب

يشنها فرسان القانسية قد ترسم عناوين جديدة.

الثالث من الدوري المعتاز لكرة القدم استتشقت رئة الجزيرة الفوز من زفرات انفاس البقعة الذي كان ندا قويا بل الاقضل في المسلحات الاوسع من زمن المباراة، لكن هدف امجد ذيابات في الدقيقة ٨٥ اضاء اول شمعة فوز للجزيرة في الدوري حيث فاز ١ / ٠٠ اليوم الجمعة تقام مباراتان الاولى تجمع في لقاء قوي فريقي الرمثا وسحاب الساعة ٤ بعد الظهر على ملعب بلدية اربد هي في الاطار العام رمثاويّة الرياح لكنها في اطار الاستثناءات غامضة النهاية، فلسحاب مزة تهطل على حين غرة. اما في عمان قيلتقى اليوم قريقا القيصل والقادسية على ستاد عمان الدولي الساعة ٤ بعد الظهر، عناوينها الكبيرة تشير الى امتياز الفيصلي، لكن للغارات التي

●● وفي اللقاء الأول الذي جرى أمس على ستاد عمان الدولي في ذات الاسبوع

الرمثا وسحاب تأخذ لقاءات الربثا وسحاب طايعا تنافسنا عليا، فالإداء القوى سمة مشتركة للفريقين والحماس في تنفيذ الواجبات امر ملموس يغلب في كثير من الاحياء على الطابع الفني. وإذا ما عرفنا بأن سحاب كان هزم الرمثا في المُوسِم المُأْصِي (٢ /١) في لقاء الدهاب باربد فإن احتمال تكرار تلك النتيجة

امر وارد ۱۱

الرمثا الذي لم يخسى، يدرك ان مهمته لن تكون سهلة وينفس الوقت غبر مستحيلة، ودلت التقارير أن خط هجومه تاثر لغياب بننوى الجمعة الماضي، لذلك فإن اشتراكه اليوم الي جانب عقوري سيدعم من النهايات التلجحة لتلك الهجمات لا سيما وان راتب وشرقاوي وحسين الشناينة يقومون يضغط من الوسط سواء من العمق او من الاطراف وهذا الضغط يسهل من مهمة بديوى وعقوري. واحيانا اخرى يقوم الظهيران الخزعل وشناينة بالتقدم الهجومي

سحاب الخارج من خسارة ثقيلة من الفيصلي الاسبوع الماضي (١/٥) يعلم ان مهمته صعبة، لذلك قد بنفذُ الغريق اليوم اسلويا دفاعيا يعتمد على اغلاق المنافذ لمرماه وتنفيذ الرقابة القربية على يديوى وراتب وعقوري يشكل خاص ، ولا بديل عن معوط السبتى كظب بفاع متاخر ليتولى قيادة الخطة الدفاعية وقد يشرك المدرب الظهار احمد عيدالقاس بجانب السيتي وينيط يعثمان وحسن ادوار الرقابة الفربية لمفاتيح الرمثاء وفي نفس الوقت الاعتماد على الهجوم الخاطف بقيادة الاشهب وعثمان.

الغيصل والقادسية

لا يخضع لقاء اليوم الجمعة بين

القيصيل والقادسية المباعة ٤ عل استاذ عمان الدولي لمقاييس ثايتة، كما انه لا يرتبط بموقفهما على ترتيب الدوري، فإذا كان : اللبيصل قد تخلص من علادة الغارات التي كان يشنها القادسية ويحقق تجلحا في بعضها فيصيب المرمى فان الأسلحة التي كان يستخدمها قد تبدلت بل أن تركيبة الفريق الأنبة تجعل لعاب هجوم القيصل يمنتل امامها خاصة وهو يعتلك اوراقا رابحة في استغلال الغرمن وبالذات وعد صوبص وصبحى عوض بعد أن يكون خالد قد فتح الطريق مامهما، ويبدو القيصل افضل في الوسط لانه يساند باستعرار من موس وصبحي سليمان ٿم من حرکة قراس في الميمنة وانطلاقات أبو شنب من اليسار، هذا التوقع بأخذه القانسية بجبية فهو يضع على كاهل الغبوا مسؤولية التغطية دون ان يبالغ كثيرا في التقهقر لكي لا يترك يتحصنوا في مواقع اكثر تقارب وان يتحرك الشيل امام سمير خشية ان يكشفه امام مناورات موسى وفراس؛ ويبقى ان جهد الصاعدين رعد وخليل قد يعوض يعض

التواجد في وسط اللعب مع محاولة

الامتداد لأسناد شاكر وعطا اللذين قد

يجدران دفاع القيصل ايهاب وداود على

\* الريشة يقطع واحدة من الكرات العرضية الكثيرة للبقعة..

بترك مواقع قلعة الدفاع ويتوغل دون

إطلر اي تكتيك، ولعب فريق البقعة بذات

الغريق لكن يحيوية في المساندة من خط

الوسط خاصة من سفيان محمود بعقله

وجهده العالي، في الدفاع كان الجزيرة

الإمان في اللحظات الحاسمة فقد ابطل اكثر

من هجمة وصد هدفا براسه في الدقيقة ٦٥

عندما ارسل سفيان أننيفة نحو المرمى عن

يعد سنتة امتل اما باقى خط الدفاع فقد

انشغل مازن الصغير مع مهلجم البقعة

ماهر، وذاب عامر وعلاء وسط هجمات

البقعة من محاور الاجنحة وكان خط

الوسط باهتا في دفاع العمق خاصة وان

وسط البقعة كان حيويا الى حد ما بجهد

محمد محمد وخضر وسقيان، اما دفاع

البقتة نخدمال لإخلاء منطقته بون ليطاء

وكان خضرم وخالد توفيق على التجام من

جناحي الجزيرة امجد او هزام مثلما كان

طهيرا اليقعة غازى وخليل السيد في

حالة مراقبة شديدة على قلب هجوم

الجزيرة يوسف عبدالفتاح او من يدخل في

محور الوسط تلك هي جالة الفريقين في

الدفاع والهجوم المسائدة ضعيفة ونادرة

والدفاع بالعمق لنس تربا مخطار الوسط

لم يرتقيا لحالة الربط المطلق وان كان

الصلحب وسقيان قد اضطلعا بدورهما

لعل الحديث عن سير المياراة بيدا من

الدقيقة ٢٥ من المباراة عندما اضاع مهلجم

-البقعة ماهر هدفا من كرة مرفوعة من

الجناح حدث اعتمد البقعة على الرفعات

العرضية التي شكلت خطورة كبيرة على

الجزيرة بعد شن الجزيرة هجمة بددها

امجد، ويون ذلك فقد كان سير الشوط

الاول رتيبا مملا انحصرت الكرة في الوسط

\* الشوط الثاني ارتفعت حرارة

المداراة وبدأ شكل من الزخم يطغى على

الهجوم. فالجزيرة محاول في النقيقة ٧ عن

طريق هزاع ان يقنص هدفا يصده حارس

البقعة عبدالرحمن فتخرج لركنية ولتصل

الى أمجد فيرسلها ارضية يصدها الحارس

ثم ركنية جديدة لكنها تتبدد ويتلبع

الجزيرة ضغطه فتصل كرة الى هزام من

كرة امجد العرضية فيبددها، ثم ببدا

البقعة ضغطه فيهدر سفيان كرة صدها

التل بالدقيقة ٢٠ واخرى قبل نهاية

المباراة. لكن الجزيرة كان ألد خطف الفور

في الدقيقة ٤٠ اثر كرة الصلحب لهزاع

الذي رفعها لامجد فسجلها براسه في شيك

البقعة ليكون الهدف اليتيم الذي اهدى

للجزيرة ثلاث نقاط على سلم الدوري من

أثعن النقاط وفي مباراة كانت رياحها

بقعاوية حسمها ألجزيرة بالخبرة لصالحه

والتشتيت ما بين بفاعي الفريقين.

على احسن وجه.

فرصة طه الخيالية حينما ارتدت الكرة من توفيق واحتل طه أن يسند نحو البوابة الجنوبية وهو على بعد ٥ ياردات !! النصر الذي حقق نصف هدفه بقشوط الاول اراد ان يجرب الامتداد المنظم نحو محظوظا بعصام التل الذي كان صمام مرمى برهومة فلخذ في تناقل الكرة بعد ان اكتسب لاعبوه المريد من الثقة ويلغوا حافة جزاء الضفتين إكثر من مرة بل ان غسان الذي وجد كرة ضالة امامه لم محسن التعامل معها فصوب تحو قصر ومع ان الزيادة العددية بوسط الملعب

كانت من نصب الضفتان فان نادر والشدفان بالغا بالاحتفاظ بالكرة حتى تضيع ازاء قوة انقضاض لاعيى النمر والزقاية التي فرضوها والتسلل الذي وقع يه هجومه، واحْترق العساف طوق النَصر بتعريرة من نادر ضرب بها التسال لكنه تعثر وهو يسدد فسلم الكرة لتوفيق، وخفقت القلوب وجفا حينما صوب عس قديقة امسكها برهومة بمرونة، ولان الوقت كان يمر سريعا فان الضفتين احس ان النصر اصحى اكثر جرأة في الاقتحام فلندقع ملا روية وبكل قواه وقد احرق سفنه في الخلف وتوالت القرص بالانفراد تارة كما حدث مع البنا الذي كان وحده مقتاح اللعب، ثم الشدفان ومرة اخرى من الوي على بعد مترين، ورابعة من نادر دون جدوى أقد اغلق دفاع النصر كل منفذ استبسل في ابعاد الكرات عن مرماه!

وبيئما الباراة تسيرالي نهليتها ارتك هشام عبدالنعم خطأ سلوكنا فلحشا لم يره الحكم ولا تنبه لرابة المراقب فاشتعل الموقف في الملعب ثم زاد الامر سوءا ان هشام تقسه سجل هدف القوز الذي اعترض عليه النصر بلا طائل، ليبدا بعدها فامل السقوط الخلقي في مشهده الثاني وتدور المعركة بين اللاعيين ثم تتواصل عبر الاسوار مع يعض للتغرجين عقب النهاية الماساوية لمياراة لم يرق مستواها القنى لاكثر من الوسط!!

الجزيرة/وأحد البقعة / لاشيء

🖈 للحظات كان للمرء ان يتعمل بالكلام المكتوب على الإعلانات المحيطة بالاستاد بالتعرف على السخانات الإكفأ او الجينة المتازة او عن الفتك امتع الى نفسه من \*متليعة رتلبة المياراة التي جمعت الجزيرة واليقعة امس في ستاد عمان الدولي خاصة الشوط الاول، فقد لعب فريق الجزيرة 1 ... ٣ ـ ٣ لكن باسلوب لقه الجمود وشيح يللساندة من خطوط الظهير والوسط باستثناء فزعات عصام التل الذي كان

اول انتصار لعمان .. وفوز كفرسوم على الارثوذكسي

العكارمة أفوزا كاسحا أسحمود ناصر انفتحت شهيته للتهديف وبات يشكل مع فوطه وطه مفاتيح الالعاب. يؤخذ على العكارمة العصبية في الإداء والقلق في الواجبات الدفاعية. الطالبية يركز على الإداء السريع في دفاعه، لكن هجماته تأخذ طلبع القردية، لعين كارم (٩) نقاط وللطالبية (٥) نقاط 🖈 الزرقاء والقوقازي: هي قرصة للزرقاء لينقرد بالركز الثاني بعد خسارة الارثوذكسي، ولعله بدرهن أنه النوم الفريق الأقوى في الزرقاء بفضل حيوية لاعييه وتحركات لاعب وسطه مبارك والمثلثات التي يرسمها مهلجموه امام المرمير. اما القوقاري فريما وجد ان هذا التحدي يشكل له حافزا كبيرا نحو فرض سطوته، ويقع عيء المياراة على نجومه دواس، خالد ومالك. للزرقاء ١٠ نقاط

🖈 عين كارم والطالبية: ربعا حقق

• كرة القدم: قطر تلاقى يوغسلافيا ومنتخب العراق الدوحة - تلقى الاتحاد القطري

تشرين اول القادم. الاتحاد النوغسلافي لكرة القدم لاقامة

العالم المقرر اقامتها بايطاليا كرة القدم:

خسارتان لمنتخب موريتانيا بالجزائر غليزان لكرة القدم على المنتخب الوطنى الموريتاني ينتيجة هدفين مقابل لاشيء في المباراة التي جرت هنا مساء امس الأول. وينكر ان المنتخب الوطني الموريتاني خسر امس الاول املم فريق تلاي الشلف باربعة اهداف مقابل

وللقوقازي عنقاط

لكرة القدم برقية من الاتحاد العراقي اللعية يقيده فيها برغيته في اقامة مباراة ودية في كرة القدم مع المنتخب القطري وتلك خلال الفترة من ٣ ـ ٢٥ كما تلقى الاتحاد برقية مماثلة من

إمباراة خلال الفترة من ١٩ الي ٢٧ كانون اول القائم مع المنتخب الوطني اليوغسلاق الذي تأهل لنهائيات كاس

\* خليل عنصرة.. كقرسوم / ٣ الارتونكسي/ ١ ★ انهى الارتوذكس وكفرسوم الشوط الاول بلا أهداف بعد أداء قوي ومثير كما

🖈 في الوقت الذي كان فعه عمان يهاجم يقول مندوبت في اربد حسين صالح ويسيطر بشكل افضل كان خليل ابراهيم فترجم الفريقان تلك القوة والاثارة ألى عفتتح التسجيل للجليل في الدقيقة ١٥، اربعة اهداف في الشوط الثاني، ورغم أن لكن الشملاوي ترجم سيطرة عمان الى كغرسوم كان الباديء بالتسجيل فإن هدف التعادل في النقيقة ٢٦، ثم أضاف حارسه منبر حجات كان نجم اللقاء حين كوكش هدفا ثانيا لعمان في الدقيقة ٤٣. البعد ٤ كرات للصغير وعنصرة، قيما البعد الجليل نظم صفوفه ويأت يهلجم بشكل حارس الارثودكسي قديفتين لعلي سليم. اقضل لا سيما من الاطراف وتعكن فوزي خالد عبيدات افتتح التسجيل عثمان من تحقيق التعامل في الداديقة ١٦٠، لكفرسوم في الدقيقة ٥٥ ثم حقق عنصرة بيد ان الاسلوب الضاغط الذي انتهجه التعلال للأرثوذكسي في الدقيقة ٥٨. وفي عملن في ملعب الجليل اثمر عن هدفين الدقيقتين ٧٥ و٧٩ منجل كل من احمد سجلهما موفق سعدية وكوكش في عبيدات وعيدالناص عبيدات الهدفين الدقيقتين ٦٦ و٥٨، واضاع الجليل ركلة الثاني والثالث لغريقهما.

مباريات اليوم

🖈 العربي والجيل : ترجح كفة العربي بغضل خبرته ويعقدرة مهلجميه الدرايسة وابو منيرومن خلفهما محرك الالعاب عمر تيم، وقد يتمكنون من ضرب دفاع الجيل اغلب المرات. لكن يجدر بالاشارة الى أن الجيل يلعب بحماس واندفاع اكثر من التركيرَ في التنفيذ الخططي، ابررُ لاعبيه زيد المهلَّجم النشط للعربي ١٦ نقطة وللجيل ٧ نقاط

نقاط وللكرة ٣ نقاط

قوز كبير للبنك العربي على النقل محمد عيد ٣ اهداف وكل من اسعد ووليد عبد هدفا في حين سنجل للنقل احمد محمد كما يرز حارس البنك العربي نايف الملاد الذي قوت اكثر من فرصة على مهلجمي النقل. وستجري اليوم مباراتان على ستاد البتراء الاولى المهندسين مع مرسيدس السلعة ١٠ صياحاً وشيحان مع الإطباء الساعة ١,٣٠ ظهرا.

🖈 الكرمل والطرة: يدرك الكرمل أن

ساراة اليوم مهمة جدا لتكون بداية الإنطلاق نحو المنافسة على الصعود، وهو بعتبد كثيرا على هدافه سليمان وعلى لاعب الوسط محمود ومعه ناصر وان تخلص القريق من اسلوب الهجوم العشوائي يلغ ما يريد. الطرة يلعب بطريقة دفاعية واضحة يعتمد على كرات طويلة نحو قرباع واحسان الهداف المتعكن، للكرمل ٨

عنية سواء من الحكم او من عراقب الخط الذي وقع التصرف تحت نظره ترى ما راي لجنة حكام الكرة

لماذا احتج النصر على العدف

حنجاج صحيح، فهناك توصية من لجنة الحكام الدولية للحكام بغدم السماح للاعبيين تنفيذ الرخلات القريبة من المرمى الابعد اطلاق الصافرة وتوصيات اللجنة تاخذ قوة واعد اللُّعبُّ وما حدث انس هو أن الحكم كان لا يزال بيعد حانط الصد الذي شكك لاعبو النصر صبنا نغذ متباد الركك هَٰذَا الهَدِفُ الذِّي تَمِ احرارُه في الدَّقِيقَةُ ٨٩ ارهقَ اعصاب وافلت الأمور من يد الحكم فكان سبما رنبسيا للاستباك الذي حدث بين لاعبي العريفين بعد استثناف النعب وبطبيعة الحال فان تصرفات فشام التنائث جدا وحركاته اللاخلاقية تجاد الجعنور مُتواجِد في الدرجة الاو في قبل احتدام الامور خاز بجب ان تعالج فورا لا أن بتم التغاضي

وقال مايكل فان براج رئيس نادي اياكس "ستحل بالنادي عواقب وخيمة. انه

وفي روتردام اعتقل ١٨ المانيا غربيا ومشجع هولندي قبل مباراة في كاس

لامر فظيع الا تتصرف قلة قليلة من المشجعين باسلوب مهذب". وقد يستبعد الفريق

الاتحاد الأوروبي بين فينوورد للهولندي وشتوتجارت الالماني الغربي بتهمة السرقة

وحيازة اسلحة آلا ان الشرطة قالت انه لم تقع احداث شغب ."

 الجزائر - فاز فريق نادي سريع ■بلا مقدمات احتجاج النصر على هدف هشام الذي سجله من ركلة حرد معاشرة

## • اياب الدور الاول لكؤوس اوروبا لكرة القدم: مالمو يطيح بفريق انتر واياكس ينتظر الايقاف

• وخشى اياكس امستردام الهولندي الذي كان في وقت من الاوقات فخر كرة القدم الأوروبية من أن يدفع ثمنا غاليا بسبب مشجعيه الذين أصابوا جارس مرمى اوستريا ثبينا النمساوي مما ادى الى ايقاف مباراتهما في كأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم بعد أن كان الفريقان متعادلين ١/١. ومساء الاربعاء اقيمت اكثر من ٥٠ مباراة في بطولات اوروبا من ايسلندا الى البانيا كان أبرز نتائجها صعود ميلانو إلى الدور الثاني وخروج انتر مناقسه من نفس

تقدم ذهابا ١٠/٤.

\* لم يعضُ الدور الأول من مسابقة وقد حقق مللو السويدي هذه المفاجأة تورينو وامام ٧٠ الف متفرج في اياب

بِالدِّلَثِ مِنْ دُونِ تُسجِيلِ مَعْلَجِاةً "تَعْيِلُهُ".

كلس الاندية الاوروبية بطلة الدوري عندما اطاح بغريق انتر الإيطالي أثر تعلاله معه ١/١ مساء الاربعاء في

المنينة الايطالية من كاس أوروبا على يد مالور

الأول. وكان مللو تقدم ذهاتها بهدف مقابل

ان انكفيست استغل الركلة الركنية التي بامل بوأسطة "مثلث الماتبا الغربية"

وجاء هدفا مباراة الاياب في الدقائق

الاخيرة. وصعد الدقاع السويدي ٧٠ دقيقة قيل أن يهر الدو سيرينا شباكه. غير منحت لقريقه لحسن استغلال فترجمها الى هدف تعفل في مرمى والتر زينجا وتبخر معها حلم الغريق الإيطالي الكبير الذي كأن ماتفوس وبريمه وكلينزمان في أن يحذو حدو جاره مبلانو حامل اللقب، وقد كان حظ هذا الاخير افضل عندما فاز على

الاسكتلندي متعلالين ٠/٠ على ملعب

ميونيخ الاولميي وامام ٤٢ الف متفرج. . ومع أنَّ بايرن تقدم ١/٣ في جلاسجو فأنَّ

هلستكي الفتأندي بهدف سطه

بورغونوفو في الدقيقة ٣٠ علما بأن ميلانو وفي كلس ابطال اوروبا ايضا خرج بليرن ميونيخ الالماني الغربي وراينجرن

مرخات الاستهجان بعد ربع ساعة نقط وتعادل مرسيليا الغرنس خارج ارضهمم يروننيي الننماركي ١٠/١ وتأهل. كذلك اكتسح ريل مدريد الاسباني ضيله اللوكسمبورجي المغمور سيوراً ٦/٠ تيادل تسجيلها ستة لاعبين وفاز ايندهوهن الهولندي خارج ارضه على الوسرن السويسري بهدفين للبرازيل روماريو. وامام ٧٠ الف متفرج فاز بنفيكاً البرتقالي على ضيفه الإيرائدي سري سيتي ٤/٠ سجلها "الاجانب" وحدهم..

السويدي ملجئوسون والبرازيليان

جمهوره لم يرض عن عرض الاياب واطلق

برشلونة في اعتجان صعب ﴿ وَفِي كُلُسُ الْإِنْدِينَةُ الْطِلِّلُ الْكُوُّوسُ خاض برشاونة الاسباني حامل اللقب اختدارا صعبا مع ليجيا وارسو البولندي ونحم خارج ارشه في تحليق ما لم ينجح يه في يرشلونة. أد قلز بهدف للتعماركي مايكل لاودروب و في حضور 20 الف متفرج بولندى فناهل آل النور الثاني. وكان القريقان تعادلا ١/١ ذهابا. اما سلميدوريا الايطال خصم يرشلونة لَ تَهَائِي المُومِيمِ المُأْضِي فَحَقْقَ فَوْرًا بِأَهْمًا فِي ارشته على بران بيرچن النرويجي بهنف سجله اليوغسلاق كاتانيك وهو الذي فاز خارج ارضه ٢/٠ ذهاباً.

ريكاريو والداير ولاعب انجولا فاتا.

عن المسابقات الاوروبية لمدة عامين.

لكن المباراة الإقوى في هذا الدور كانت تلك التي فازيها سلتيك الاسكتلندي عل بارتيزان بلغراد اليوغسلان ه/ ٤ امام ٥٠ الف متفرج استمتعوا بالأهداف التسعة لكنهم لم يستعتعوا بخروج فريقهم الذي حَسَرُ مَبِلِرَّاةَ الدَّهَابِ ١/٣ فِي بِلَغُرادِ.

نابولي يفلت من الهزيمة \* واقلت نابول الايطال من الهزيمة باعجوبة على ارضه وامام ٥٠ الغا من جمهوره. اذ انتهت مباراته وسيورتنج لشدونة البرتغالي ٠/٠ وهو ما اسفرت عنه مباراة الذهاب ايضا فلعب الفريقان ركلات ترجيح. ومع ان الارجنتيني سيجو مارادونا ظهر يعستوى مقيول فإنه اهدر ركلة الترجيح الخامسة لغريقه عندما كانت النتيجة ٢/٤ لمسلحة نابوني. وتأهل الغريق الإيطالي الدور الثاني من المعابقة التي حمل كة

كذلك فاز فيورنتينا الايطلل على انكتيكو مدريد الاسياني بفارق ركلات الترجيح ١/٣ اما يوقبنتوس الايطالي أفلز على چورنیك زابرچه البولندي ۱/۲ امام ۲۰ الف متقرح فقط وسجل اهداف الفريق سكيلاتشي "٢" وفورتوناتو وماروكي وقارَّ سيارتك موسكو على اتالانتا الايطالي ٢ / ٠٠ بعد أن تعادل الفريقان ١٠/٠.

فقرار التعطيل يستدعي بطبيعة الحال اجراء تعديل في برامج النشاط وتوزيع الحصص فكيف نضمن أن لا يتعرض درس التربية الرياضية للاضطهاد، وأن لا يكون اول المستضعفين، ومن ابن للغرق الوقت الكافي للاشتراك في البطولات

القول بأن يوم العطلة الجديد فيه متسع من الوقت، يبدو غير مقتع في ضوء ضغط اليوم الدراسي الطويل واعتماد الطالب على يوم العطلية للتحضير ليلاسبيوع والاختبارات؟ هل لهلجستا ميرر كاف للتشاؤم؟

إنتا نامل ان يخيب ظننا !! 🔳 اما وقد انهت لجنة المدريين الخطوة التمهيدية الاولى في رحلة الالف ميل بوضع الاسس والقواعد التنظيمية لمهنة التدريب ضمن اطار اللائحة التى اعتصدتها وزارة الشباب فإن المرحلة القادمة من العمل مغترض أن تأخذ أبعادا حديدة تهدف الى ترسيخ المفاهيم الواقعية في التعامل الحضاري مع قطاع المدريين على اعتبار أن هؤلاء ركن اسلسي في تنمية وتطوير المستويات الرياضية وليس مجرد قطعة ديكور تستبدل مزاحيا!

إن وزارة الشياب لم تكن غافلة، وهي تضع بنود اللائحة، في الحفاظ على مكاسب المدربين وحقوقهم، لكن ما تم حتى الأن قد لا يؤتى ثماره اذا لم يتم وضع ضوابط مشددة تلتزم يها الاتحادات ضمن مفهوم اللائحة، وان تتقيد باصول تنظيم المهنة، وان تكون الاداة المنفذة وواسطة الاتصال مع الاندية لوضع اللائحة والقواعد الملحقة بها موضع التنفيذ لان ذلك هو الضمانة الوحيدة التكامل العملية ونجلحها، وتصويب الاوضاع الانكشارية للمدريين. فللشوار طويل ويحتاج للتعاون وتضافر الجهود لكي ندرك الفلاح. ★ للتـــامل: طن العاقل خير من يقين الجاهل.

د. يسام هارون

الجليل والجزيرة اليوم ببطولة سلة الشباب

🖈 يلتقى في الخامسة من بعد ظهر اليوم بصالة قصر الرياضة فريقا الجليل والجزيرة ضمن الاسبوع الثلثي من المرحلة النهائية لبطولة الشباب فثة ١٩ سنتة لكرة السلة.

حامعة البرموك باربد لكن الاتحاد قرر تظلها لتقام في عمان. ولقى كلا ألفريقين الهزيمة في الاسبوع الاول امام الاهلي والارتونكسي. ويامل الجزيرة في أن يستثمر لاعبوه وضع الجليل الذي يعاني من اصابة نجمه رائد بتعزق في الفخذ الايسر والتواء في القدم اليمتى أومن غياب لاعب ارتكاره مصطفى

وكان من المقرر ان تقام المباراة في صالة

عدم المغامرة أو المعاونة في بناء ● بطولة الدوري العام للكرة الطائرة الضفتين يفوزعلى البقعة والحسين على الكفرين

> شهدت صالة قصر الرياضة فوز فريق اشباب الحسين على فريق الكفرين بنفش البوم تشهد صالة خالد بن الوليد بجامعة اليرموك مباراتين في نطاق نفس البطولة فيلتقي في العاشرة صياحا فريقا المجد والحسين وفي الرابعة يلتقي فريقا

فاز امس فريق الضفتين على فريق

اليقعة (٢/٠) في نطلق بطولة الدوري

العلم للكرة الطائرة لموسم ١٩٨٩ كما

العودة والكرمل. الضفتين /٣ النقعة / •

• يسهولة اجتاز فريق الضفتين نظيره فريق البقعة بعد ان امسك اللاعبون اسلمة مطر ومحمود صقر ونصر محمود ومنير فتحي على مجريات المباراة، ولم يتمكن هجرم فريق البقعة الذي قادم ابو حشيش وخالد بقيادة جمعة الدروبي من شرع حوائط صد الضفتين الذي شارك مجموعة من المنف الثاني عبدالله حسن ومحمود غنايم وماهر الرخال ورائد الحمود الذين اثبتوا وجودهم في الجانبين الدقاعي

 الاشواط ؟ ١٥/٢، ١٥/٧، ش. الحسين/٣ الكفرين/ •

 كما كائت الفرصة مواتية لفريق شياب المسين باشراك مجموعة من الصف الثاني في اللقاء، اسامة المريدي، نزارحيش، فؤاد جادالله ومحمد فاضل وايمن عداد لاكتساب الخبرة وكان فريق الكفرين الذي ادى مباراة جيدة ندا أي



كرة رائد الحعود تخترق الصد كثير من الحالات غير أن خبرة اسماعير والعسود وحيوية أياد وقرة الكرزوز حالت دون ان يحقق الكفرين اكثر من مباراة جيدة، شياب الحسين تحسم المباراة ٢/٠ بواقع ١٥/٧، ١٥/١١ السيادة للقفازات الكويية

اقيمت مساء الاربعاء المباريات نصف

النهائية في سنة اوزان ضعن اطار يطولة العالم للملاكمة التي تجري في موسكو، وشهدت هذه المياريات تالق ملاكعي كورا النبن حجن حَمِسة منهم اماكتهم في الدور النهائي وصعد معهم ملاكمان من كل من المافيا الشرقية والاتحاد السوفياتي وواحد من كل من بلغاريا والولايات المتحدة ورومانيا، النمسا تؤيد تجديد

عمل "اونروا" ثلاث

سندو ات

فيينا ... واع ـ اعربت الحكومة

النمساوية عن تابيدها لتجديد عمل

وكالة الغوث الدولية \_ اوتروا \_ لفترة

ثلاث سنوات اخرى تبدا في شهر

وأعلن ناطق بلسان مزارة

الخارجية النصاوية أن هذا التابيد

عاء خلال تعادثات اجراها \_ توماس

كلدتيل الإمين العلم باوزارة هنا

النَّيْلَة قِبلِ المُافِيةِ مِع المعد جويد

تنصح حنير المندوق القومي

وقال تتحث النصاوي ال

المتلافات تناولت كذلك استقراض

التطورات في الشرق الاوسط وجهود

تشرين الاول القادم

## الى سمو الامير الحسن ولي العهد المعظم

مادبا \_ اللواء الركن المتقاعد شفيق عجيلات وعشيرة العجيلات، شماس والمدنى والمعايعة والكرادشة يرقعون اسمى ايات الشكر والعرفان لسمو الامير الحسن ولي العهد المعظم لتفضله بانتداب مدير مكتب سموه الاستاذ ميشيل الحمارنة لتقديم التعازي باسم سموه الى ال عجيلات بوقاة فقيدتهم الغالية

## قضية ابو ناصر الكرادشة العجيلات (ام شفیق)

معا كان له اكبر الاثر في نقوسنا وخفف من مصابنا داعين الله تعالى أن يحفظ سموه ويمتعه بالصحة والسعادة وأن يحفظ الأردن الغالي تحت قيادة قائد الوطن وراعي المسيرة جلالة الملك الحسن المعظم

## شكر وامتنان

مادبا \_ اللواء الركن المتقاعد شفيق عجيلات وعشيرة العجيلات، شماس والمدني والمعايعة والكرادشة يتقدمون بخالص الشكر والامتنان الى عطوفة

> الفريق الاول الركن فتحى ابو طالب رئيس هيئة الاركان العامة لتقضله بتعزيتنا بفقيدتنا الغالية المحومة فضية ابو ناصر الكرادشة العجيلات (ام شفیق)

مما أن له أكبر الأثر في نفوسنا وخفف من مصابئا داعين الله أن يحفظ عطوفته ويوفقه لخدمة اردننا الغالي في ظل راعي مسيرتنا جلالة القائد الإعلى الملك الحسين المعظم.

### نعي فاضلة

تنعى عشيرة ال ياسين من عصيره الشمالية وعشيرة المشاقى من ياصيد بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة الحاجة. مريم عبدالله المشاقي (ام الصادق)

ارملة المرحوم محمد عبدالله الصبح الياسين التي وافتها المنيه صياح امس الحميس ٢٨/١٩//٩٨. تقبل التعازي في ديوان اهالي عصيره الشمالية الكائن في الزرقاء حى رمزي ولمدة ثلاثة ايام.

## نعي فاضلة

The secretary of the second of - عين جنا - عجلون - تنعى عشيرة القضاه في جميع اتحاء الملكة

الحاجة فتتة الحسين المومني والدة احمد ومحمد ومحمود والمرحوم علي وصالح القضاة التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز (٨٠) عاما وسيشيع جثمانها الطاهر من مدينة الحسين الطبية في عمان الى مثواها الاخير بعد الصلاة عليه ظهر هذا اليوم الجمعة من مسجد عين جنا بعجلون، تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها قسيح

تقبل التعازى في منزل الاستاذ قاسم سليمان حسين القضاة الكائن قرب مسجد عين جنا القديم لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة والسبت والاحد، وايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء بعمان في منزل ولدها محمد الحامد القضاة الكائن في الهاشمي الشمالي \_ برقيا ال القضاة عين جنا.

## نعي فاضلة

ال مراد واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى

الحاجة ثريا الياس احمد (ام ابراهیم)

ارملة المرحوم مراد عبدالرؤوف سليمان، ووالدة الصيدلي عونى مراد، والتي انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم امس الحميس الموافق ٢٨ / ٩ / ١٩٨٩ عن عمر يناهز ٨٧ عاما. تعمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في متزل ولدها عوني مراد الكائن في جبل عمان -الدوار الثالث \_ خلف الاحوال المدنية.

## نعي حاج فاضل

تنعي عشيرة الشطناوية في شل ـ تنعى عشيرة الزبن ـ حواره والصريح والنعيمة وايدون بني صخر بمزيد من الحزن والأسى ققيدهم الغالي المرحوم . وداخل الملكة بمزيد الحزن والاسى وقاة فقيدهم المرحوم: ...

## فالح سالم فرج الزبن

الذي وافته المنية يوم أمس الاول عن عمر يناهز ٦٥ عاما اثر مرض لم يمهله طويلا، وقد شيع حتمانه الطاهر الى متواه الاخير تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته تقبل التعاري في منزل الفقيد في بلدة نيل ولدة ثلاثة أيام:

محمود عقله شطناوي (ابو فندي)

نعي وجيه فاضل

الذي انتقل الى رحمته تعالى رحمته واسكنه فسيح جنانه.

يوم امس عن عمر يناهز الـ (٦٥) عاما، وقد شيع جثمانه الطاهر الى تقبل التعازي في حواره.

متواه الاخير ـ تغمده الله بواسع

« طوبى لمن اخترته وقبلته في ملكوتك يا رب » قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين سيقام في الساعة الحادية عشرة من عبياح هذا اليوم الجمعة الموافق ٢٩/٩/٩/ في كنيسة الروم الارتودكس في الحصن قداس وحناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحوم يوسف (جوزيف) وديع الحاوي

قال الفقيد وانسباؤهم واقرياؤهم يدعون الاهل والاصدقاء لمثماركتهم هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم، لا اراكم الله مكروها بعزيز

طالبة من طالبات مدرسة عائشة بنت

الحسين قد ادخلن المستشقى يعانين

من اعراض تسمم خفيف نتيجة تناول

مواد غذائية مكشوفة من الأنواع التي

وقال أن جميع الطالبات أل (١٤)

عبيغادرن المستشفى صباح اليوم وان

الجميع في حالة جيدة، وذكر أنه جرى

الكشيف على ٨٠ حالة لم تكن هنالك

واشتطن \_ أ.ف ب. \_ وافق محلس

الشيوخ الاميركي الاربعاء على خطة

المكافحة المحدرات تبلغ تكالنفها ع ٩ ١

حاجة لاقامتهم في المستشفى.

تباع عادة بالقرب من المدارس.

عمان - اتصلت "الراي" مساء أمس مع مستشفى "الإيمان" بعجلون واقاد الطبيب المناوب أن هناك ١٤

## تثبيت اعضاء الحكومة التونسية الحالية في مناصبهم

في تونس أن الرئيس التونسي زين العابدين بن على ثبت امس جميع. اعضاء حكومته الحالية في مناصبهم بعد تعيين رئيس جديد للوزراء هو حامد القروي. وعين القروي امس الاول في منصب رئيس الحكومة التونسية خلفا للهادي البكوش. وكان رئيس الوزراء الجديد تحدث

تونس ــ "أ. ف. ب" ــ اعلن رسميا

عن قرار الرئيس التونسي اثر لقاء مع ين على امس. ومن جهة اخرى ذكر رسميا ان مصطفى بوعزيز عين وزيرا للعدل وهو منصب كان يشغله القروي قبل تعيينه رئيسا للحكومة. وكان بوعزيز

مدعيا عاما للجمهورية

## نعى فاضلة

تنعى حمولة الضراغمه واهالي طوباس عامة وانسباؤهم واقرباؤهم المرحومة الحاجة فاطمة طالب عقيل حرم عبدالكريم سليمان برهم التي واقتها المنية يوم امس الحميس الموافق ٢٨/٩/٨٨ عن عمر يناهز ٧٥ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير.

تقبل التعاري للرجال والنساء في

منزل ولدها تيسير برهم ابو عصام

الكائن في ماركا مقابل مصنع

الإسفنج الوطنى دخلة محل خالد

شخصين كانا على متنها قتلا فورا

الليرة تعافظ على سعرها مقابل الدولار

بيروت - أفيب - تم تبادل الدولار الاميركي امس لدى اققال سوق القطع في بيروت ب ٢٦٠ ليرة لبنانية ٥٩٩ للشراء و ٢٦١ للمبيع سعر امس الاول تقسه. وكان السعر الوسطى للغرشك الفرنسي ٧١٠٨١ ليرة عقابل ٧٢٠٩٣ ليرة أمس الأول.

> عشرة مليارات دولار لكافحة المخدرات في الولايات المتحدة

عندما بدا حربه على المخدرات بداية ایلول متلغ ۷٫۹ ملیار دولار واضافت اليها الاكثرية الديمقراطية في مجلس الشُّيوخ على القور مبلغ ٢٠٢ عليار

دولار كانت مخصصه في الإساس للتربية والعلاج مثبرة بذلك احساسا بالاستماء لدى البيت الأبيض وتم التوصل الى الوقم النهائي عند عُما يَّ عشر يوما من المفاوضات الشاقة

عليار دولار هي ثمرة اتفاق بين الاكثرية الديمقراطية والجمهوريين والادارة الاميركية.

وقد تحت الموافقة على الخطة باكثرية ٩٧ صوتا مقابل صوتين. وكان الرئيس جورج بوش طلب

# انفجار سيارة مفخخة

بوغوتا \_ أ.ف.ب. \_ اعلت شبطة العاصمة الكولومبية مصرع شخصين واصابة ستة اخرين بجروح ليل الاربعاء الحميس في انفجار سيارة مفخخة داخل محطة بنزين في شمال

واوضحت الشرطة لمراسل وكالة فرانس برس ان السيارة المفخخة انقجرت عند دخولها المحطة وإن

وحسب المصدر نفسه فان الامر قد يكون متعلقا - بارهابيين - كانا يحاولان قيادة السيارة الى موقع عا في العاصمة لتنفيذ اعتداء

ودمر الانقجار محطة البنزين تماما وقدر خيراء المتفجرات وزن العبوة التي كانت في السيارة بحوالي - 9 كلغ. يذكر أن ٤١ قنبلة انفجرت في بوغوتا في غضون ٤٠ يوما منذ اعلان الرئيس الكولوميي فيرجيليو باركو . الحرب على مهربي المخدرات.

## نقطة قبلغ ٦ ٦٧٢ تقطة مند الاغلاق في نيويورك ويلغ سعر الذهب ١٦٠٢٠ تولان للاوقية "الاونصة" في التعاملات

٨٨ ٩٨ ٢٥٦٥ نقطة عن الإغلاق

وقال متعاملون أن الشراء تجاوز

عمليات البيع من جانب المتعاملين

كلهم تقريبا في طوكيو اليوم وشمل

النشاط المتعاملين الاجانب

والمؤسسات المالية الاستثمارية

وفي سنوق الاوراق الللية في

نبويورك عققت الاسهم أرياعا

معتدلة لدين الاول الاربعاء فعوضت

بذلك أثر عمليات بيع لار عم شركات

سلع تكنولوجية نجدت عن انباد

أَطَانُ رِبِهُمُا لِللَّهِ لِكِنَّةِ أَي. بني، أَمْ عَنْ تَرَقِينِ

الشركة تعقيق أرخاج اقل عا كاند

. **وأرتفع المؤش**ى مأو الميثق الأالية

والشركات

استقرار اسعار الدولار رغم

ندخل البتك

علو كيو \_ رويقر . قال متعاملون

أن مؤسسات لا بزال بحاجة الى

شراء دولارات احبطت مساعى البنك

المركزي الياباني لخقض سعر العملة

الاميركية صباح امس الخميس.

الباباني ريما يكون قد انفق ما يصل

الى ٢٠ اليون دولان خلال صاعات

الصباح لكن الدولان انتهى عند

1. MATO, Se 15. AT all yeals

وكان سأمن الدولار قد اقفل امس

الإمل الاربعاء في نيوبورك عند

1,179A . 15 . 7 . 95 a.

ومعتراج الترسيات البالية

الاستثمارية التي تتمنع بسيولة

كبيرة مع حلول نصف السنة المالية

للشركات إلى الحصول على دولارات

لشراء مندات خزينة المديكية

والقيام باستثمارات اخرى في

وارتقعت اسمار الاسهم في

عورهمة طمكه في تعليلات معتودة في

وارتقع مؤهر نيكي المؤلف عر

٢٢٥ سنهما عند الظهر ١٩٢,٧٢

نقطة الى ٣٥٠٦٣.٢٩ بنسبة ١٥٠٠

وارتقعت اسعار اسهم شركات

الاتصالات والنقال والعقبارات

والادوية والاغذية. غير أن أسهم

البنوك وشركات الطيران والاوراق

المالية والاسكان والملاحة انخفضت.

شركة نبيون للتغراف والتليفون اذا

ارتفعت بمقدار ۱۰٬۰۰۰ بن الی

۱٬۵۱ ملیون بن بعد ان کانت قد

وصلت في الصباح الى ١٠٥٢ مليون

وواصلت الاسهم صعبودها

وارتفع مؤشم نيكي المؤلف من ٢٢٥

سهما ٣١٩,٤١ نقطة و ٩, في المئة

ليسجل رقما قياسيا عند الاغلاق بلغ

وكانت اكبر زيادة مطلقة في اسهم

فقة الدياح

حارك المانى غربي

وقال المتعاملون السنك المركزي

الاخيرة في طوكيو امس الخميس وهو والمعروف أن وكالة الغوث الدولية سعر مرتفع قليلا عن السعر في تدهد من فسنا مقرا لها منذ انتقالها نيويورك الذي بلغ ٢٦٦،٢٦ دولان عن جيروت بعديد الحرب النامرة في

السلاد في النطقة

## المدارس والجامعات في البنان تفتح الوالها

١٩٩٠/٨٩ في ٤ كانون اول. كذلك عددت غالبية عدارس وجامعات القطاع الخاص استئناف دروسها في التاسع من الشهر ذاته ولم يتمكن حوالي سيعين الف طالب و ٤٠ الف تلميذ من اكمال مستهم الدرامية اذ اقفلت مدارسهم وجامعاتهم ابتداء من ١٤ اذار تاريخ أعلان العماد ميشال عون الحرب على الوجود السوري.

# في ٩ تشرين الاول

بيروت ـ أف ب ـ ميستانف ال ٩٠ الف طالب وتلميذ في لبنان دروسهم في الناسع من تشرين الاول

المقبل بعد اقفال العديد من المدارس، والجامعات الرسمية والخاصة لإكثر من عبقة اشهر بصبب الحرب. واوضحت وزارة التربية التي اعلنت تاريخ اعادة فتح المدارس الرسمية في بيان امس أن الطلاب سينهون اولا برامج السنقة الدراسية ١٩٨٩/٨٨ قبل آن يبدأوا برامج

# شكر على شعان

عليها - اللواء الركن المتقاعد شفيق عجيلات وعشيرة العجيلات شماس والمدنى والعايعه والكرادفه يتقدمون بخالص الشكر والامتنان لجميع الاخوة الذين تقضلوا بمواساتنا بققيدننا الغالية

فضيه ابو ناصر الكرادشه العجيلات

## (أم شنفيق)

ويخصون بالشكر دولة رثيس الديوان الملكي الهاشمي والسادة الوزراء والوزراء السابقين وسيادة مطران الروم الكاثوليك ورجال الدين الاسلامي والمسيحي ومتصرف اللواء ومدير الشرطة ورنيس علاية ماديا وأحشاد المجلس البلدي يهدرام الدبائر فالمؤسسات وضياط القوات مسلمة والاهن المام والدغاج المدنى الماملين والمتقاعدين وشيوخ ووجهاء وابناء العشائر في مدينة مادبا واللواء والاخوة المواطنين في مدينة مادبا الذين كان لوقفتهم الاخوية النبيلة اطيب الأثر في نقوسنا حيث رسخوا مفاهيم وحدة المدينة والاسرة التدبية الواحدة كجزء عن الاسرة الاردنية الواحدة الكبيرة ولجميع الأخوة الذين شاركوا بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال الإكاليل وبرقيات التعاري.

حفظ الله الجميع وحماهم من كل مكروه وحفظ الله الاردن عزيرا كريما في ظل راعي المسيرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم.

# ذكرى مرور عام على وفاة الشابة خولا خليل دوغان

خولا .. يا ابنتي العزيزة . منذ عام كامل لم نصع عن كلمة واحدة عتر ولا صباح الخيريا أمي ومنذ عام كامل لم تبدَّد في بوَّجه أعلا التي عقعقتك ولو المرة واحدة . المكن التي تقعقتك ولو المرة واحدة . وترى في قَسَمَات وجهك الشهيل على أحاسن الدنيا وكل ساهجها ومسراتها . أهكذا يا خولا .. أشكذا يص العيد دون أن تقم في كل عام وانت بخير يا أمي. با هُولا تَعْطَطُ مِعْ الضَّبِيْنَ وَتَدُوبِ مِنْ مَبَاتَ الْطَلِي .. قامي با نَبِنَتِي السَبِينَةُ عُولا على أصوات العَثَائِبِ .. عنك في عالم الطوبي،

> هم العن الى المنهم عنك في عياش واعت وكم الدن إلى انقاسات تختلط عم انفاسي.. نامي يا ابنتي .. نامي يا غولا فعين الله في عاك والى اللهاء يا ابنتي التبيية في رجاب ابينا السماوي.

عسم الله الرحمن الرحيم ليا ايتها النقس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

يعى فاضا

تنص عائلة أبق الوقة في الضفتين والخارج بمزيد الحزن والاسي وفاة فقيدها الغالي للرعوم

## محمد محمود ابو الوقا (ابو احمد)

الذي انتقل الى رحمته تعالى في قرية الزاوية \_ قضاء جنين عن عمر **يناه**ن (٤٨) عاما.

تقبل التعاري في منزل احمد شلاش أبو الوفا الكان في الرفاء حي رمزي غرب جامع يونس قرب بقالة أبو احمد.

## من امن بي وان مات فسيحيا

U) L = oò

ال جوردان واقرباؤهم وانساؤهم يتعون بمزيد الحرن وعميق الإسى فقيدهم الغالي المرحوم

والد كل من السادة: فايز وزياد ومحمود واحمد وابراهيم \_ الذي انتقل الى جوار ربه صباح يوم الخميس الموافق ٢٨/ ٩/ ٩٨٩، وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير ظهر يوم الحميس. ماركت الصعيدي. وللنساء في منزّل الفقيد الكائن في المحطة \_ حي الضباط \_ هاتف

ذكري مرور عام

يصادف اليوم الجمعة الذكرى

السنوية الأولى لاتقال للرحوءة

خولا خليل دوغان

الى الأمجاد السماوية.

تقبل التعازي في منزل اولادها في

يوسف ابراهيم قريج واخوانه محمد وعمر فريج وال فريج في الضفتين والخارج واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمريد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم خالد ابراهيم فريج

(ابو ناصر)

## دهي وحده فاصل

الذي انتقل الى رحمته تعالى امس عن عمر يناهز ٧٧ عاما

ينعي آل المدني والجالية الحجازية واليمنية في المملكة الاردنية المهاشمية وخارجها بمزيد من الأسى واللوعة المرحوم: -

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده زياد الكائن في ضاحية الرشيد \_ خلف اسكان دكاترة الجامعة الاردنية \_ مقابل سوير

الغالية المرحومة

دلبوح

# تطويي لانقياء القلب لأنهم

عن قبول التعارى بعد عودة اهل الفقيد من الكويت.

وسيشيع جثمانه الطاهر من كنيسة المقبرة في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ٢٩/٩/٩٨ ومن ثم الى تقبل التحاري في منزل الفقيد الكات في النوقاء عادي الحجر قرب

## نعي فاضل

ووالدة كل من السادة صالح وصلاح وابراهيم عن عمر يناهز ٧٠ عاما، رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها قسيح جنانه.

يعبى فاضبا

الذي وافقه المنيه في الكوبت عن عدر يناهن ال ٢٠ عامل حيطن

تعى فاضلة الكفير .. جرش \_ عشيرة الدلابيم والخوالاة في الكفير وحاش وغموم انجاد الداكة الاردنية الهاشمية بنعون سالغ الحرن وعميق الاسي فقيدنهم

فضا شيحادة الخوالدة ارملة المرحوم عليان العلى ابو

## كوستي جوردان

الحاج عبد العزيز محمد المدني

حسن الجيوسي سواءً كان ذلك بالحصور شخصيا الى بيت العزاء او أرسال

### شبكر على تعاز نعى ال السلطى وال المصرى

وبالغ الاسى وفاة فقيدتهم الغالية سهيلة عبدالحميد المصري زوجة على محمد السلطي وسيشيع جثمانها الطاهر الى

نزال مقابل مدرسة الوكالة.

الرحمن ضامن الطعاني سواء كان ذلك بالاشتراك بتشييع الجثمان أو الحضور الى بيت العزاء أو ارسال البرقيات. املين أن تكون هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم وان محمد على السلطي الكائن في حي يديم على الجميع الصحة والعافية

ال ارشيد في الضفتين والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسي فقيدم

يناهز الستين عاما.

صديق حسن حمدان ارشيد (ابو حسن)

## بسم الله الرحمن الرحيم « يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية

نعى قاضلة ينعى محمد احمد ساعان الحواري والدته الغالبة للرحومة الحاجة جميلة عبدالفتاح

الطاهر الى مثواه الاخير بعد ظهر امس الى المقبرة الاسلامية في تقبل التعازي في منزل ولدها الكائن في الزرقاء شارع ابو بكر ـ قرب

في الضفتين بجزيل الشكر والامتنان الى اصحاب المعالي والعطوفة والسيادة والى مدير وموظفى مصفاة البترول ورجال القوات المسلحة وجميع الاخوة في كافة أنحاء الاردن وخارجه الذين تفضلوا بمواساتنا بفقيدنا المرحوم الشاب

# البرقيات سائلين المولى ان تحفظهم من كل مكروه.

واقرباؤهم وانسباؤهم في الخفتين ينعون بمزيد الحزن

مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد حي نزال الكبير ومن ثم الى المقبرة الاسلامية، تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه والهمنا جميعا الصبر والسلوان تقبل التعازي في منزل ولدها

## بسم الله الرحمن الرحيم

الغالي المرحوم.

## تقبل التعاري في منزل المرحوم الكائن على طريق صويلح \_ السلط بعد جسر صويلح الحمر اول دخلة على اليمين مقابل مدرسة الكمالية الثانوية الجديدة وخلف سوير ماركت السميرات.

# فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

# ام صالح

مجلات الحواري التجارية او في بيت صهرها الكائن في الررقاء الجديدة بجانب مدرسة البيروني.

شكر على تعان اربد - يتقدم ال الجيوسي وال الشخشير وانسباؤهم واقرباؤهم

آل الطعاني والمحافظة في اربد وبيت راس وكفر جايز يتقدمون بوافر الشكر والتقدير الى جميع الذين قاموا بمواساتهم بفقيدتهم المرحومة: \_

آمنه زعل محافظة ارملة المرحوم الحاج عيد

لا اراكم الله مكروها بعزيز.

# ٠ نعي فاضل

الذي توفاه الله في ٢٨/ ٩/ ١٩٨٩ اثر مرض عضال عن عمر

صدق الله العظيم

التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس عن عمر يناهر ٨٧ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جتمانها

وستذهب أوبيك ألى اجتماعها

القادم في فيينا يوم ٢٥ تشرين الثاني

ببعض الافكار الجديدة على الاقل

بشان توزيع دائم للحصص يعيد

الكويت والامارات الى الالتزام بنظام

شكر للحسين

العزيز اعتزازي بالعلاقات الاخوية

المتميزة التى تربط بين بلدينا

وشعبينا الشقيقين وأسأل المولى جل

وعلا أن يديم عليكم أيها الآخ العزيز

الصحة والعافية لتواصلوا

مسيرتكم في قيادة الشعب الاردني

الشقيق وتحقيق ما يصبو اليه من

رخاء وازدهار في ظل قيادتكم

الحكيمة كما اسأل جل وعلا ان

يوفقنا جميعا لما فيه خير وصالح امتنا

الاسلامية المجيدة والله يحفظكم

اخوكم

فهد بن عبد العزيز ال سعود

أسماع

قبها \_ برطعة الشرقية، محمود حمد

ابراهیم نصار \_ بیت قاد، ابراهیم

نصار، عادل نصار، عبدالمجيد نصار،

عبداللطيف تصار، انعام ابراهيم تصار،

عايدة جميل ـ بلاطه البلد، عماد ابو

مصطفى، عزام مزهر ـ مخيم بلاطة، على

عبدالقادر ـ كفر قدوم، هيثم صلاحات ـ

واد البازان، محمد خریشة ـ نابلس،

عبدالحليم عودة ـ دير الحطب، محمد

عبدالحفيظ السبع ـ مخيم الجلزون،

عبدالله عيسي عبدالله - مخيم الامعري.

وجيه حسن عمارنة، نعمان حسن

عمارته، احمد ابو عودة، حجازي حسن،

عبدالله سليمان ـ مخيم عايدة، غصوب

ناصر، شوقی یوسف حزبون، جمیل

عبيد، محمد عيسي عابدة ـ بيت لحم،

كمال أبو عوض \_ طولكرم، جميل صلاح

مساعد \_ باقة الشرقية، جهاد قرعاوى،

سائدة شريف عرفان، ايمن محمود

اقصيدو، نعمان وارد رشاد، عدنان

حسين عنى، غسان قضل عليان ـ مخيم

نور شمس، عمر زيدان، جميل السروجي

- مخيم طولكرم، ابراهيم محمد سليم

عراوی ـ علار، سمير فريد طلني ـ قيره،

حسن قاسم سعيد، نايف فارس قبها،

حسن محمد قيها، باسل محمد يوسف،

ابراهيم صالح قبها، عبدالحقيظ احمد

الحاج، صالح صالح قبها، عدنان عقاب

قبها \_ برطعة الشرقية، احمد ذيب عودة،

خالد ابراهيم كايد، احمد مصطفى

صالح، وضاح عبدالرزاق خروب، اياد

یوسف حسین ابو دری ـ حبله، ایهاب

محمد طبیلة ـ نابلس، حسنی جمال

شحادة، غالب مصطفى حماد، محمد

حسين عبدالجليل ب بيتونيا، عثمان

الريماوي ـ بيت ديما، خالد ياسين فراج

ندرس انفصال

اثر الانقلاب العسكري في ٣٠

وقال عضو المجموعة العسكرية

فيصل مختار حسب ما ذكرت

صحيفة \_ السودان الحديث \_ ان

السلطات السودانية تنوى الافادة

وسيبورع الاثاث والمتلكات

من هذه الممتلكات للصالح العام.

الموجودة في مقرات الاحزاب على

المستشفيات والمدارس والمؤسسات

العامة الاخرى وستنفق الاموال \_

وافاد مختار ان قرارا سیصدر

بشان ملكية الصحف الخاصة

المنوعة عن الصدور حاليا بعد

التصديق على قانون الصحافة

وتسمح السلطات السودانية

بصدور صحيفتين يوميتين \_ ألانقاذ

الوطنى \_ و \_ السودان الحديث \_

اضافة الى صحيفة \_ القوات المسلحة

للصالح العام. \_

والمنشورات.

مخيم الجازون.

۞ المعتقلون

## امير الكويت يطلب من فرنسا على اقرار السلام

الكويت ـ رويتر ـ ذكرت انباء صحفية أن الكويت طلبت من فرنسا التوسط لدى ايران من اجل اقرار

### سلطات العدو تعلن "حماس" منظمة "غير شرعية"!!

القدس المحتلة - أف ب - اعلنت مصادر عسكريـة ان السلطـات الاسترائيلية اعلنت امس حركة اللَّقَاوَمَةُ ۗ ٱلاسلاميةُ "حماس" غير وذكرت المصادر تقسها أن هذا

القرار سيسمح باحالة اعضاء هذه

الحركة "المتورطين" في اعمال عنف ضد اسرائيل او ضد فلسطينين يشتبه بأنهم متعاونون الى المحاكم بسهولة أكبر وصرح منسق الانشطة الاسرائيلية في الاراضي المحتلة شموئيل غورين للاذاعة الاسرائيلية حتى الان كنا نواجه صعوبات قضائية في محاكمة ومعاقبة اعضاء

هذه الحركة التي تشن عمليات عنيفة منذ اشهر عدة. واضافت المصادر العسكرية ان كل شخص يستمر في الانتماء الي حماس او النضال في صفوفها او المشاركة في

### السلام مع العراق. بتطوير موقفها تجاه القضية ونسبت صحيفة ألقبس الكويتية الفلسطينية بما يحقق السلام العادل في تقرير نشرته امس الخميس الى

والشامل في المنطقة. مصادر دبلوماسية وثبقة الاطلاع ق باريس قولها أن الشيخ جابر الاحمد

## توضيح قرار للحاكم، العسكري

المواطن عبدالرحيم محمد أبو خيط في قرآر الحاكم العسكري العام القاضي بادانة عدد من المتهمين بالاتفاق الجنائي بقصد ارتكاب الجنايات على الاشخاص والاموال وارتكابها فعلا والمنشور في الصحف الصادرة يوم امس الاول الاربعاء والصحيح ان المدان هو ماهر

عبدالرحيم محمد أبو خيط

وتحدث الشيخ جابر خلال اللقاء عن الازمة اللبنائية معربا عن الامل في نجاح الجهود التي تبذلها اللجنة

١٤٠ لجنة اقتراع وتم تشكيل ٥٥ لجنة تواجه تمييزا غير عادل نظرا لان الدولة لا تزال تدعم المطبوعات التي يسيطر عليها حزب جبهة التحرير

> للاقتراع و٤٠ لجنة للفرز. ومن ناحية أخرى تواجه صحف المعارضة عقبات مالية وفنية هائلة بل وتعانى من نقص في الورق ومعدات

وارسو ـ رويتر ـ اعلنت بولندا خفض قيمة الزلوتي بنسبة ٢٠ في المئة المس وذلك يعد يوم واحد من كشفها للعالم عن خطط صارمة لتحويل اقتصادها المتعثر الذي يقوم على التخطيط المركزي ألى اقتصاد يسير على النمط الغربي. وحدد البنك الوطنى البولندي

وهذه أكبر عملية خفض للزلوتي الى ان بولندا حريصه على تحقيق

هدف السند لنشنك بالسيروقيش وزير المالية البولندي بخلق سعر صرف واحد باسرع ما يمكن واعادة

وعن اعادة علاقات بلاده مع

بريطانيا قال السيد رشيد ان

توجيهات الرئيس منعم تؤكد ضرورة

متابعة الجهود الديبلوماسية لايجاد

حل مناسب لقضية جزر مالفيناس \_

فوكلاند \_ بطرق سلمية سواء بشكل

مباشر مع بريطانيا او من خلال

واكد حرص بلاده على الوصول

الى حل سلمي لمشكلة جزر جيورجيا

الجنوبية وجزر ساندويتش ديل سور

والوصول إلى اقرار الامن في القطب

الجنوبي معربا عن امله في ان يتلقوا

ضغط الدم .. والسكر

◙ قال باحثون من جامعة

اوبسالا في السويد ان العقاقير

المستخدمة على نطاق واسع

لعلاج ضغط الدم المرتفع قد

تزيد من مخاطر الاصابة بمرض

وقال الباحثون في دراسة

نشرت امس في صحيقة نيو

انجلاند جورنال اوف ميدسين

ان العقاقير التي يطلق عليها

مدرات اليول قد تزيد من

معدلات الكوليسترول وتعوق

قدرة الانسان على تمثيل السكر.

لاكثر من ثلاثة عقود لمعالجة

التوتر الشديد وتوصلت

الدراسات الى ان هذه العقاقير

تقلل من مخاطر الإصابة

بالسكتة الدماغية وقشيل

واحتقان القلب والفشل الكلوى

ولكن ليس لها القدرة على تقليلً مخاطر الاصابة بالازمات القلبية.

وقد استخدمت مدرات البول

السكر والإزمات القلبية.

الهيئات والمنظمات الدولية.

ردا ایجابیا من بریطانیا،

## الوطنى بما في ذلك اكبر صحيفتين في البلاد" وهما المجاهد وهي تصدر باللغة الفرنسية والشعب التي تصدر باللغة العربية.

## بولندا تخفض قيمة عملتها

السعر الجديد وهو ١,٨٠٠ زلوتي مقابل الدولار بعد ان كان ١,٤٤١ زلوتى يوم الاثنين الماضي. من بين ١١ عملية خفض رئيسية جرت هذا العام حتى الان. ولكن توقيت هذا التعديل وهو اول تعديل لا يعلن في بداية الاسبوع يشير

الثقة في الزلوتي.

التلاثية العربية لحل الازمة وقال ان اي شيء خير من استمرار الدمار في

في ختام الزيارة.

اجتماعاتها يمكن أن يحال إلى المحاكم.

## لاول مرة منذ الاستقلال:

الجرائر - رويتر - بدأت تظهر لاول مرة في تاريخ الجزائر في فترة ما بعد الاستقلال صحافة معارضة في نتاج للاحزاب السياسية الجديدة التى اكتسبت شرعية خلال الاسابيع القليلة الماضية.

قمنذ اشهر قليلة فقط كانت عناصر المعارضة النشطة تنشر رسائلها من خلال كتابة متعجلة للشعارات على حوائط المراحيص أو الجامعة تحت جنح الظلام.

اما اليوم وكجزء من اصلاح الديمقراطية الذي يجتاح البلاد بدأوا يتحدثون في البرامج الاذاعية ويوزعون في شوارع المدينة نشرات اخبارية معارضة.

وتتضمن الطبوعات الجديدة التي يخطط لاصدارها ما يعكن أن يكون أول دورية سياسية شهرية بلغة البربر في العالم وهي لغة غير عربية حكانت منتشرة في شمال افريقيا قبل القَتْح العَربِي في القرن السابع. وبدأ الجميع الشيوعيون والاصوليون الاسلاميون والعناصر الثقافية النشطة التي تسعى الى تشجيع لغة البربر اصدار نشرات اخبارية تشكل جنين صحافة حزبية. وكان الرئيس الشاذلي بن جديد قد وقع مرسوما في تموز الماضي يسمح للاحزاب السياسية بالتقدم للحصول

خاصة بها وتمت الموافقة حتى الان على انشاء خمسة احزاب. وظهرت في شوارع مدينة وهران الغربية في اوائل الشهر الحالي صحيفة \_ صوت الشعب \_ الناطقة

على وضع قانوني واصدار صحف

الثقافة والديمقراطية \_ بربر \_ مؤخرا اول عدد من نشرة التجمع باللغة

واعلنت جبهة الخلاص الاسلامية

وذكر السيد عبد الحميد بن زين عضو رابطة اصدقاء الجمهورية الجزائرية لوكالة رويتر أنه من المقرر ان يصدر الشهر القادم العدد الاول من صحيفة اصدقاء الجمهورية الجزائرية والتي قام الرئيس الجزائرى السابق هواري بومدين باغلاقها عام ١٩٦٥.

بدء ظهور الصحافة الحزبية في الجزائر بالتنم حزب طليعة العمال الشيوعي بينما نشر حزب التجمع من اجل

> ويطالب حزب التجمع من اجل التقافة والديمقراطية بان تصبح لغة البربر لغة رسمية في الجزائر الي جانب اللغة العربية. والتى يعتقد عديد من المراقبين انها ستبثت انها اقوى الاحزاب الجديدة عزمها على اصدار صحيفة اسمها \_

وذكرت الوكالة الجزائرية للانباء أن حركة الامة وهي حركة اسلامية تحت التاسيس قد بدات بالفعل في توزيع نشرة داخلية. اما رابطة أصدقاء الجمهورية الجزائرية التي تم تاسيسها اخيرا فتنوي اعادة اصدار الصحيفة الشيوعية التي كانت تحمل نقس الاسم والتى كانت بمثابة نقطة للشيوعيين والوطنيين تحت الحكم الاستعماري الفرنسي.

وتشكو احراب المعارضة من أنها

وزير الاعلام الارجنتيني:

# العلاقات العربية الارجنتينية تشهد قريبا زيادة التعاون في المجالات الاقتصادية

وقال وزير الاعلام الارجنتيني في

الدوحه \_ "ق. ن. أ" \_ اعرب السيد خورخي رشيد وزير الاعلام الارجنتيني عن امله في ان تشهد العلاقات الارجنتينية العربية في الستقبل القريب زيادة التعاون المباشر وخاصة في المجالات الاقتصادية ووصف علاقات بلاده يدولة قطر يانها علاقات صداقة

## اختتام لقاء علمي في ادارة عمليات الصدانة

عمان - يترا -: اختتم في كلية اللكة نور التابعة لسلطة الطنران المدتى امس لقاء علمي حول الذارة عمليات الصيانة الذى نظمه معهد الادارة الاردني لحمسة عشر مديرا ومسؤولا من دائرة الصيانة ف السلطة

وتتاول اللقاء الذي استمر اسبوعا عددا من الموضوعات المتعلقة بادارة الصيانة واهدافها وانواعها وتخطيط عمليات الصيانة ونظمها وتقتياتها وقياس اعمال وتكاليف الصيانة ونظم معلومات الرقابة والتنظيم للادارة

حديث لصحيفة \_ الراية \_ القطرية. نشرته امس ان الصناعات العسكرية الارجنتينية حققت في بلاده تقدما كبيرا على مدى السنوات الماضية مؤكدا استعداد الارجنتين لتبادل الخيرات والتعاون مع الدول العربية لما فيه صالح الجانبين. كما اعرب السيد رشيد عن اسقه الشديد لاستمرار الخلافات

والصراعات بالنطقة وخاصة في لبنان مشيرا الى أن الأرجنتين لن تدخر جهدا للعب اي دور بناء لاعادة السلام والاستقرار للشرق الاوسط وحول مشكلة الديون بالنسبة للارجنتين قال خورخي رشيد انه ان يكون هناك اى تغيير في السياسة القائمة بالنسبة للديون مشيرا إلى انه لا بد اولا من اصلاح اوضاع الشعب الاقتصادية وبعد ذلك يمكن الالتفات الى الديون الخارجية.

وقال: «اننا مضطرون للاستمرار

في التوقف عن سداد اقساط الديون ــ مؤكدا أن ديون الارجنتين كانت عبارة عن قائض اموال لدى الدول الدينة لم تستطع استثمارها في اسواقها خاصة خلال فترة الركود الاقتصادي في الغرب واستغلت تلك الدول رخاءنا الاقتصادي ولصالحها.

# مطوب بشة للايار

تتكون من ٣ غرف نوم قما قوق مع تدفئة مركزية في مناطق عمان الغربية المراجعة تلقون ١٩٨٨٣١ السيد محمد

الصباح امير الكويت طلب من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الاستقادة من العلاقات الجديدة القائمة بين فرنسا وايران لتشجيع القيادة الايرانية على تطبيق قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ يكامله من أجل تحقيق السلام بين العراق وأيران وتثبيت الامن والاستقرار في وكان الشيخ جابر قد اختتم امس الاول زيارة لياريس استغرقت تلاثة

> ايام اجرى خلالها مباحثات مع الرئيس ميتران وقالت القيس ان امير الكويت كشف عن هذا الطلب خلال لقائه مع

السفراء العرب المعتمدين لدى فرنسا واضافت المبحيفة تقول ان الشيخ جابر ابلغ السفراء انه تلقى وعدا من الرئيس ميتران ببذل جهود جديدة لاقناع الدول الاوروبية

عمان \_ الرأي \_ ورد سهوا اسم

الاخرى ٣٢٦٦ والوفيات والمحكومين الذين بم شطيهم ٢٢٣ والمتقولين الى دوائر اخرى ٣٥٢٤. واشار الى انه بعد البت ق الاعتراضات المقدمة والتي بلغت ٢١٨ ضد ما مجموعه ٢٠٨٦٨ من الناخسين

فقد تم اضافة ما مجموعه ٢٠٧٠ مواطنا وشطب ١١٨ وبذلك استقر المجموع النهائى للناخبين الذي اكتسب الصفة القطعيَّة ٣٤٨٦٢٨ ناخيا وناخبة. وقال أن الدوائر الانتخابية في المحافظة بدأت اعتبارا من صباح امس بالاعلان عن تشكيل لجان الاقتراع والفرز وتحدد عدد الصناديق في كل دائرة انتخابية موضحا ان عدد الصناديق المعتمدة للدائرة الانتخابية الاولى بلغ - ١٤ صندوقا تشرف عليها

وقال أن مجموع الناخبين الذين تم

تسجيلهم عام ١٩٨٧ وصل الي

۲٦٨١٩٧ وخلال عام ١٩٨٩/٢١٩٧٨

ووصل مجموع المنقولين من الدوائر

لجان استلام الوثائق.

لهم الانتخاب.

للفرز تضم كل واحدة منها ثلاثة اما الدائرة الانتخابية الثالثة فقد حدد لها ١٠٩ صنادية موزعة على ٣٢ مركزا وتشرف عليها ١٠٠ لجان

اما الدائرة السابعة فقد حدد لها ٦٠ صندوقا موزعة على ٢٨ مركزا للاقتراع وتشرف عليها ٦٠ لجنة اقتراع وتسع لجان للقرر.

## جرح جندين

امس، وأغلقت حتى اشعار أخر مدرسة دير جرير الاعدادية وفرضت حظر التجول على العديد من القرى. وجاء في التقاريس ان جنديين سرائيلين اصيبا امس، بجراح عندما ارتطمت سيارتهما بشجرة كبيرة على طريق رام الله ـ-نابلس اثر تعرضها للرشق بالحجارة. كما تم تحطيم وتدمير ثلاث عشرة سيارة عسكرية واحدى عشرة للمستوطنين في ميادين الاشتباك مع شبان الانتفاضة او في هجمات من كمائن اقامتها القوات والمجموعات

الضاربة الفلسطينية وشبان الجيش الشعبى الفلسطيني. وداهمت قوات الاحتلال صباح امس، مخيم عايدة واعتقلت العديد من الشبان، بالاضافة الى اربعة شبان من بيت لحم. وكانت صدامات عنيفة اندلعت الليلة قبل الماضية في المخيم اثر قيام الجنود بالاعتداء بالضرب على شابين من المخيم. وقد ساد اضراب تجاري امس مديئة بيت لحم تضامنا مع بيت ساحور بالرغم من محاولة الجنود اجبار اصحاب المحلات التجارية على اعادة فتحها. واشارت الانباء الى ان تحرشات الجنود كانت دافعا لشبان الانتفاضة لتدمير سيارة للمستوطنين امس، في مفرق واد الزقاق بالمدينة، ولشن هجوم بالحجارة على معسكر للجيش الاسرائيلي على طريق بيت لحم \_ الدهيشة، واتلفت قوات العدو امس، مساحات واسعة من الاراضى المزروعة بالخضروات في بلدة حوسان التي شهدت مواجهات ليلة امس الاول مع آلجنود الاسرائيليين الذين استخدموا الرصاص وقنابل الغاز على

وفرضت سلطات الاحتلال امس، حظر التجول على قرى كفر عين والجيب وقراوة بني زيد في منطقة رام الله وباشرت على الفور في دهم المنازل واطلاق الرصاص على المواطنين، وافادت الانباء ان عددا كبيرا من الاهالي اصيبوا بجروح وكسور ورضوض في قراوة بنى زيد خلال تصديهم لقوات

وذكر المواطنون ان الطائرات المروحية الحربية قامت منذ الصباح بطلعات تقتيش في الاودية والجيال المحيطة

وداهمت سلطات الاحتلال قرية بيتونيا واعتقلت ثلاثة شبان منها. كما أعتقلت شابين من مخيم الجلزون وقرية بيت ريما. في حين اصيب شاب في مخيم الامعرى برصاصة مطاطية في الرأس اثناء مواجهات بين السكان وجنود العدو

وإغلقت سلطات العدو امس، مدرسة بن خلدون الثانوية في قرية بير نبالا لمدة ثلاثة ايام. وهذه المرة الثالثة خلال الشهر الحالي التي تتعرض فيها المدرسة

## فقدان رخصة لودر

اعلن انا حيعقوب ابراهيم ابو عزام، عن فقدان رخصة لودر كوازاكي رقم اللوحة (١٧٩٤٩٨) والتي اجهل رقمها وتاريخ صدورها، فالرجاء منن يجدها الاتمال مع تليفون (٧٧٣٨٦٠) مؤسسة ابو عزام القنية.

### للاغلاق بدعوى قيام الطلاب برشق -- WY 116 --الدوريات الاسرائيلية بالحجارة والزجاجات الفارغة.

واكدت التقارير ان قنبلة يدوية اضافة إلى تقديم اقرار خطى بانه لا يحمل جنسية أخرى او يدعى بحماية انفجرت صباح امس، في موقف للبامنات الاسرائيلية قرب منطقة بيت ايل على طريق رام الله ـ تابلس ـ واضاف أن القانون اشترط ضرورة

ولم يعرف بعد حجم الخسائر التي قيام المرشح بتقديم شهادة تثبت انه تجمت عن انفجار القنبلة بسبب قيام مسجل في جداول الناخبين واخرى تثيت سلطات الاحتلال ياغلاق المنطقة انه غير محكوم بالسجن لمدة تزيد عن واعلانها عسكرية. سنة واحدة بجريمة غير سياسية ولم وشهدت منطقة دوار الساعة وشارع يعف عنه او بجناية اخلاقية أضافة ألى التربية في رام الله صباح امس، وصل مالي يثبت انه سدد لخزينة الدولة اشتباكات بين المواطنين وقوات الاحتلال مبلغ ٥٠٠ دينار كرسم للترشيح مبينإن التي عمدت الى اطلاق النار واعلان الشهادات والاوراق الثبوتية تقدم الى المنطَّقة منطقة عسكرية مغلقة، ثم شنت المحافظين في المملكة بصفتهم رؤساء

حملة اعتقالات واسعة وداهمت العديد من المحلات التجارية بدعوى البحث عن من جهة أخرى قال السيد محمد على راشقى الحجارة. الامين محافظ العاصمة ان المجموع واطلق جنود اسرائيليون نيران الكلى للتأخيين في دواثر الماقظة اسلحتهم الرشاشة على شبان الانتخابية بلغ ٣٤٨٦٣٨ ناخبا وناخية فلسطينيين في مخيم قلنديا، كانوا يهتفون ويشكل هذا الرقم ما نسبته ٦٩,٣٥ لمنظمة التحرير الفلسطينية ويرفعون بالمائة من مجموع الاشخاص الذين يحق لافتات تطالب بجلاء الاحتلال عن الاراضى الفلسطينية.

وافاد المواطنون ان سلطات العدو اغلقت المخيم اثر ذلك ومنعت الدخول اليه والخروج منه واقتحمت المنازل واحتجزت عشرات الشبان. واعتقلت سلطات الاحتلال الليلة قبل الماضية اكثر من ثلاثين شايا وطفلا من محيم تور شمس. إلا أن هذه الحملة لم تجد هذه السلطات نفعا، حيث هاجم

شيان المخيم صباح امس، شاحنة عسكرية وحطموا زجاجها بينما كانت تتجه الى التكنة العسكرية المقامة قبالة وأصبيب مساء امس الاول، شاب في طولكرم بعيار ناري في ساقه خلال

صدامات واسعة شهدها الحي الشرقى من المدينة. واقاد شهود عيان، ان قوات الاحتلال اعتدت على مجموعة من النساء عندما حاولن تخليص الشاب الجريح من الجنود الذين اقتادوه الى مقر الحكم

كما أعتدى الجنود على مواطنين أخرين من المدينة ومنعوا اصحاب البسطات والباعة المتجولين من التواجد في سوق الخضار القديم، بحجة ان عدة سيارات عسكرية هوجمت بالحجارة ليلا. وكانت سيارات الاحتلال تعرضت لهجمات شبان مقنعين في ضاحية شويكة مساء امس الاول حيث تحطم زجاج

اربع سيارات عسكرية. وتواصلت المواجهات امس، في مخيم طولكرم اثر اعتقال قوات الاحتلال شابين من المخيم، وداهمت هذه القوات صباح امس قرى بيت ليد وعلار وكفر قدوم حيث اعتدت بالضرب على طفلة خرساء وكسرت يدها اليمنى بحجة انها رفضت مسح الشعارات الوطنية المكتوبة على الجدران. والقتاة هي "ليلي جمعة" (١٤) عاما من كفر قدوم.

واصيب رجل كهل برصاصة معدنية في قرية كفر صور هو عبدالحفيظ نوفل (٨٢) عاما وافاد سكان القرية ان قوات الاحتلال اطلقت عليه النار بيثما كان واقفا امام منزله في وقت لم تقع فيه صدامات بين الاهالي وقوات العدو. وحطمت القوات الضارية في قياطية الليلة قبل الماضية زجاج ثلاث سيارات عسكرية في مواجهات مع الجنود الاسرائيليين الذين استخدموا العيارات النارية وقنابل الغازوالقنابل الصوتية. ووقعت اشتباكات مع جنود العدو في قرية عانين ومخيم جنين، اما في قرية برطعة الشرقية فقد فرضت سلطات الاحتلال فجر امس منع التجول وقامت اعداد كبيرة من الجيش والشرطة بجمع الاهالي في مدرسة البنات وياعتقال ثمانية مواطنين وبتحطيم اثاث العديد من

المنازل وبالاعتداء على امرأة بالضرب واعتدى جنود اسرائيليون على شاب من قرية بيت قاد بالضرب ثم اطلقوا عليه قنبلة غاز مما ادى الى اصابته باختناق شدید.

وذكرت الانباء أن قوات الاحتلال استمرت امس، الضا في احدار اصحاب المحلات التجارية والصيدليات ومحطات الوقود في مدينة جنين على اغلاقها وذلك في اطار العقوبات الجماعية التي تفرضها

على المواطنين.

واندلعت ظهر امس، تظاهرات وصدامات في مدينة نابلس تركزت في شارع حطين والساقية رشق خلالها الشبان دوريات الاحتلال بالحجارة. في حين تعرضت دورية عسكرية لهجوم بالزجاجات القارغة في مخيم عسكر القديم، وذلك اثر قيام جنود الدورية بالاعتداء على احد الاطفال. وافادت التقارير ان سنة شبان فلسطينيين ادخلوا صباح امس الي مستشفى الاتحاد اثر تعرضهم للضرب من قبل جنود العدو. والشبان من مخيم بلاطة وكفر قدوم وواد الباذان ومدينة تابلس وقرية دير الحطب. وداهم

مستوطنون قرية بلاطة أمس الاول، وانهالوا بالضرب على سنة مواطنين بينهم امرأة. وشهدت قرية كفر الديك ليلة امس الاول تظاهرات واشتباكات عنيفة بين الشبان المقنعين وجنود العدوء وجرت مطاردات في ازقة القرية، ثم داهم الجنود العديد من المنازل بحثا عن مطلوبين الا انهم لم يتمكنوا من اعتقال

واقامت سلطات الاحتلال حواجز تفتيش على مداخل قرية بديا ومنعت الدخول والخروج منها واليها. كما اقتحمت ليلة امس الاول مخيم بلاطة تحت وابل من الرصاص واقتحم الجنود عدة منازل في شارع الشهيد ابو دراع. واقامت سلطات العدو امس، حاجزا ضريبيا على مدخل مدينة الخليل من الجهة الشمالية في منطقة راس الجورة حيث اوقفت السيارات العربية وفتشتها

وفرضت الغرامات والضرائب عليها. ومن جهة أخرى رجم الشبان صباح امس، دوريات العدو بالحجارة والزجاجات الفارغة في محيط مدرستي جبل الغضب والشهيد رضوان ابو صبيح الثانوية ورد جنود العدو باطلاق الرصاص وقنابل الغار. وكان الشبان قد وضعوا الحواجز والاطارات المشتعلة الليلة قبل الماضية في شوارع منطقة ابو غنام بالمدينة ودارت مواجهات عنيفة مع قوات العدو.

وداهمت قوات العدو قرية اذنا صباح المتمثلة في الغاء الطائفية السياسية الغاء امس بقوات كبيرة تقدر بد ١٧ دورية كاملا وعلى كافة الصعد السياسية عسكرية بالاضافة ارجال الضرائب والجمارك والوظيفية. بمرافقة الجرافات الصهيونية وافراد من واكد الاجتماع الذي تراسه الشيخ مخابرات العدو وقام جنود العدو محمد ابو شقرا شيخ عقل الطائفة بمحاصرة القرية واعلانها منطقة الدرزية في لبنان، على ضرورة انشاء

عسكرية مغلقة. وكانت سلطات العدو قد

داهمت الليلة قبل الماضية رقعة تابعة،

لبلدة يطاحيت قام جنود العدو باستفزاز

المواطنين عن طريق اطلاق الاعيرة

النارية في الهواء بشكل كثيف وقد قام

الجنود ايضا بايقاف الشيان في

وهاجم الشبان في قرية الشيوخ مساء

امس الاول دورية عسكرية بالحجارة في

وسط القرية واعتدت قوات العدو

وغطت الشعارات الوطنية صباح

امس مدينة قلقيلية فيما تجددت

التظاهرات والمواجهات في المدينة

وهاجمت القرق الضاربة النقطة

العسكرية المقامة على سطح منزل فاروق

الحاج حسن في حي داوود كما هاجموا

دورية عسكرية لحرس الحدود اثناء

مرورها في شارع السبع في حي زهران

وواصلت سلطات العدو من اعتداءاتها

على المواطنين بالضرب المبرح واعتقال

عدد منهم وخاصة في الاحياء الضريبية

ومن جهة اخرى اجبرت قوات ليلة

امس الاول المواطنين في حي كفر سابا

داوود شارع الواد على حفر جدران

مثارلهم بواسطة الفؤوس بحجة ان

شعارات وطنية. واغلقت الجرافات

العسكرية مساء امس الاول مداخل

القرى الواقعة على الشارع الرئيسي

العام قلقيلية - ناباس بالحواجز الترابية

عنها كفر قدوم، كفر لاقف، جيب، اماتين،

وقرضت قوات الاحتلال الصهيوني

نظام حظر التجول على قرية حبلة واقامت

الحواجز العسكرية على مداخلها فيما

جابت الدوريات الحاملة والراجلة البلدة

وفرضت طوقا عسكريا مشددا خاصة في

منطقة الجبال فيما اعلنت لاحقا عن

القرية منطقة عسكرية مغلقة وداهمت

المنازل واعتدت بالضرب المبرح على

المواطنين واعتقلت عددا من الشبان.

الملكة نور

الوطنية العليا لمهرجان جرش للثقافة

ويذكر أن مهرجان جرش الثامن

للثقافة والفنون الذي بدأ في الخامس

من تموز الماضي يعتبر واحدا من ابرز

المهرجانات الثقافية والفنية في الوطن

العربي التي شارك فيها العديد من

الفرق المحلية والعربية والعالمية

قدمت عروضا وفعاليات ثقافية على

وقد بلغ عدد الفعاليات ف هذا

المهرجان ۲۰ فعالية و ۱۵ فرقة

اردنية كما شارك فيه ٧٩ شاعرا

وناقدا اردنيا وعشر فعاليات عربية و

النانا ۲۶

واكد للصحافة انه لا يمكن حتى

التفكير في اعادة انتشار سوري بسيطة

قبل اتحاد الجيش اللبناني من جديد،

مما يتيح ضمان الامن في المناطق

والجيش اللبنائي منقسم الى قيادتين

متنافستين الاولى برئاسة العماد عون

والثانية برئاسة العميد سامى الخطيب

واوردت مصادر مؤيدة لسوريا في

اقتراح سعودي في بيروت الغربية ان

وزير الخارجية السعودى الامير سعود

القيصل سيقترح على النواب المجتمعين

في الطائف الاتفاق على العناوين الكبرى

للاصلاحات على أن يتم بحثها في ما بعد

في بيروت بعد انتخاب رئيس للدولة

وفي ما يتعلق ببرمجة انسحاب سوري

فأن الاقتراح السعودي حسب المصادر

ذاتها ينص على انه لا يمكن ان يصدر

ذلك الا عن حكومة الوحدة الوطنية

ودعت اللجنة الثلاثية النواب الى

الاجتماع في الخارج نظرا لشلل مجلس

النواب منذ اب ۱۹۸۸ اذ يتذرع كل من

الطرقين باسياب امنية تمنع النواب من

التنقل بين قطاعي العاصمة للاجتماع.

والجبل

حسين الحسيني رئيس مجلس النواب

اللبناني امس أجتماعا حضره عشرة

نواب في بيروت الغربية لمناقشة المواضيع

التي ستبحث في اللقاء النيابي الموسع في

وقد انضم الى الاجتماع السيد

الاخضر الابراهيمي موفد اللجنة العربية

التلاثية واجاب عن استقسارات النواب

بشأن عدد من المواضيع واستمع الى

بيان عقب الاجتماع الدرزي الموسع

الذي عقد بحضور السيد وليد جنبلاط

زعيم الحرب التقدمي الاشتراكي ووزير

السياحة في حكومة الدكتور سليم

وجاء في البيان ان مشروع الوثيقة

الخاصة بالوفاق الوطنى والذي اعدته

اللجنة الثلاثية العربية لا تلبى أو تمثل

اهداف وطموحات الشعب اللبناني

وفي بيت الدين في الجبل صدر امس ر

مدينة الطائف،

اجتماعان في بيروت

ومن جهة اخرى ترأس السيد

وتشكيل حكومة وحدة وطنية.

المؤيد لسوريا.

الخاضعة حاليا للسيطرة السورية.

وتشكيل حكومة وحدة وطنية.

مستوى عال من الاداء.

١٥ فعالية دولية.

چين صافوت.

بالضرب المبرح على احد المواطئين.

الشوارع والتدقيق في هوياتهم.

لالغاء الطائقية السياسية. وطالب اللقاء الدرزي بضرورة تطبيق اللامركزية الادارية الموسعة في لبنان لتحقيق الخدمات للمناطق المحرومة وتأمين التكامل الاجتماعي وبناء الجيش للدفاع عن حدود لبذان. وفي بيروت الشرقية عقد المكتب السياسي لحزب الكتائب اللبناني اجتماعا موسعا امس برئاسة الدكتور جورج سعادة رئيس الحزب وابلغ السيد سعادة للجتمعين بقرار مشاركة النواب

مجلس شيوخ في لبنان الى جانب مجلس

النواب الحالي في حال توصل اجتماع

الطائف الى قرار بوجود مرحلة انتقالية

## يوم السبت القادم.

من بيروت الشرقية في اجتماع الطائف

يؤدي الى انخفاض حاد في الاسعار. وقد رفع الاتفاق المؤقت الحد الاقصى الاجمالي لانتاج اوبيك الي ٢٠,٥ مليون برميل في اليوم بزيادة مليون برميل في اليوم عن الحد الاقصى السابق. وقد اعترضت الكويت وهي من

اكبر المتجاوزين لحصصهم على الاتقاق. وقالت أن الحصة التي حددها لها الأتفاق الجديد لا تزال اقل مما يقضى به الانصاف والعدل كما فشل الاتفاق في ارضاء دولة الامارات

العربية المتحدة التي تنتج مثلي وقد عارضت الجزائر ايضا الاتفاق لسبب اخر فقد عارضت الجزائر اي رفع للحد الاقصى لانتاج اوبيك حتى يتم التوصل الى نظام دائم لتوزيع الحصص قائلة ان مثل هذا القرع أن يؤدى الا الى مستوى جديد اعلى للانتاج يستانف بعده

انحقاض الاسعار عن المتوسط العالمي الحالي لها الذي يبلغ حوالي ١٧ دولارا للبرمييل. لكن وزير النقط الاندونيسي جينانجار كارتاساسميتا قال الحد

تجاوز الحصص مما قد يؤدي الى

الادنى للاسعار سيظل ثابتا انقلوا عنى ذلك. وقد ارتفع الطلب على نفط اوبيك بصورة مفاجئة ووصلت نسبة الزيادة هذا العام الى سبعة في المئة وتحتاج اقتصاديات اسيا المتنامية الى كميات كبيرة من النفط الخام ومنتجات التكرير كما زادت الواردات

الامريكية من النفط. ومن غير المرجح أن تشارك الملكة العربية السعودية في تجاوز الحصيص الا اذا خرج عن كل ضابط. وقد قالت السعودية وهي اكبر مصدر للنفط في العالم انها

راضية بالاتفاق المؤقت في غياب شيء وقالت مصادر خليجية في جنيف ان السياسة السعودية الحالية هي الوصول الى مستوى مرتفع بدرجة معقولة للاسعار والدفاع عن نصيب السعودية التاريخي في الانتاج الاجمالي لاوبيك والذي تبلغ نسبته

٢٥ في المئة. وتسمح الحصة الجديدة للسعودية التي تزيد قليلا عن خمسة ملايين برميل في اليوم للمملكة بتحقيق ذلك في ظل حد اقصى يبلغ ٢٠,٥ مليون برميل في اليوم لاجمالي

ويقوم العراق وهو منتج كبير اخر في أوبيك بزيادة قدرته على التصدير بسرعة كبيرة بعد انتهاء حربه مع أيران وهي عضو مؤسس اخر في أوبيك وقد افتتح العراق اخيرا خط انابيب لنقل نقطة الى ساحل البحر الاحمر. لكن وزير النقط العراقى عصام عبد الرحيم الشلبي قال للصحفيين نحن ملتزمون بالحصة المخصصة

## الناطقة باسم الجيش.

الجنسية الإمبركية، فلماذا يحدث ذلك في حال حدوثه عمليا..؟.. جواب: (يو. ريشيتوف): عند الهجرة الى اسرائيل يفقد المهاجر چنسيته السوفياتية. وهذا العرف يسرى منذ الستينات. فقد صاحبت هذا أنعكاسات جيوسياسية، منها أن المواطنين السوفيات الذين يهاجرون الى اسرائيل يستطيعون في اليوم التالي لوصولهم اليها حمل السلاح والقتال ضد الشعوب العربية، وهو ما لم نسمح بحدوثه ولكن من جهة اخرى، أثَّرت في هذه المسائل سيكولوجية عهد الركود، وردة الفعل الحادة بشأن واقع الهجرة من الاتحاد السوفياتي، هذا الواقع الذي تنظر اليه اليوم بشكل، استطيع القول، اكثر هدوءا واكثر تحضرا.

## -راي عربي

وفي هذا الضوء، فأن احتقالنا يعيدالناصر هو احتقال بالحياة، وبالولاء العميق للاماني القومية المشروعة في التحرر والعدالة وسيادة وكرامة الانسان.

واذ يقول قائل فينا ان عبدالناصر لم يمت ولن يموت فلان الامة التي انجبته لن تموت وما زالت امامها مواعيد منتظرة مع النهوض الوطني والديمقراطي.

مالت رؤوس الناس فوق صدورهم، وتقيلوا فيك العزاء واجهشت كل المدينة بالبكاء.. واردد مع الشاعر الكبير سميح القاسم: ابكيك يا جمال..

> قيما تبقى من تراب وطني.. ومن دماء عزوتي.. ومن بيوت بلدي.. وَهِي تَصْبِح مِنْ قرار جرحها وعارها:

حمال با حمال أبكيك. لكن واقفا ... وصامدا وزاحفا.. أيكى من المحيط للخليج.. ابكيك.. لكنى تعلمت..الي الإبناء والإحفاد، كنف يكون الصبر والجهاد.. وكيف تحمي شرف الرجال.. مصارع الرجال.

ولو! لمن تتركئي يا سيدي..؟!

• كلات منشقة بد از توذ

نسيها الطبيب في بطنها خلاق

احراء عملية ولادة فيصرية لهاج

وكانت السيدة اعال حسين

مستشفى الولادة بالعباسط

بعد أن فأجأتها الام الوصيع في

ألشهر السابع وبعد خروجها

حادة في بطنها يصلحبها انتفاج أ

من المستشعى بدلت تشعر بالام بي

وتقول صحيفة االاخبارا

القاهرية التي اورنت الخبر ال

وجود جسم عريب دآخل بطنهات

فلجريت عملية جراحية لها

لاحراج الجسم الغريب الذي

تَعِينَ فَعِما بِعِد انه منشقة بذِّيَّة

الطبيب الذي فام باحراء عطية

زلة القدم

● لوتر تورنر ــ 1.4 سنة كلن يشتري اغراضه من سوبن ماركت ( ولالهالا ( ولاية كارولينا الشمالية الاميركية عام

١٩٨٦ عندما زلت به القدم عل قطعة لوبياء خصراء متروكة فج على الأرص. ولمداواة الأوجاع ا

التي اصابته في راسه وظهرد

تكبد مصاريف طبية بنعت الغي

دولار والسبب حسب رأيه ملتج

عز اهمال من الإدارة وبالعمل

السويرماركت يقضي بدفيع

تعويض لتورنر بعيمة ٥٠ الف

لدر المؤسسة فررت استثناف

الحكم واعتبر انه خاز علي

الامير الاسود

حطه سائق دراجة نغرية

اخيرا الرقد القيضي الرسمي لج

السريعة الدائرية المحيطة الم

ببتاريس ٢٦٠. وتطعي

المعطى له على دراجة نارية من يوري

"الامير الاسود" حسب اللعب

تق ع "سوڑو کی جی اس ایکس''

دقيقة اي بمعدل سرعة بلغت"

١٩٢٠٧٥ كلم في الساعة وهُوَ وصل في بعضر المراحل ألي

تُسْرِعة ٢٩٠ كلم ﴿ السَّاعَةُ \* ﴿ \* أَالسَّاعَةُ \* ﴿ \* \* \*

الحنسية المسويسرية

. • سكور المصول عل

ِ الْحِنسيةِ السويسريةِ الثَّنز

أضعوية للاجتبيات اللوائق

يُنْزُوجِن من رجل سويشري بعد'

إنَّ اقـر المجلس الـوطني

(البرللن) قرارا بهذا الشان

وسيتعين على الأجنبيات

آلِئُواتي يِنْزُوجِن من رجِـٰلُ

فتويسري انتظار خمس سنوات

قعل أن يحق لهن طلب الجوارُ

الاحمر الذي يتوسطه صليت

ابيض بينما كان الامرحتي الان

يوم الثلاثاء الماضي باكثرية

کبیرة ـ ٧٦ صوتا مقابل اربغتم

فقط ـ وصونت جميع الاحراب -

حزب العمل الوطني اليميني.

وكلن الشعب العنويسري

طالب بهذا التعديل في قانون-

الجنسية خلال عملية المتراع

حرت علم ۱۹۸۳ وفي عام ۱۹۹۹

ادخل تعديل اول اعطى للاطفال

مز ام سويسرية واب اجنبيُّ

المق في الجنسية السويسرية

منذ الولادة، اما الاجراء الجديد

فيهدف الى المساواة بين الرجال

والنساء لاز مهلة السنوات

الخمس المحدده للحصول على

الجنسية كانت لا تغرض سوىم

على الإجانب النبن يتزوجون من ـــ

الوراثة والقلب فيتها

● ذكر خبير في امراض ضغط الدم ان ارتفاع ضغط الدم بين الامريكيين السود قد يكون له الله سبب ورائي ذو صلة بالظروف

المرهقة التي تمن بها عملية ذال المردد الى العقم الجييد الى العقم الجييد المردد المردد

وفل الدكنور كلارينس جرنة

خلال ندوة عقبتها الرابطة والما

الامريكية لعلاج الظب أي

وبربادوس تشير ألى أن المال با

وبربسوس للاصابة بارتفاع ضعط النع

وهو منتشر بين الامريكيين

المعود اكثر من الامريكيين

البيض هو صعة موروثة 🦈

وقال از العبيد النبز كانت

لديهم قدرة على الاحتفاقات

بالاملاح وهو عنصر دو صلاحة

يكونون هد الذين تمكنوا من

تحمل مشقة الشحن بالسغن ال

الغارة الامريكية

بارتفاع ضعط الدم - ريماني

كليفلاند بولاية اوهنع انتي

المتطرف الذي عارضه.

بللوافقة على المشروع باستثناء ، إلى

وقد ثعث الموافقة على القرارة

لمجلس الولايات

يتم بطريقة الية.

و ١١٠ و السافة ب ١١٠٠ ال

لاسسرع وقت على الطريق ﴿

زلة القدء الكلفة

الزبوز أز ينظر أمامه لينجنب وا

اصدرت محكمة محلية حكما على لأتخ

الولادة الفيصرية لها

نتائح محص السيدة اثبتتي

عواد (۲۵) سنة قد نخلاري

يجناة سندة مصوبة بعد

الدمام - المعلكية العربيية السعودية \_ رويتر \_ نقل عن الدكتور احمد عصمت عبدالمجيد وذير الخارجية المصرى امس الخميس قوله أن مصر أيدت أعدام المملكة العربية السعودية ١٦ كويتما شيعيا قاموا بزرع قنابل في مدينة مكة للكرمة.

وقال الدكتور عبدالمجيد لصحيفة الندوة أن (المسلمين اجمعين ظلوا يتطلعون الى نتائج التحقيقات التي جرت مع الجناة وكلهم ثقة بان الحكم الذي سيصدر ضد الارهابيين هو الحكم العادل والرادع لاته حكم الاسلام والقصاص المناسب). وكانت السعودية قد أعدمت الكويتيين بقطع رؤوسهم في الاسبوع الماضى لتورطهم في ثلاث هجمات

بالقنابل في مكة الكرمة اثناء موسم الحج في تموز الماضي. وقتل حاج

الحج الى بر الامان وقد نال ذلك اعجاب واستحسان المسلمين). ولم بنهم السعودية أيران بالتورط في الهجمات ولكن احد الذين اعدموا اعترف في التلفزيون السعودي بان مجموعته حصلت على المتفجرات التي استخدمت في مكة من السفارة الايرانية في الكويت ونفت طهران هذا الادعاء واتهمت الرياض بزرع

باكستائي في الهجمات وجرح ١٦

وقال الدكتور عبدالمجيد ان

عملیات الاعدام هذه (ردع لمن یفکر

وقال الدكتور عصمت عبدالمجيد

في مقابلة مع الصحيفة السعوبية ان

(المملكة عالجت الموقف بحكمة

واستطاعت تجاوز الاحداث وتأمين

سلامة الحجاج والخروج بموسم

في ارتكاب مثل هذه الجرائم).

اكينو ترفض دفن جثته في البلاد

هونولولو \_ رويتر \_ قال أبن الرئيس الفلبيني السابق فرديناند ماركوس امس الخميس ان اباء توفي عن عمر ۷۲ عاما.

وقال السيد فرديناند ماركوس الاصغر أن والده توفي في الساعة ١٢,٤٠ قبل الظهر - ١٠٤٠ بتوقيت جرينتش ۔ في مركز سان فرانسيس الطبى الذي يوجد به منذ عدة أشهر بسب تدهور حالته الصحية. وقال أن جهود الاطباء للابقاء على

حياته باعت بالفشل. وقد اصيب السيد ماركوس بغييوبة وتم زرع منظم لضربات القلب به امس الأول الأربعاء في محاولة لانقاذ حياته.

وقال الدكتور ستيفن بيرمان للصحفيين في وقت لاحق امس الاول

الالتهاب الرئوي والربو الشعبي. وفي مانيلا اعربت الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو عن أسفها لوفاة البرئيس القلبيني السابق فرديناند ماركوس في هاواي ولكنها قالت انها لن تسمح باحضار جثته

ان الاطباء نصحوا السيدة ايميلدا

زوجة السيد ماركوس بازالة الاجهزة

وقد بدا السيد ماركوس على حافة

الموت عدة مراب خلال الاشهر القليلة

الماضية، وهو بالمستشفى منذ ١٥

حزيران للعلاج من امراض من بينها

الصناعية منه.

الى الغلبين لدفتها.

وقالت الرئيسة اكينو انها اتخذت مذا القرار للحقاظ على الهدوم والاستقرار في البلاد.



● لقطات من حفل التكريم الذي اقامته جلالة الملكة نور الحسين في قصر الندوة مساء امس لمثلي الهيئات الرسمية والاهلية الذين شاركوا في مهرجان جرش الثامن للثقافة والفنون..

# عرفات يبزور طوكيوا لأصدالقادم

# البيابان توافق عكاني رفع مستوي ممثلية منظمة التحري الفلسطينية

ويأتى هذا القرار بعد قرارين

ممائلين اتخذتهما فرنسا في كانون

وعلم لدى الوزارة ان القرار أن

يعدل في الوضع القانوني للمنظمة في

طوكيو التي ستظل غير مستقيدة من

وسيقوم عرقات الاحد المقبل باول

زيارة رسمية لليابان وسيلتقي كبار

قادة اليابان ولا سيما منهم رئيس

الوزراء توشيكي كايفو واميراطور

غينشربيدعوللتوصلالى حلسلمي

فيمكن الشعب الفلسطيني من تقريره حبيره

وطالب في كلمة له امام الجمعية

العامة للامم المتحدة امس نقلها

مراسل وكالة الانباء العراقية في

نبويورك بايجاد جل سياسي للازمة

اللبنانية بتخليص الشعب اللبناني

واكد ان حكومته تدعم جميع

الجهود الراشية الى تحقيق مصالحة

وطنية واستعادة لبنان لكامل سيادته

ومن جهة الحرى وجه وزير

الخارجية السوفياتي ادوارد

شيفاردنادزة دعوة الى نظيره الإلماني

الغربى هانس ديتريش غينشر لزيارة

موسكو في الخامس والسادس من

واعلن غينشر بنفسه هذه الدعوة

بعد ساعتين ونصف الساعة من

المحادثات في مقر البعثة السوفياتية

في الامم المتحدة، وقال أن الدعوة

تدل على أن الجدال حول نزعة

الانتقام الالمانية قد دفن.

كانون الاول المقبل.

واستقلاله على ترابه الوطني.

من ويلات الحرب والدمار.

الثاني وايطاليا في ايار.

الامتيازات الدبلوماسية.

طوكيو ـ آ.ف.ب ـ اعلن مسؤول في وزارة الخارجية اليابانية امس الخميس في الوقت الذي ينتظر فيه وصول رئيس منظعة التصرير الفلسطينية ياسر عرفات الى طوكيو الاحد المقبل أن اليابان وافقت على رفع مستوى ممثلية منظمة التحرير الفلسطينية في طوكيو وسيطلق عليها بعد الان اسم "البعثة العامة

امير البحرين يتسلم رسالة من بوش

المنامة - بترا - اعلن رسميا في المنامة أن أمير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفه تسلم رسالة خطية من الرئيس الامريكي جورج بوش نكر انها تتعلق بالعلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتعام المشترك.

وقالت وكالة انباء الخليج ان القائم بالإعمال في السفارة الاميركية في البحرين رونالد ليدل قام بتسليم الرسطة لدى اجتماعه مع الشيخ عيسى في وقت سابق امس.

الامم المتحدة - وأع - دعا مانز

ديتريش غينشر وزير خاجية المانيا

الاتحادية الى التوصل الى حلَّ سلمي

يمكن الشعب الفلسطيني من

القروي يجتمع مع

ممثل المنظمة في

تونس .. ق.ن.ا. .. اجتمع الدكتور

حادد القروي رئيس الوزراء التونسي

مساء امس مع السيد حكم بلعاوي

ممثل منظمة التحرير القلسطينية

وصرح المسؤول الفلسطيني عقب

الاجتماع بانه جرى خلاله بحث تطور

الاوضاع على السلحتين العربية

والفلسطينية وخاصة من يتصل منها

يمستجدات الوضع في الاراضي المحتلة

في طَلَّ تصاعد الانتفاضة وما تواجهه

من قمع اسرائيلي.

ممارسة حقه في تقرير الممير.

وسيحضر الاثنين احتفالا لمناسبة تغيير اسم ممثلية منظمة التحرير الفلسطينية وكانت هذه الممثلية تعمل منذ العام ۱۹۷۷ تحت اسم مكتب منظمة التحرير الفلسطينية. واوضع المصدر ذاته أن اليابان وجهت الدعوة الى ياسر عرفات لاظهار دعمها لسياسته المعتدلة والواقعية،

القاضية بالتخلي عن الارساب والاعتراف بوجود اسرائيل. وكانت هذه الزيارة متوقعة في أب لكنها اجلت بسبب الارضاع السياسية الداخلية في اليابان.

اليوناني ليل الاربعاء/الخميس احالة رئيس الوزراء السابق اندرياس باباندريو واربعة من وزرائه السابقين امام محكمة خاصة لكي تنظر في مسؤولياتهم في فضيحة ا

وستلى هذه الزيارة، زيارة يقوم به

وزير الخارجية الاسرائيلي موشى

ومنذ الازمة النفطية في العام

١٩٧٢ تتبنى اليابان سياسة مؤيدة

للعرب لكنه يسعى في الوقت ذاته

للقيام بدور نشط في البحث عن حل

ارينز في تشرين الثاني القبل.

مصرف کریت. وتبنى البرلان بعد يومين من المناقشات الصاخبة تقريرا وضعته لجنة تحقيق برلمانية يشير باصابع الاتهام الى باباندريو واربعة من

وكان شيفارنادزة شجب في

الخطاب الذى القاه امام الجمعية

العامة للامم المتحدة يوم الثلاثاء

نزعة الانتقام عند الذين يريدون

تعديل الوضع القائم في اوروبا وهو

هجوم مكشوف على التصريحات

الاخيرة لمستشار المانيا الغربية

هلموت كول، وقد اكد غينشر امام

الجمعية العامة للامم المتحدة ان

المانيا الغربية تعتزم احترام حدود

اوروبا التي رسمت بعد الحرب.

واستنادا الى الوزير الالمائي

الغربى فان الرجلين اعتبراانه يمكن

التوصل خلال السنة المقبلة الى اتفاق

على تخفيض الاسلحة التقليدية في

أوروبا تجري حاليا مفاوضات حاليا

بشأته في فيينا، واشار الى اقتراح

سوفياتي بهذا الخصوص معتبرا أن

اجتماعاً لوزراء خارجية دول شمال

حلف الاطلسي ودول حلف وارسو في

شباط المقبل في العاصمة النمسوية

يمكن أن يسرع هذه المفاوضات.

رسالتان من زاید لمبارك وكارلوس منعم

ابو ظبى ـ بترا ـ بعث سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة برسالة خطية الى سيادة الرئيس محمد حسنى مبارك رئيس جمهورية مصر العربية حول العلاقات والتعلون بين

وذكرت وكالة أنباء الامارات أمس

كما بعث سمو الشيخ زايد برسالة خطية مماثلة الى الرئيس الارجنتيني كارلوس منعم.

انه تم نقل الرسالتين عبر القنوات الديلوماسية،

الاسلحة التقليدية.

لقضية الشرق الاوسط البرلمان اليوناني يقرب إطاليت باياندري للمحاكمة تنهمت اختلاس احدالبنوك

ايداع ٣,٣ مليون دولار في هذا المصرف الذي كان يعاني صعوبات.

يصوتوا بصورة منفصلة وسرية

كوتسوچيورچاس (مقابل ٣٦).

جاء في التقرير هي انتهاك قوانين مسؤولية الوزراء و(التصريض المعنوى) في فضيحة مصرف كريت. كوسكوتاس المعتقل في الولايات

شخصيا في اب وايلول ١٩٨٨ أكثر من سنة ملايين دولار اخذت من صناديق مصرف كريت من قبل كوسكوتاس وانه حمل بين حزيران وتشرين الاول مؤسسات عامة على

وبين ال ٢٩٥ نائبا من حزب

باسوك وزير العدل السابق أغامنون وايدت غالبية النواب محاكمة ثلاثة وزراء سابقين اخرين هم وزير الاقتصاد باناجيرتيس روميليوتيس ووزير المالية ديميتريس تسوفولاس

والتهمة الموجهة الى باباندريق كما لم يشارك في المناقشات السابقة انه ليس مذنبا جزائيا ونفى اى تورط لحكومته في هذه الفضيحة. كما اتهم

وكان صاحب المصرف جورج المتحدة أتهم بانه اختلس ٢٣٠ مليون دولار. والتهمة الاخرى الموجهة الى باباندريو هي القساد السلبي واخفاء مسروقات. واخذت لجنة النحقيق على باباندريو بصورة خاصة انه تسلم

وقد وضعت في تصرف النواب خمسة صناديق للاقتراع لكي

الديمقراطية الجديدة (محافظ في السلطة) وائتلاف اليسار والتقدم (في السلطة) وحركة الاشتراكية اليونانية (باسوك) الموجودين خلال عملية التصويت صوت ١٦٦ نائبا بالموافقة على احالة باباندريو امام المحكمة الخاصة بينما صوت ١٣١ بالرقض. كما صوت ٢٣٨ نائبا بالمواققة

على ادانة الرجل الثاني في حرب

ووزير النقل جورج بتسوس. واستنادا الى تقرير التحقيق فان وزيري الاقتصاد والمالية متهمان

اجتماع قمة اوروبي في النصف الثاني من العام القادم لتوقيع اتفاقية بين الشرق والغرب بشان

قيينا ـ رويتر ـ قال مسؤول

سوقياتي كبير امس الخميس ان

الاتحاد السوفياتي اقترح عقد

وقال السيد اوليج جرينفسكي الذي يراس الوفد السوڤياتي في المباحثات الخاصة بالاسلحة التقليدية في اوروبا والتي تجري في فيينا وتشترك فيها ٢٣ دولة في مؤتمر

وامس الاول اكد باباندريو الذي

الاكثرية البرلمانية الحالية بانها تريد

التشهير به (بالتشكيك في نزامته

وخلال المناقشات اعلن وزيرا

العدل والنقل السابقان براءتهما

مؤكدين انهما كانا ينفذان السياسة

وقد اتهم وزير العدل السابق يصورة

خاصة بانه تلقى رشوة بلغت قيمتها

مليوتي دولار لانه طرح على

التصويت في اب قانونا يغطى

وسيمثل خمسة نواب ينتخبهم

البرلمان جهة الاتهام امام المحكمة

الخاصة التي ستشكل من قضاة من

مقالطات كوسكوتاس.

المحكمة العلِّيا.

الحكومية في قضية كوسكوباس.

الشخصية).

وكان السيد جرينفسكي يتحدث اثر تقديم حلف وارسو مقترحات حديدة بشأن الحد من عدد الطائرات وصفها بانها خطوة رئيسية نحو تهدئة مشاعر القلق في حلف شمال الاطلسي.

موسكوتقس قمن أوروسي لتوقيع اتفاقين بين الشرق والغرب صول الاسلحة التقليدين

واعاد السيد جرينفسكي الى الاذهان أن كلا من حلف وأرسو حلف الاطلسي اتفقا على اهمية اكمال مفاوضات فيينا عام ١٩٩٠. وفي بروكسل عبر وزير الدفاع الاميركي ديك تشيني يوم الاربعاء عن معارضته اي تليين لقواعد منظمة ال (كوكوم) وهي الهيئة الغربية التي تشرف على تصدير العدات ذات التكنولوجيا المعقدة نحو الاتحاد السوقياتي والدول الشيوعية.

وكان تشيني يعلق للصحافة الاوروبية ومباشرة من واشنطن اثناء برتامج بثته شبكة التلفزيون الاميركي الرسمية على تقرير البنتاغون لعام ١٩٨٩ حول القوة العسكرية السوقياتية . واستنادا الى هذا التقرير فإن القوات المسلمة السوفياتية في خضم البيريسترويكا تتجه نحو تخفيف جهازها العسكرى وفي الوقت نفسه

صحفيي أن السيد ادوارد التقرير في فصله السابع تحت شيفارنادره وزيسر الضارجية عنران - (بحث وتطور المنافسة السوقياتي اقترح عقد اجتماع القمة التكتولوجية) إلى أن تقدم الصناعة اثناء زيارت للولايات المتحدة العسكرية الاميركية على مثيلتها السوقياتية (انخفض بوضوح) في

الاسبوع الماضي. وقال السيد جرينفسكي ان قطاعات عديدة. 🤃 موسكو اقترحت ايضا على الولايات واعلن تشيني أنه في ظل هذه المتحدة وحلفائها ان يجتمع وزراء خارجية اورويا والولايات المتحدة وكندا في اوائل العام القادم للاعداد لاجتماع القمة.

الظروف وعلى الرغم من سياسة الانفراج التي يمارسها الكرملين فان الكوكوم (بيقي على الاقل اكثر الهمية مما كان عليه قبل البيريسترويكا) والاصلاحات التي اطلقها الزعيم السوڤياتي ميخائيل غورباتشوف. وذكر تشيئي بان هدف الكوكوم

عدسة "الراي" يوسف العلان

التى تضم اليابان ودول منظمة خلف شمال الاطلسي باستثناء ايسلندا كان دائما (منع آلاتحادي السوفياتي من الوصول الى التقنيات) الغربية التي يمكن استخدامها عسكريا، وتقاوم الولايات المتصدة منذ سنبوات الضغوط التي- يعارسها عليها حلفاؤها الاوروبيون الذين يرغبون في تليين القواعد التي تتحكم بعمل الكوكوم التي تتخذ من باريس مركزا

وتابع تشيئي (لا اتمبور ان الاتحاد السوفياتي سيكون اقل تلهفا على التكتولوجيا الغربية) في السنوات القادمة ف(السبق التكتولوجي) الغربي على دول الشرق (كأن بالنسبة اليه) عامل سلام.

من جهته قال مسؤول في وزارة الدفاع الاميركية رفض كشف هويته ردا على استلة لصحافيين اوروبيين في بروكسل عن الموضوع نفسه ان (نشاطات التجسس السوفياتية يمكن أن تصل إلى قمةجديدة) بغية (تعزيز القدرات التكنولسجية) للاتحاد السوڤياتي.

# اميركاتكهن بامتلاك الهند تصواريج نووية في أولخس التسعينات

تحسين مستواه التكنولوجي، ويشير

واشنطن ـ ق ن. أ ـ تكهنت وزارة الدفاع الاميركية \_ البنتاجون \_ في تقريرها السنوي بأن الهند سوف تمتك صواريخ متوسطة المدي وعابرة للقارات مجهزة برؤوس نووية في اواخر التسعينات.

> ونقلت وكالة \_ برس ترست \_ الهندية عن هذه التقرير الذي نشر منا قولسه أن اسرائيل والهند وباكستان اضافة الى دول اخرى في المنطقة تعمل بجد لتطوير أسلحة

يمكن أن يزيد من المخاطر غير المحسوبة والتي يمكن ان تسغر عن كارثة لا تنحصر في هذه المنطقة. التوصل الى علاقة متوازنة مع القوى الكبرى غير انه قال أن الهند تحاول الظهور كدولة كبرى مصممة على تحقيق موقف مهيمن في جنوب اسيا. و حول النقوذ الهندي في جنوب

اسيا ذكر تقرير البنتاجون أن هذا

واشار التقرير إلى أن هذا التطور واكد التقرير ان الهند تحاول

النفوذ سوف يتعرض الى ضغوط على المدى القريب غير أنه من المرجع أن يزداد النفوذ الهندي في تلك المنطقة بدرجة أكبر في بداية العقد القادم وتصبح الهند قوة اتليمية ذات نقوذ

وبتوقع التقرير حدوث نقدم خلال الجوية الضخعة واقامة القواعد

السنوات العشر القادمة في المقدرات العسكرية الهندية في مجالات القوان البحرية والهجوم البرمائي والجسور البحرية والجوية المتقدمة وغيرها.

> يوميت عربت سياستيذ مرايل المعدر عن الوكت والصحفية الأرونية

ونيس التعربي للسؤول راكان المجيالي

المديرالعسام و الصي الوقعي

العنوان ، شارع الراعي طريق الجامعة الاردسية ص ب ۲۷۱۰ عسمان

۱۲۷۱۷۱ / ۲۰۰۵ مطوط عانف ، ۲۷۰۱۱ / ۶ خطوط ۱۲۲۲۲ ، ۲۸۲۲۱۱ تلكس ٢١٤٩٧ - فأكسميلي ٦٦١٢٤٢

الاعلانات سياجع بشسانها،

الاستقاكات. وكالات الاعسلات للعسمدة أو مكتب اعسلان السيراً عسب سارع المللث حسين رهانف ١٣٦٨٠٤

. ع ديستان سنوسانه سايد. : د اها يضراف السهاام حرة المرسبة